

С Днём знаний!

Газета
Пензенского государственного
педагогического университета
им. В. Г. Белинского
Издаётся с 1987 года



ПЕДАГОГ

Сентябрь 2012

№ 7 (360)
www.spu-penza.ru

В номере:

Вливайся!
«Педагог» – о студенческой
жизни на факультетах
университета
> факультет | стр. 2–5

**Точный, выдержанный,
исполнительный,
неподкупный**
Ушёл из жизни А. Т. Кондратьев
> личность | стр. 6

ПГПУ + Лондон = 3 медали
Студент и выпускница ПГПУ
продолжили олимпийские
традиции нашего вуза
> фотофакты | стр. 7

ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ДНЁМ ЗНАНИЙ

Ректор
Пензенско-
го госу-
дарствен-
ного педа-
гогическо-
го универси-
тета им. В. Г. Белинского
**Владимир Иванович
КОРОТОВ:**



*– Уважаемые сту-
денты, преподава-
тели и сотрудники
университета!
Дорогие коллеги,
друзья!*

*Сердечно поздравляю
вас с началом нового
учебного года!
Пусть он будет
насыщенным
плодотворной
работой и принесёт
радость новых
открытий! Учитесь
и работайте
с удовольствием!*



Приём с рекордным баллом

Гостем ПГПУ может стать каждый, но чтобы стать его частью, нужно приложить усилия

1 сентября

Около 7 000 заявлений было подано в наш вуз. Средний проходной балл в приёмную кампанию-2012 бьёт рекорды – 180 баллов по сравнению с прошлогодними 153.

Более 1300 молодых людей и девушек выдержали конкурс и приняты на первый курс Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского. Как и прежде, «оружием» абитуриентов были баллы, набранные ими по результатам единого государственного экзамена. Абитуриенты старались использовать шансы по максимуму, отправляя свои результаты сдачи ЕГЭ по трём направлениям сразу.

Стоит заметить, что нынешняя приёмная кампания даже больше, чем в прошлом году, удивила высокими баллами претендентов на высокое звание студента ПГПУ. Самые вы-

сокие результаты принадлежат абитуриентам факультета иностранных языков. «Проходной балл – это минимальный балл, необходимый для зачисления на ту или иную специальность. Проходные баллы этого года высокие – 241, 215, 200... Хочется верить, что это говорит о высочайшем качестве знаний, которые эти ребята – теперь уже наши студенты – получили в своих школах», – подводит итоги ректор Владимир Иванович Коротов.

По словам ректора, никаких предварительных прогнозов относительно вступительной кампании в этом году не делалось: многолетний опыт показывает, что картина ясна и без них. И действительно, работа приёмной комиссии была организована отлично и, как всегда, приём абитуриентов прошёл без сбоев и происшествий. «За весь период приёма

документов, за весь период приёмной кампании не было ни одной жалобы, ни одного скандала. Я считаю, это главное, что и абитуриенты, и родители остались довольны», – резюмирует Владимир Иванович.

Запланированные показатели по приёму абитуриентов в 2012 году выполнены. На бюджетные места в вуз были зачислены по программе бакалавриата: 518 человек – на очное отделение, 265 – на заочное и 55 – в магистратуру.

Так же, как и в прошлом году, конкурс в университет был высоким практически на все направления подготовки.

Уверены, что самые юные студенты ПГПУ, которым ещё только предстоит влиться в наш коллектив, составят достойную конкуренцию тем, кто уже учится в педуниверситете.

Добро пожаловать!

Вливайся!

«Юноша, обдумывающий жизнь», то есть первокурсник, только переступающий порог нашего университета, конечно же, сейчас очень волнуется. Наверное, ему даже немножечко страшно: а что ждёт там, за этим самым порогом? Ну а кто поведает тебе о том, какими могут стать твои университетские годы, как не опытные «товарищи по оружию» – студенты старших курсов? Именно они сегодня расскажут тебе о том, чем порадовала или, может быть, огорчила студенческая жизнь их самих, чем она им запомнилась. И так, приоткроем завесу тайны... Добро пожаловать в наш университет, коллега!

КРУТО,
ТЫ ПОПАЛ В
УНИВЕР!

факультет иностранных языков

Что для вас студенческая жизнь? «Студвёсны», развлечения, экзамены, которые сданы «на халяву»? А может быть, наоборот, горы учебников, бессонные ночи, выходные, проведённые в компании классиков английской литературы?

Если серьёзно, то учёба на факультете иностранных языков – дело далеко не простое. Но зато это – уникальная возможность не только учить иностранные языки, знакомиться с культурой и традициями других стран, но и почувствовать себя частью огромного мира без границ и языковых барьеров. А иняз – это своего рода модель, уменьшенная копия этого мира. Где ещё прямо в коридорах во время перемен можно услышать многоязычную речь? Где ещё вас пригласят в дискуссионный клуб, где не будет сказано ни слова по-русски? Где, как не здесь, слушают лекции на иностранном языке, на нём же готовят рефераты, а классиков читают только в оригинале? Мы обсуждаем новости из зарубежной периодики, мы пропитаны культурой стран изучаемого языка. По одной только манере говорить и вести себя мы можем определить, какие иностранные языки человек изучает. Мы можем легко и непринуждённо «перескакивать» с одного языка на другой, а иногда, забыв слово на одном языке, поизносим его на другом – и понимаем друг друга! Мы – словно одна большая семья, в которой нет предрассудков и пропасти непонимания. Мы всегда готовы воспринимать что-то новое, совершенствоваться, и это уже в крови. Познавательную активность, стремление знать и уметь больше и лучше, взрастили в нас наши замечательные педагоги – учителя от Бога.

