



В номере:

А. В. Комплеев:
музей – лицо вуза
Интервью с заведующим
музеем истории ПГПУ
> актуальный разговор | стр. 5

Студенты на целине
Воспоминания об освоении
целины студентами
пединститута в 1957–1958 гг.
> архив | стр. 6–7

Первая сборная 2011/12
О чём мечтают, что планируют
и каким видят своё будущее
лучшие студенты ПГПУ
> P. S. | стр. 8

к юбилею

Есть судьбы, на которых Божественный Промысел обозначен наиболее явственно. Великое и героическое переплетено в них с таинственным и даже сакральным, что трудно объяснить в координатах привычного человеческого бытия. Такова судьба Михаила Васильевича Ломоносова – первого русского учёного-естествоиспытателя, историка, литератора, художника в высоком смысле слова. Каждый, кто обращается к яркой биографии этой выдающейся личности, не может не задать вопрос: что это – блестяще сложившаяся карьера или предначертанный путь?

Действительно, есть что-то романтически возвышенное в истории о том, как отважный крестьянский юноша вместе с рыбным обозом в январе 1731 года, в особенно крепкие и безжалостные трескучие морозы, прибыл в Москву. Целую ночь провёл он в санях под открытым небом. Влекла и согревала лишь одна страсть – страсть к знаниям.

Ломоносов, выдав себя за сына холмогорского дворянина, получил возможность поступить в знаменитую Московскую славяно-греко-латинскую академию, куда принимали детей только из привилегированных сословий. Штудировать пришлось немало – церковнославянский, латинский языки, духовные тексты, труды греческих, римских авторов, древнерусские летописи, различные книги по философии, математике, физике. Годами позже (1736), как наиболее отличившийся ученик, Ломоносов направлен в Петербург, затем в Марбург (Германия) для изучения горнорудного дела и химии. В Россию Ломоносов вернулся в 1745 году и стал первым русским профессором химии. В Петербургской академии наук учёный проработал более 20 лет. При непосредственном участии Ломоносова в 1775 году открылся Московский университет, носящий его славное имя по сей день.

В научных трудах и поисках Ломоносова есть что-то чудесное, феноменальное и завораживающее. Ясный ум, энциклопедические познания дали возможность сделать открытия на много лет вперёд, без которых немыслимо развитие современной науки. Вот лишь краткое перечисление наиболее выдающихся заслуг: в астрономии – 26 мая 1761 года во время прохождения Венеры по диску Солнца обнаружил наличие у этой планеты атмосферы; в физике объяснил явление атмосферного электричества (образование гроз); в минералогии и геологии доказал органическое происхождение угля, торфа, нефти; создал первую в мире модель механической конструкции вертикального подъёма, так называемый геликоптер, прообраз современного вертолёт. Важно отметить, что Ломоносов рассматривал науки в их единстве. Химию, например, связал с математикой и физикой. Современные достижения в области физики и биологии подтверждают правильность выбранной Ломоносовым методологии.

Но чем объяснить такой невероятный интерес практически ко всем областям знания? О чём свидетельствует эта разносторонность? Пушкин так высказался о Ломоносове: «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенной силой понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнее страсти сей души». Но, что такое эта жажда и эта страсть? Пушкин точного ответа не дал.

Вряд ли стоит сомневаться, что высший смысл и цель наук в одном – дойти до тайны мироздания. Ломоносовская жажда и страсть связаны прежде всего с этой великой задачей. Путь к этому разный – через духовное стяжание, молитвенную практику, через искусство и науку. Ломоносов шёл к тайне мироздания преимущественно через науку и искусство, допуская при этом существование высшей разумной силы. Абсолютным материалистом учёный не был и чувствовал, что где-то рядом присутствуют светозарные силы, неисчерпаемые энергии, так или иначе открывающиеся пытливному человеческому уму.

В русском языке есть такие загадочно-священные слова-понятия как *вдохновение*, *озарение* и *наитие*. Они как раз и могут объяснить духовную сторону «учёности» Ломоносова. Вдохновение, озарение и наитие постоянно сопровождали великого мыслителя в его



«Великое светило миру...»