Описать это трудно – чтобы почувствовать волшебную атмосферу, царящую на факультете иностранных языков, нужно оказаться её частью. Приходите – и всё увидите сами!

Анастасия ЛУЦЕНКО, студентка гр. АФ-45

Недавно я узнала, что будущие второклассники моей школы отказались учить немецкий язык – все выбрали английский.

Кажется, у них просто нет мотивации – точно так же, как в своё время и у нас. Статус немецкого языка в школах, увы, не меняется. И только здесь, на факультете иностранных языков, понимаешь: важны все иностранные языки, все могут помочь в жизни – при выборе работы, в путешествиях... И вообще, знать несколько иностранных языков очень интересно и полезно! Наш факультет ценен тем, что именно здесь попадаешь в среду реального иноязычного общения. Только здесь встречаешь иностранцев и тогда гордишься тем, что ты свободно их понимаешь. Любой иностранный язык открывает перед человеком новые возможности. И ещё ни один англичанин не сказал, что немецкий учить не стоит, так как на нём уже никто не говорит; и ни один немец не пожаловался, что в Германию никто не приезжает. Не стоит ограничивать себя изучением одного только английского, при всей его важности!



Понимать друг друга – значит понимать мир!

Мы, студенты иняза, часто видимся с иностранцами: британцами, американцами, немцами. И можем говорить с ними на равных, отлично понимая друг друга. А ещё мы смотрим фильмы и слушаем песни на иностранных языках, не просто хлопая ртом, а понимая, о чём идёт речь. У студентов нашего факультета есть огромные возможности для путешествий, и при этом нам не нужно покупать разговорники: знание языка хранится в нашей умной натренированной голове!

Погружаясь в языковую среду, остаёшься в ней прочно и надолго. Даже возвращаясь из университета домой, сохраняешь в себе ощущение, что ты всё ещё в этом мире... Пару дней назад, доставая из холодильника молоко, я серьёзно спросила своего кота: «Mochtest du?»

Елена ДУХАНИНА, студентка гр. АН-41

На первых курсах куратором нашей группы была преподаватель кафедры английского языка и методики преподавания английского языка Марина Александровна Светова. С ней мы успевали совмещать и учёбу, и творчество. Благодаря её разработкам мы ставили такие мюзиклы, причём такие всемирно известные, как «Кошки» и «Алиса в Стране чудес», ставили костюмированные спектакли «Белоснежка и семь гномов», «Король Артур».

Но такие талантливые преподаватели работают не только на кафедре английского языка. На немецкой кафедре студенты тоже показывают спектакли – «Бременских музыкантов», «Золушку». Студентам французской кафедры тоже не чужды театральные постановки по произведениям мировых классиков, где ребята демонстрируют изысканные манеры и истинно французский шарм...

Каждый из наших студентов имеет уникальную возможность познакомиться с культурами стран изучаемых языков, узнать менталитет других народов, их традиции, привычки и манеру общения. Каждое лето наши студенты ездят по программам обмена в Америку, Францию и Германию. Самых активных и талантливых студентов направляют и в другие страны для налаживания культурных связей между университетами. Так, в мае этого года я вместе со студентами факультета начального и специального образования ездила в Сербию. Эта поездка оставила массу незабываемых впечатлений. Во-первых, это была хорошая языковая практика для нас, ведь сербские студенты почти не понимают русского, но зато очень хорошо говорят по-английски. Во-вторых, мы посетили сербские университеты, пообщались со студентами музыкальных и театральных факультетов. Но особенно важной для нас, будущих педагогов, оказалась практика в сербских школах, где мы вели уроки у ребят разных возрастов. Конечно, система образования в Сербии значительно отличается от российской: практика там имеет приоритет перед теорией, а ученики больше занимаются тем, что им интересно. И я абсолютно точно знаю, что никогда не получила бы возможности познакомиться с этой уникальной страной, если бы не училась на факультете иностранных языков.

Ольга КУЛИКАНОВА, студентка гр. АН-42

Семья ФРЯЛ

факультет русского языка и литературы

Что больше всего запомнилось студентке литфака Кристине Сморгчковой за годы учёбы в университете? Конечно, многое: пять лет – срок немалый! Но верно говорят: лучше всего запоминается либо первое, либо последнее... «Мою жизнь на литфаке «закольцевали» мои дети, – говорит Кристина, – даже если это звучит на первый взгляд странно...»

Правда, собственных детей у Кристины пока нет, но зато на факультете есть традиция: старшие курсы берут на кураторство группы первокурсников. Так старшие «братья по разуму» помогают новичкам влиться в общую студенческую семью, чтобы ребята как можно скорее перестали чувствовать себя чужими. Кристина взяла своих первых подшефных, когда сама училась лишь на втором курсе. Очень боялась, что не справится: «Они ведь были немногим младше меня, молодые, «с чувственным оскалом», как сказал бы Есенин. Но страх постепенно прошёл, и началась работа, плодотворная, интересная, творческая...»

Едва ли не первым общим успехом был конкурс «Алло, мы ищем таланты!», на котором воспитанница молодой наставницы танцевала «Чёрно-белое танго». Этот танец университет запомнил надолго, о нём даже писали в городской студенческой газете «Студенческий Формат». Кристина эмоционально рассказывает, что тогда «чуть не поседела»: таким откровенным было это танго. Ольга с партнёром вновь станцевали его немного позже, в декабре, на Литературном вечере. Это было уже совсем другое танго, оно заиграло иными красками, стало взрослее –

как и сами исполнители. Сегодня Кристина абсолютно уверена, что это танго прекрасно!

Потом, на старших курсах, брать подшефные группы было уже не так боязно. Да и бывшие воспитанники со временем начали помогать работать с новыми поколениями «новобранцев». Как в большой семье, когда старшие дети помогают родителям воспитывать младших. За пять лет Кристина Сморгчкова успела «вырастить» четыре поколения воспитанников, и все они стали большими, на всю жизнь, друзьями девушки. Она уже просто не представляет себя без своих «детей», без всей этой нелёгкой, но благодарной работы.

Сейчас учёба в университете для Кристины уже закончилась. Но зато остались отношения, построенные в стенах любимого вуза, остались дружба и чувство собственной востребованности в жизни. «И это самое прекрасное, что случилось со мной за пять лет на факультете русского языка и литературы», – улыбается Кристина Сморгчкова.

Жизнь хороша! Особенно на факультете русского языка и литературы.

Здесь царит особая атмосфера. Подготовка к Литературному вечеру, который проходит

ежегодно только на нашем факультете, не менее волнительна, чем, скажем, подготовка к «Студенческой весне», на которой мы, кстати, отличились в этом году. Зрители сулили нам заслуженное Гран-при, однако профессиональное жюри отдало нам 1-е место.

Несмотря на то что мы далеко не спортсмены, не станем молчать и о своих спортивных достижениях: 1-е место среди девушек по настольному теннису и шахматам, 4-е место среди юношей по стритболу. Мы все уверены, что это только начало спортивных побед нашего факультета!

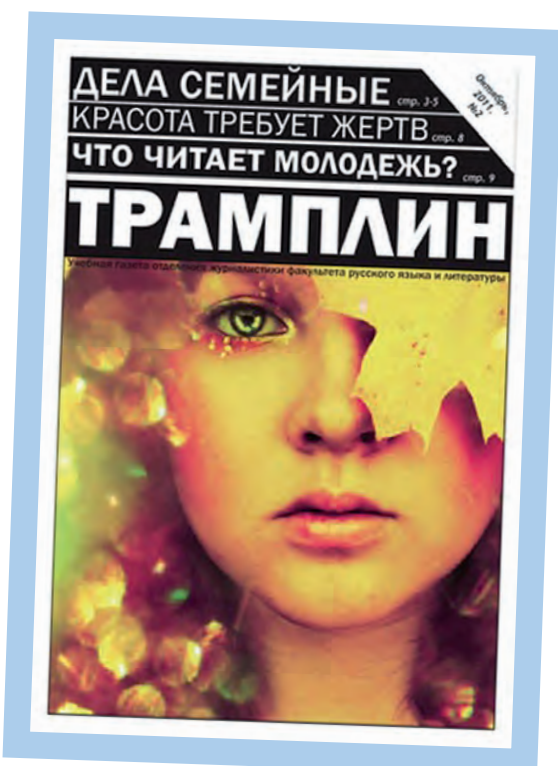
Что же касается научных достижений, то тут нам, кажется, и равных нет. В начале мая мы ездили группой в Рязань на Межрегиональный фестиваль научного и литературно-художественного творче-

ства «Есенинская весна», откуда каждый из нас привёз хотя бы один диплом. Мы сумели собрать грамоты из всех секций; среди нас есть не только номинанты, но и победители.

В октябре двое наших студентов посетили столицу Татарстана, где приняли участие в VIII Международной конференции «Информационное поле: практики и эффекты».

Присутствовали профессор, аспиранты и студенты из многих городов России. Наши девочки привезли из Казани Благодарственные письма: конференция была ориентирована не на получение призовых мест, а на само участие в ней. А главное – нам поступили предложения для дальнейшего участия в этой и других конференциях. Так что свои научные достижения мы тоже ещё не раз покажем!

Алена КИСЛИЦИНА



Особенный факультет

физико-математический факультет

Физмат – факультет, на котором практически не бывает случайных людей. Как правило, сюда идут целенаправленно, идут те, у кого так называемый «математический склад ума».

И, конечно, студенты физмата ответственно подходят к учёбе, принимают активное участие в различных мероприятиях, по-настоящему ценят каждое мгновение студенческой жизни. Потому-то и царит на факультете особенная, ни с чем не сравнимая атмосфера серьёзного общего дела, творчества и целеустремлённости.

И физмат платит своим питомцам взаимностью: помогает раскрыться талантам, увлекая в общественную, спортивную жизнь, наполненную яркими эмоциями от участия и побед в различных факультетских и общеуниверситетских мероприятиях.

Преподаватели здесь тоже особенные, истинно университетские: интеллигентные, доброжелательные, прекрасно знающие свои предметы и так же, как студенты,

увлечённые своей профессией. Они помогают своим ученикам окунуться в интересный и интересный мир науки, не просто обучают дисциплинам, а на собственном примере показывают высочайший уровень, к которому необходимо стремиться молодым. Не подавляют своим авторитетом, не опекают излишне – тактично и мудро направляют ребят на полноценную учёбу и насыщенную студенческую жизнь.

Что может дать факультет своему студенту? Знания по специальности? Прежде всего, это те умения, тот незаменимый опыт, которые помогают строить свою жизнь достойно и самостоятельно. Изо дня в день. Выпускники физико-математического факультета по праву гордятся своим образованием, ведь то количество знаний, тот личностный рост, который они приобрели за время учёбы, помогают адаптироваться в любой ситуации, выполнять работу самого разного уровня и профиля. И быть в этой работе по-физматовски успешными!