(К 300-летию со дня рождения
Михаила Васильевича Ломоносова)

нелёгких изысканиях, помогали разобраться в бесконечности комбинаций замысловатых наук. Удача сопутствовала ему, проявляла себя в виде неожиданных открытий, благодать выражалась в поэтических шедеврах, в знаменитых мозаичных портретах – таких, как портрет Петра Первого, в монументальной мозаике «Полтавская баталия». Кстати, этот вид творчества Ломоносова представляет совершенно исключительное явление. Ему удалось раскрыть главный секрет мозаики – игру цвета, света и тени.

Ломоносов – не просто великая фигура истории, он духовное явление России, одарённое небесной энергией, однажды снизошедшей на земную твердь, которая потом разошлась по университетам и лабораториям, откуда чудным образом, вдруг и сразу в законченном виде, появились удивительные открытия.

Ломоносов понимал, что успех наук во многом зависит от стройности мысли, точнее, от того, в какие одежды она облачена и как выражена. До того как Ломоносов создал свои величайшие филологические труды, в преподавании и практике освоения русского литературного языка не было никакой системы. В школах в основном преподавали славянскую, иностранную, латинскую грамматику. Ситуация была весьма непростой, книжная речь, столь необходимая для науки, была чрезмерно перегружена славянизмами, затрудняла восприятие, а обилие иностранных слов мешало созданию своей научной терминологии.

Заслуга Ломоносова состояла в том, что он нашёл единственно правильные точки опоры. Он видел выход в сближении литературного языка с разговорной речью, обладающей гибкостью, звучностью и точностью определений.

В 1755 году Ломоносов создаёт свой выдающийся труд, первую «Российскую грамматику», по которой училось не одно поколение. В ней чётко изложены правила орфоэпии, орфографии, синтаксиса, научно разработаны разделы, касающиеся частей речи. Принципиально важно общетеоретическое обоснование, высказанное во вступлении к учебнику: «Тула оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики». Без грамматики, стало быть, невозможно развитие никакой науки, её понятийных основ и терминологии.

Особое внимание Ломоносов уделял красноречию, слову выразительному, образному и одновременно содержательному. Красноречие, по мысли учёного, не возникает просто так на пустом месте, а является следствием систематической работы и призвано выражать значимость содержания: «Того ради надлежит, чтобы учащиеся красноречию старались сим образом разум свой острить через беспрестанное упражнение в сочинении и произношении слов, а не полагаться на одне правила и чтение авторов». Ломоносов, таким образом, обосновал необходимость, как бы мы сегодня выразились, духовно-информационного подхода к слову, когда язык воспринимается как форма духовной энергии, направленной на сознание его носителя.

Яркое творческое дарование выразилось в ломоносовском учении о «трёх штилях» (стилях). Была предложена стройная система распределения «речений»: высокий, средний и низкий, а каждому жанру определено своё законное место. В высоком «штиле» исполнялись героические поэмы, оды, ораторские речи. Средний «штиль» – для трагедий, сатиры, научных трактатов. Низкий «штиль» – комедии, песни, эпиграммы, послания. Это обязывало ответственно подходить к выбору лексических средств, освобождаться от устаревших слов, вносить новые элементы повествования, развивать литературные жанры.

Ломоносов – выдающийся поэт. Неслучайно Белинский заявил: «С Ломоносова начинается наша литература; он был её Петром Великим». Излюбленный жанр Ломоносова – ода и героическая поэма. Прежде всего в них он видел возможность выразить победно-патриотические, гражданские мотивы, ставшие главными темами его творчества, совпавшего с общим подъёмом национальной культуры и искусства в XVIII веке.