Наташа КОСТАНОВА

ФНСО: не учёбой единый

факультет начального и специального образования

Итак, начнём наш рассказ про то, как мы, студенты факультета начального и специального образования, ведём активную творческую, общественную и культурную жизнь в стенах своего факультета и всего университета. Отправная точка – 1 сентября. День знаний! Наш хор по традиции исполнил гимн студентов – только что поступивших на первый курс молодых людей, а также всех студентов и преподавателей университета.

Начало нового учебного года... Факультет принял в свои ряды первокурсников. Мы возлагаем большие надежды на новых людей, решивших стать учителями начальных классов, изобразительного искусства, музыки, а также будущих логопедов. Первая проверка – на подвижность, чувство юмора и сплочённость. И эти качества первокурсников оценят их старшие коллеги на первом мероприятии года – факультетском

спортивном празднике. Дальше – торжественное посвящение в студенты, вручение студенческих билетов, концерт с конкурсами от «действительных членов» Студенческого клуба.

«Алло, мы ищем таланты!». И находим... Трио Галина Медведева, Анна Копылова, Анастасия Дворовая с песней «Соловушка» – победители общеуниверситетского смотра в номинации «Лучший ансамбль». Наши первокурсники – наша гордость!

КВН! Любимое «детище» многих поколений студентов. Команда на нашем факультете особенная – чисто девичья. И пусть у нас не всегда получаются шутки, зато мы умеем петь! Песни – переделки про ярких представителей противоположного пола, частушки для жюри, плюс наш баянист Виталий Бутин и ребята из Центра по работе с иностранными студентами – и вот уже пришли наши первые награды...

Декабрь 2011 г., Казань. Академический хор факультета начального и специального образования побеждает на I Всероссийском фестивале молодёжных (студенческих) вокально-хоровых коллективов и хоровых дирижёров образовательных учреждений музыкально-педагогического профиля имени Л. Ф. Панькиной. ПГПУ представляли академический хор и вокальный ансамбль «Виктория» под руководством Е. А. Гуляевой, студентка 4-го курса Елена Фомина (класс преподавателя Л. А. Слатиной), студентка 3-го курса Надежда Зайцева (класс преподавателя Е. А. Гуляевой). И все сумели стать лауреатами и дипломантами фестиваля!

Наступление Нового года означает, что скоро мы идём в агитпоход! Концерт подготовлен, рюкзаки собраны! И мы – ВАГАНТЫ! Встречайте нас, Спасский и Наровчатский районы! Мы не замерзали в лютые морозы во время длинных переходов – нас поддер-

живали публика и, конечно, наши командиры Галина Алексеевна Соломатина и Алексей Витальевич Чулин. Многие ребята из школ, где мы выступали, решили поступать в наш университет...

В конкурсе «А ну-ка, парни!» наш факультет представлял очень талантливый человек и просто добрый, душевный парень – студент 5-го курса специальности «Музыкальное образование» Виталий Бутин. Он стал лучшим в номинации «Народность».

И вот уже нам снова не до сна – на пороге «Студвесна»! Долгие дни и бессонные ночи, масса работы и жуткое волнение... Спасибо за помощь деканату и выпускникам факультета, без вас мы бы не справились! Наш концерт назывался «Люди любят, когда их любят» – зрители смотрели его на одном дыхании. Ради столь тёплого приёма зала стоило стараться и максимально выкладываться на сцене!



Из Сербии с любовью

Весна-2012 пришла на факультет начального и специального образования с радостной вестью: восемь студентов факультета отправились в Сербию, в г. Нови-Сад, на Международный семинар по теме «Искусство в методике преподавания».

Вспоминая о нашей поездке, в первую очередь хочется поблагодарить людей, которые дали нам возможность посетить эту замечательную страну. И, конечно, большое спасибо тем, кто был там с нами на

протяжении десяти дней. Без их искреннего, доброго, тёплого отношения к нам наша поездка не была бы столь яркой и запоминающейся.

Для меня это было первое путешествие за границу, и я рада, что оно прошло с такой огромной пользой. Приехав в Нови-Сад, мы ещё не очень представляли себе стоящих перед нами задач. Но вскоре поняли: нужно работать с детьми в школе, проводить с ними занятия на русском языке. Для этого нам

самим нужно было подучиться. Первым нашим знакомым, после руководителя Молодёжного движения Сербии, стал профессор-театрал, который давал нам ценные уроки, возможность проявить и показать себя на сцене. Очень часто он повторял нам такие слова: «В работе с детьми важно быть актёром!» Пройдя курсы актёрского мастерства, мы отправились в общеобразовательную школу, где вели у детей уроки. История, география, музыка и даже сербский язык – преподаются эти предметы сербским детишкам, мы не раз вспоминали уроки нашего друга-профессора. Иногда, не понимая друг друга, мы вместе с детьми инсценировали тот или иной фрагмент урока. И всё сразу становилось понятно, дети раскрепощались, да и нам становилось легче. Скоро мы уже понимали друг друга и без переводчика. Мы очень подружались, и на одном из последних уроков ученики 4-го класса исполнили для нас Гимн Сербии, а потом и Гимн России!

Мне очень запомнились наши встречи со студентами музыкальной академии, порази-

ли их мастерство и любовь к своей профессии. Сербия вообще очень музыкальная нация. Меня поразило и то, что в этой стране поют много русских песен: вместе с самодеятельным хором, в который входят студенты университета г. Нови-Сад, мы пели нашу русскую «Калинку». А ещё нам выпала удача побывать на концерте городского симфонического оркестра в синагоге, кроме того, мы участвовали в открытии частного телеканала на местном телевидении. Перед отъездом посетили столицу государства – Белград.

В моей памяти Сербия останется страной с необычайно красивой готической архитектурой, узкими улочками, которые сливаются с природой, очень похожей на нашу. Я навсегда запомню главную достопримечательность города Нови-Сад – крепость Петроварадин, из которой весь город видно как на ладони, запомню широкую реку Дунай. Я любила эту страну, нашла там друзей. Теперь я мечтаю побывать в Сербии ещё не раз!

Анна ЧУВАШОВА,
студентка группы МП-24

Эконом: двадцать лет спустя

факультет экономики, управления и права

Факультет экономики, управления и права в этом году отмечает 20-летний юбилей. Самое время вспомнить о том, как зарождались традиции, которые почитаемы на факультете и сегодня.

Важна особенность студенческой жизни – самоуправление. На нашем факультете этим ведаёт студенческий актив, орган самоуправления, история которого уходит корнями ещё во времена комсомола! Сегодня наш актив в первую очередь занимается организацией студенческого досуга. «Отцы-основатели» студактива, а также его «матери» – лидеры студенческого движения Инна Медушевская, Светлана Лещёва, Анна Голдина, Марат Ляпин, Алексей Тобольченко, Артём Красильников. С каждым годом организуются новые сектора (например, два года назад появился информационный, и его руководителем сразу стал студент группы МП-21 Дмитрий Бармотин).

2007 год. На факультет пришли талантливые декораторы Елена Бабкина, Никита Тоцкий, Андрей Спирин. И был создан редакционно-оформительский центр! В течение многих лет декорации нашего факультета остаются лучшими на каждой из «Студенческих вёсен». Это ли не повод для гордости?!

Ещё глубже погрузимся в историю. В КВН наш факультет начал играть с 1996 года. Лучшие игроки нашего факультета Илья Глебов и Алексей Лебедиков вошли в состав легендарной «Belinsky Beat» – одной из успешных сборных команд ПГПУ начала 2000-х.

Одна из старых студенческих традиций – агитпоходы во время зимних каникул. В настоящее время наш факультет представляет большая делегация под руководством комиссара Алексея Толстошеева в составе агитационного отряда «Истфил».

Ещё одна забываемая факультетская традиция – внимание к спорту. У нас есть мужская команда по футболу и две женские – по мини-футболу и волейболу.

Самые спортивные наши студенты – Евгений Курнев, Павел Глазов, Сергей Куракин, Екатерина Петухова, Марина Шумилина.

Конечно же, невозможно не вспомнить нашу особую традицию – волонтерский отряд «Добро». Уже почти восемь лет «бойцы» этого отряда постоянно бывают в детских домах области. Наши концерты под девизом «Подари улыбку детям» ребятишки всегда ждут с огромным нетерпением. А мы вкладываем в них всю душу! Яна Мочалина, Никита Сорокин, Виталий Носовец, Сергей Голованов, Евгений Тяпкин, Кристина Войнова и другие ребята проводили и проводят самые разные социальные мероприятия, а летом многие из них выезжают работать в детские лагеря. Доброта – это тоже студенческая традиция!

И, наконец, ещё одна замечательная традиция – ис-

к р е н н я л ю б о в ь к а ж д о - г о нашего студента к своему факультету, к избранной профессии, своим преподавателям и всем людям, которые нас окружают...



Вспоминаем только хорошее!



юридическое отделение ФЭУП

Практически каждый выпускник вуза, произнося слово «университет», вспоминает о самых незабываемых годах своей жизни – студенческих годах. И, конечно, в памяти остаётся только самое интересное, доброе и светлое – так, что хочется просто улыбаться.

Студенты-юристы, вспоминая годы учёбы на факультете, улыбаются особенно часто, ибо приятных историй и воспоминаний накопилось немало. Студенческая жизнь всегда бьёт ключом! Спортивные соревнования, конкурсы, концерты... Все это так весело, так увлекательно! А как не гордиться своими однокурсниками, которых знает весь вуз?! Игорь Шаталин, например, в прошлом году выиграл «Мистер Университет», а Елена Городнова стала «Вице-Мисс Университет-2009».

Конкурсы конкурсами, а главное – это все-таки учёба! Все, кто учился на юридическом отделении факультета экономики, управления и права, на всю жизнь запомнят лекции и семинары, которые вёл заведующий кафедрой теории права и государственно-

правовых дисциплин Владимир Евгеньевич Костин. Его уроки всегда были не только информативными, но и весёлыми: Владимир Евгеньевич обладает замечательным чувством юмора. Многие ребята говорят, что за годы учёбы он стал для них вторым отцом... Есть за что сказать «большое спасибо» всем преподавателям юридического отделения!

Запомнится, конечно же, и участие в различных мероприятиях университетского и городского масштаба, например в форуме «Провинция», проходившем в Пензе в 2011 году. И, разумеется, всегда отличный способ других послушать и себя проявить – многочисленные научные конференции.

...Время вспять не повернуть. Годы летят, и годы учёбы в университете рано или поздно останутся позади. И вот тогда, с высоты прожитых лет, будут вспоминаться не проблемы, Гималаи учебников и бессонные ночи над конспектами, а интересная, насыщенная и весёлая студенческая жизнь. В каждом сердце эти воспоминания сохранятся навсегда, ведь бывших студентов не бывает!

ОДИН ВЗГЛЯД НАЗАД

В июле этого года не стало Алексея Тимофеевича Кондратьева, старейшего преподавателя физико-математического факультета нашего университета. Он ушёл из жизни скоропостижно, тихо и не обременительно ни для себя, ни для близких. Накануне, говорят, был на даче, утром сходил за молоком, переступил порог квартиры и...