Ода у Ломоносова обрела особое величие, роскошный художественный вид, демонстрируя изящество и блеск образов, что свидетельствовало о богатстве и новых возможностях раскрепощённого, художественно-преображённого слова. Искромётный метафорический язык никого не оставляет равнодушным:

*Царей и царств земных отрада,
Возлюбленная тишина,
Блаженство сёл, градов ограда,
Коль ты полезна и красна!
Вокруг тебя цветы пестреют,
И класы на полях желтеют;
Сокровищ полны корабли
Держат в море за тобою;
Ты сытлешь щедрою рукою
Своё богатство по земли.*

Оды Ломоносова – это вершина поэзии XVIII века. В них отработаны принципы строфического деления стиха, размера, все виды рифм. Поэтическое творчество Ломоносова наглядно отражает закономерности развития отечественной художественной литературы. Знаменитая «онегинская строфа» была бы невозможна без опыта Ломоносова.

Ломоносов первый в славной истории досточтимых патриархов российской науки и литературы, чьи имена навечно запечатлены на скрижалях истории, напоминая нам о величии духовного начала, о необходимости постоянной мыслительной работы, требующей терпения и сосредоточенности. Ломоносов – символ высокого авторитета науки и живого художественного слова, озарённых светом *Истины*, согретых теплом *Добра*, вдохновлённых могуществом *Веры*.

С. И. ЩЕБЛЫКИН,
доктор филологических наук, профессор,
зав. кафедрой русской и зарубежной литературы

Студенты расспросили ректора

В ПГПУ прошла традиционная встреча ректора со студентами

В. И. Коротов
отвечает на
вопросы сту-
дентов

встреча

«Биохимикам очень мешает учиться предмет «Философия», не связанный со специальностью. Нельзя ли его убрать, а если нет, то почему?»

Этот вопрос от представителей естественно-географического факультета Владимир Иванович Коротов назвал, пожалуй, самым неожиданным из всех, заданных на встрече. Но, несмотря на это, и на него из уст ректора был получен исчерпывающий ответ: «Убрать его нельзя, так как этот предмет входит в федеральный компонент образовательного государственного стандарта».

Отвечать на вопросы студентов для В. И. Коротова уже не ново. Встречи подобного формата проводятся в вузе регулярно накануне Международного дня студента. 2011 год не стал исключением.

К встрече студенческий актив готовился тщательно, формируя базу вопросов, интересующих всех обучающихся в ПГПУ имени В. Г. Белинского.

Круг вопросов был весьма разнообразен. Они касались как непосредственно учебного процесса, так и развития университета в целом и его международного сотрудничества.

Кроме того, студентов традиционно интересовали стипендии, ремонт общежитий и корпусов, питание и трудоустройство. Не обошли вниманием и личность ректора, поговорив о его общественной деятельности и хобби.

Аспекты, обсуждаемые на встрече, хорошо знакомы руководителю вуза.

«Все проблемы университета мне хорошо известны, – сказал в беседе с редактором «Педагога» Натальей Толкачёвой Владимир Иванович Коротов. – Главное, чтобы финансирование было нормальным. Чтобы мы имели возможность ремонтировать общежития, учебные аудитории, приобретать современную технику. Мы стараемся делать это и сейчас, привлекая большую часть внебюджетных средств. Но недостаточное финансирование не позволяет нам запустить этот процесс в желаемом объёме. К примеру, сумма, выделяемая нам из бюджета на содержание университета, за последние три года не увеличилась ни на рубль. В следующем году мы переходим на новую систему финансирования – субсидии, посмотрим, что это нам принесёт».

Студенты назвали прошедшую встречу полезной и продуктивной. «Для меня наиболее важным и интересным стал вопрос о международном сотрудничестве, – отметила магистрантка факультета социологии и социальной работы Елена Баткаева. – Приятно, что ПГПУ в научной сфере настолько развитый вуз и имеет столько международных контактов. Порадовала меня и та информация, что в нашем университете будут открыты новые направления подготовки. Значит, вуз растёт, развивается».

А вот четверокурснице иныза Даше Борисовой интересным показалось нововведение, касающееся стипендии. «С января 2012 года дополнительный стипендиальный фонд, выделенный вузу, не будет распределяться между всеми студентами поровну. Надбавку к стипендии получают лишь те, кто будет активно принимать участие в учебной, научной, культурно-творческой, спортивной и общественной жизни университета, – подвела итоги Дарья. – Я считаю, что это правильно». Порадовала Дашу как студентку, профессионально изучающую иностранные языки, и возможность стажировки за границей. «В этом году подписываются договоры с турецким и германским университетами, которые дадут нашим студентам возможность на протяжении одного семестра обучаться за границей. При этом очень приветствуется знание иностранного языка», – поделилась наша собеседница информацией, донесённой до аудитории помощником ректора по международным связям Т. А. Разуваевой.