Он не дожил до 83 лет около двух месяцев; вплоть до 2011 года работал на кафедре математического анализа и перестал преподавать главным образом потому, что в последние годы сокращался приём в университет и часов на кафедре стало меньше. Пришлось уходить, хотя мог бы поработать ещё какое-то время. Память была хорошая, опыта не занимать, отношения в коллективе и со студентами были деловыми и ровными. Правда, со здоровьем начались проблемы – пришлось поехать в больницу. Но кто в таком возрасте имеет хорошее здоровье?!

Но, несмотря на это, Алексей Тимофеевич вёл активный образ жизни: посильно работал на даче, ездил за грибами (и довольно далеко!), изредка бывал на своей малой родине, сотрудничал с городищенской районной газетой и университетским «Педагогом», был постоянным участником всех встреч ветеранов вуза, участвовал в работе научных конференций (в частности, в ежегодной конференции в Степановке Бессоновского района – «Моя малая родина»), выступал на концертах художественной самодеятельности преподавателей и сотрудников вузов Пензы, организуемых профкомом университета.

Это был чрезвычайно скромный и неприязнательный человек. Вряд ли современный преподаватель университета, пришедший в наш вуз в 90-е и последующие годы, мог предположить, что в 70–80-е годы Алексей Тимофеевич, такой непубличный человек, был первым лицом института. А ведь он в течение 15 лет занимал должность сначала проректора по научной, а потом и должность проректора по учебной работе. Одно только это обстоятельство, а также то, что он до 80 лет преподавал математику в вузе, говорят о том, что это был незаурядный человек, достойный глубокого уважения.

К нему как к проректору относились по-разному. Одни целиком поддерживали его и не хотели, наверное, видеть на его месте иного руководителя. Другие считали его педантом, человеком, отличавшимся излишней точностью, приверженностью к устоявшимся нормам жизни и работы, соблюдению внешнего, заведённого когда-то и кем-то порядка, то есть формалистом. Да, было у него что-то от этого педантизма. Но при тогдашней регламентации учебно-воспитательного процесса, когда всё определялось инструкциями и приказами министерства, постоянными проверками и контролем со стороны партийных органов, именно такой человек и нужен был на посту проректора – точный, выдержанный, исполнительный и неподкупный. Мария Васильевна Еманова, тогдашний ректор института, человек властный, твёрдый характером, бравший на себя решение всех вопросов жизни и работы института, именно за эти черты характера и ценила Алексея Тимофеевича. Инициативы и начинаний у неё было хоть отбавляй: проректоры, деканы и завкафедра-



• 1929–2012 •

Алексей Тимофеевич Кондратьев

Летом ушёл из жизни бывший проректор и один из старейших преподавателей вуза

ми еле успевали выполнять только её указания и распоряжения.

В середине 80-х пришло другое время, другой руководитель института, и Алексей Тимофеевич спокойно ушёл на преподавательскую работу, не претендуя «по заслугам» на какие-либо другие руководящие должности, и проработал на кафедре доцентом более 25 лет.

Он родился 2 сентября 1929 года в далёком лесном селе Кардаво Городищенского района в крестьянской семье. В 1941 году окончил начальную школу. Вскоре началась Великая Отечественная война, порушившая все дальнейшие планы на учёбу смышлённого мальчишки. Вот так он, уже в зрелом возрасте, описывает своё военное детство.

«Что касается учёбы, мать ска-

ласть нечего, за квартиру платить нечем (семилетняя школа была в соседнем селе. – *Авт.*)». Так мои сверстники прочно осели в селе, и у нас началась трудовая жизнь... Нас считали в колхозе такими же тружениками, как и наших матерей... Мне было в это время 13 лет... Я начислял трудодни... В короткие зимние дни мы с товарищем Фёдором выдавали «на-гора» (плели из липовой коры. – *Авт.*) по паре лаптей. Сырьё для них мы тоже заготавливали сами... Я в войну, кажется, никогда досыта не ел. Хлеба почти не было... Часто не было соли, спичек. Освещал избу светец с лучиной. Молоко, как правило снятое, и картошка спасали нас... Осенью и весной мы украдкой (так как не разрешали!) собирали оставшиеся в поле колоски, высушивали их на печке. Затем

размалывали на самодельной мельнице... Собирали также замёрзшую картошку... из неё получались вполне съедобные блины...

В 1944 году мать сказала, что я должен учиться. Пошёл я в 5-й класс переростком... Ходили часто в лаптях, в стареньких заплатанных платьишках, нередко подпоясанных мочальными верёвками».

Тяга к знаниям привела Алексея Тимофеевича в Городищенское педучилище, которое он окончил в 1951 году. После него поступил на физико-математический факультет Пензенского пединститута (на фото сверху слева), по окончании которого проработал несколько лет в системе народного образования. В 1961 году, после открытия аспирантуры у профессора И. П. Егорова, стал у него одним из первых аспирантов.

В 1967 году защитил в Казанском университете кандидатскую диссертацию, а в 1970 году получил звание доцента. В этом же году М. В. Еманова назначила его проректором по научной работе, на которой он находился в течение 9 лет. С 1979 по 1985 год исполнял обязанности проректора по учебной работе (на фото внизу крайний справа).

Это было время бурного развития института. Заканчивалось строительство современного студенческого городка, в котором работает сейчас наш вуз. В 1972 году введён в строй учебный корпус ЕГФ, в 1975 году – главный учебный корпус. В 1976 году – лыжная база, в 1982 году – студенческое общежитие на улице Лермонтова на 1800 мест. В эти годы оборудованы десятки новых кабинетов и лабораторий, в том числе и школьного типа. В 1977 году открылся факультет начальных классов, появились новые кафедры. Произошёл прорыв в подготовке научных кадров: подготовлены десятки кандидатских диссертаций, а докторские защитили В. Ф. Морозов, В. Г. Пузырёв, И. П. Щерблякин, К. Д. Вишневский, Н. В. Фарбман, В. Н. Хрянин. В 1981 году институт был признан победителем Всесоюзного соревнования среди вузов страны и на его базе было проведено Всероссийское координационное совещание руководителей педагогических учебных заведений, в котором участвовали около 100 ректоров и более 250 директоров педучилищ страны. Происходили и другие значительные изменения в жизни института. Непосредственным и активным участником такого бурного и интересного развития вуза был, разумеется, и Алексей Тимофеевич Кондратьев, проректор и первый помощник М. В. Емановой, которому она полностью доверяла и полагалась на него.

После ухода в 1985 году с поста проректора по учебной работе он полностью посвятил себя преподавательской деятельности: читал лекционные курсы, вёл семинарские и лабораторные занятия. Руководил подготовкой дипломных работ, участвовал в различных научных конференциях. Много внимания уделял воспитанию внуков, домашнему и дачному хозяйству, стал заядлым грибником (на фото сверху справа). Занимался литературным творчеством, опубликовав несколько сотен различных зарисовок, небольших очерков, эссе, в которых он популяризировал достижения науки, культуры, рассказывал о природе своего края, своей жизни и жизни односельчан. Выпустил книгу (2004 год) «История одного села».

В последние годы Алексей Тимофеевич вёл очень скромный образ жизни и на общественном фоне университета был мало замечен. Вот таким спокойным и скромным человеком он и остался до конца своих дней. У него нет больших наград и ярких поощрений. Но достойный вклад его в развитие и становление нашего вуза несомненен. И мы не должны забывать об этом.

И. Ф. ШУВАЛОВ, профессор кафедры журналистики

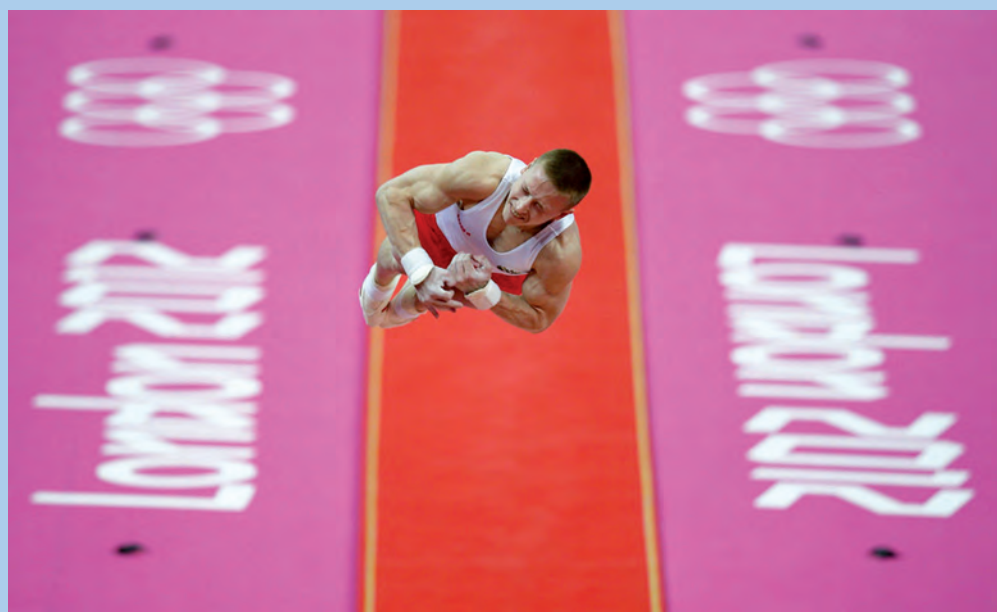
ОТ РЕДАКЦИИ

Алексей Тимофеевич был большим другом и автором многих материалов нашей газеты. Он часто заходил в редакцию с целью поинтересоваться, как дела у «Педагога», предлагал свои идеи и делился своими мыслями. Таким мы его и запоним – участливым, оптимистичным и добродушным...



Славные олимпийские традиции пензенского педуниверситета были продолжены на XXX Олимпиаде в Лондоне. Студент ФФК гимнаст Денис Аблязин завоевал серебро в опорном прыжке и бронзу – в вольных упражнениях. Выпускница ПГПУ пловчиха Анастасия Зуева стала серебряной медалисткой на 200-метровке на спине. Кроме того, среди участников Игр была ещё одна выпускница нашего вуза – прыгунья в воду Надежда Бажина

ПГПУ + Лондон = 3 медали





Учиться летом?

С удовольствием!

Летняя школа

Даже в каникулярный период в ПГПУ прошли занятия для студентов. Немецких. Впервые в этом году в стенах нашего вуза прошла летняя школа для германских ребят, получившая грантовую поддержку международной организации – Германской службы академических обменов ДААД в рамках программы GoEast.

На протяжении двух недель 10 немецких студентов изучали русский язык, познакомились с обычаями и традициями нашей страны, вели дискуссии на семинарах о стереотипах и предрассудках, препятствующих межкультурному общению, предлагали возможные пути решения данной проблемы. Занятия для студентов проводили высококвалифицированные преподаватели нашего университета.

Летняя школа собрала молодых людей, обучающихся в разных университетах и на разных специальностях. Среди них есть и будущие учителя, и социальные работники, и психологи, и культурологи.

Культурная программа летней школы также была весьма обширной. Студенты посетили музей-усадьбу «Тарханы», картин-

ную галерею, Музей одной картины, были в детском оздоровительном лагере «Строитель» и др.

Важную роль в успешности проведения данной школы сыграла не только продуманная организация, но и помощь студентов и выпускников факультета иностранных языков, которые познакомили немецких ребят с жизнью нашего города, помогли им адаптироваться к российским реалиям.

«Главное – привлечь к нам иностранных студентов, это поднимает престиж вуза, – пояснил ректор ПГПУ имени В. Г. Белинского Владимир Иванович Коротов. – Мы уже налаживаем отношения с одним из университетов в Германии, туда отправлялась наша делегация».

К слову, прошедший учебный год особо богат на визиты зарубежных партнёров в наш вуз: делегации из Индии, Турции, Германии, Израиля... Круг научных и образовательных связей ПГПУ растёт.

Успех летней школы позволяет нам надеяться на её поддержку международной организацией ДААД и в будущем.

Наталья ТОЛКАЧЁВА



«ПЕДАГОГ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЧИТАТЕЛЯМ ЗАМЕТНЫЕ НОВИНКИ ИЗ МИРА ИСКУССТВА ВСЕХ ЖАНРОВ И СТИЛЕЙ

КНИГИ



Шарлотта Роган
«Шлюпка»
Издательство: «Азбука»

Лето 1914 года. Европа на грани войны, но будущее 22-летней Грейс Винтер наконец кажется безоблачным: на комфортабельном лайнере она и её муж возвращаются из Лондона в Нью-Йорк. Но посреди Атлантики на «Императрице Александре» происходит загадочный взрыв. Судно начинает тонуть, и муж успевает пристроить Грейс в переполненную спасательную шлюпку. Но не всем суждено выжить в этом испытании. Случайно или нет, но выпуск книги совпал с 100-й годовщиной гибели «Титаника».



Дэвид Прайс
«Магия Pixar»
Издательство: «Манн, Иванов и Фербер»

Герой этой книги – анимационная студия Pixar, сверхуспешная компания, совершившая техническую революцию и навсегда изменившая киноиндустрию. Среди её хитов такие анимационные ленты, как «История игрушек», «ВАЛЛИ», «Рататуй» и «Вверх!». Прайс рассказывает историю рождения, взросления и успеха всемирно известной компании, сделавшей миллиардером самого Стива Джобса и компанию Disney.



Питер Акройд
«Кларкенвельские рассказы»
Издательство: «Астрель», «Corpus»

Книга написана по мотивам «Кентерберийских рассказов» Джеффри Чосера, биографию которого Питер Акройд выпускал ранее. Автор погружает читателя в средневековый Лондон, охваченный тайнами и интригами, жестокими убийствами и мистическими происшествиями. А тем временем безумица из Кларкенвельской обители – сестра Клэрис, зачатая и родившаяся в подземных ходах под монастырём, предвещает падение Ричарда II. В книге Акройда двадцать два свидетеля тех смутных событий – от настоятельницы обители до повара, и каждый по-своему представляет их. Эти разрозненные рассказы соединяются в целостную картину лишь в конце книги, где сам автор даёт разгадку той тёмной истории.

Музыка



Muse
The 2-nd Law

Это шестой студийный альбом британской группы, в который войдёт официальный гимн Олимпийских игр-2012 в Лондоне «Survival». Слов фронтмена группы Мэттью Беллами пока известно лишь то, что альбом будет радикально отличаться от предыдущих записей команды. В частности, они собираются включить элементы электронной музыки и задействовать духовые инструменты.



Brainstorm
Another Still Life

Альбом, уже ставший платиновым в Латвии – родной стране группы, отличается более меланхолическим настроением и электронным звуком по сравнению с прошлой работой «Шаг». Ставшие популярными в России благодаря «A day before tomorrow», «Four Shoures» и синглу «Maybe» Brainstorm не забыли про российского слушателя и в этот раз, включив в российскую версию альбома песни «Гори, гори ясно» и «Рамочка». Услышать новые композиции вживую можно будет в октябре в рамках тура группы по России.



Various artists
Moonrise Kingdom
Original Soundtrack

Музыка к фильму Уэса Андерсона «Королевство Полной Луны» написал известный французский кинокомпозитор Александр Деспла, до этого сотрудничавший с режиссёром над лентой «Бесподобный мистер Фокс». Фонограмма обретаётся песней французской иконы 1960-х Франсуазы Арди, а также произведениями классиков Бенджамин Бриттена и Леонарда Бернстайна. Из этой кажущейся игровой музыкой возникает чудесный и печальный образ того самого идеального мира, в котором хотелось бы жить всем поклонникам творчества У. Андерсона.

сериалы

С 17 сентября
«Революция»

Новый проект Джей Джей Абрамса и Джона Фавро. Фантастический сериал, дей-



ствие которого разворачивается в альтернативном современном мире, оставшемся без электричества. Через 15 лет после бедствия жизнь стала такой, какой она была до промышленной революции: семьи живут на глухих улочках, с заходом солнца зажигают фонари и свечи.



С 27 сентября
«Элементарно»

Очередная версия приключений знаменитого сыщика Шерлока Холмса. Герои Артура Конан Дойла переедут из Лондона в Нью-Йорк. Роль Холмса исполнит актёр Джонни Ли Миллер, а Ватсона – актриса Люси Лью.



С 30 сентября
«Парк Авеню 666»

Сериал о молодой семейной паре, которая переезжает со Среднего Запада в центр Нью-Йорка. Взявшись за работу управляющих менеджеров престижного жилого здания, супруги намерены наладить жизнь, но на пути к поставленной цели встаёт небольшая проблема. Дело в том, что все жильцы здания продали душу дьяволу.

Ирина КЛИМОВА