Если у вас есть вопрос к В. И. Коротову, вы можете:

- записаться на личный приём, который проходит каждый вторник, с 15.00 до 16.00, непосредственно в кабинете ректора (предварительная запись – в приёмной)
- задать свой вопрос в Онлайн-приёмной на официальном сайте: <http://www.spu-penza.ru/online-priemnaja/>



«Душа стремится – это главное!»

60 лет под звон гитары и напев стихов

юбилей

В этом году факультет начального и специального образования озарился светлой датой: свой юбилей отметил доцент кафедры музыки и просто замечательный человек Вячеслав Васильевич Бахтин.

Из всех 60 лет в копилке его жизни 30 всецело посвящены творчеству. Помимо педагогической деятельности в ПГПУ Вячеслав Васильевич пишет музыку на собственные стихи и произведения многих пензенских поэтов – своих друзей и знакомых. Бахтин – человек доброй и тонкой души (пишу это как ученик, более 2 лет обучающийся у него игре на гитаре). Вячеслав Васильевич научил меня всему, что я умею.

С гитарой Вячеслава Васильевича Бахтина связывают особенно близкие чувства. К этому инструменту он пришёл не сразу. До этого овладел игрой на баяне и фортепьяно, обучаясь в музыкальной школе, а затем в Белгородском музыкальном училище. Позже в Московском институте музыки он играл на множестве струнных инструментов, но душа его выбрала именно гитару, с которой впоследствии была связана вся его жизнь.

Вдохновляясь творчеством таких могучих и лиричных бардов, как В. Высоцкий, Б. Окуджава, Ю. Визбор, Бахтин написал множество песен и выпустил несколько сборников совместно с другими поэтами, многие из которых являются преподавателями ПГПУ: Геннадий Горланов, Валерий Сухов, Владимир Стрельцов и многие другие.

До того как Вячеслав Васильевич стал преподавателем ПГПУ, он работал в культурпросветучилище, музыкальном училище, центре воспитания детей «Камертон», русском народном хоре им. О. В. Гришина. Опыт педагогической практики юбиляра невероятно обширен! На вопрос «Чьё творчество нравится вам больше всего?» Вячеслав Васильевич отвечает: «Люблю творчество людей, которые сами сочиняют. Не важно, великий ли талант или нет; душа стремится – и это главное».

Андрей КОБРИНЧУК, студент ФРЯЛ

Р. С. К счастью, в далёком 1989-м вопрос решился в положительную сторону. И теперь на ежегодном конкурсе нас радуют факкультетские дивы. Как знать, может, спустя ещё 22 года, в 2033-м, и эту страницу нашей газеты процитируют уже для нового поколения красавиц.

Своими впечатлениями с нами поделилась представительница экономического отделения факультета экономики, управления и права Вероника Скалобан, не только получившая звание второй вице-мисс, но и победившая в номинациях «Мисс Улыбка» и «Мисс зрительских симпатий»:

– Я очень рада, что смогла поучаствовать в этом конкурсе! Я получила огромное удовольствие, в особенности от подготовки к нему. Все участницы были достойные. Мы не видели друг в друге соперниц. Атмосфера конкурса была очень дружеской. Остальное решили судьи. Огромное спасибо моей группе поддержки, которая болела за меня на протяжении всего мероприятия! Это было незабываемо!

Наталья ТОЛКАЧЁВА

Спортсменка – красавица

Определена Мисс Университет-2011. Ей стала Валерия Моргучёва, студентка ФФК. Титул первой вице-мисс присуждён Ольге Селивёрстовой, студентке ФРЯЛ, а второй вице-мисс – Веронике Скалобан, студентке экономического отделения ФЭУП

конкурс красоты

Традиционный университетский конкурс собрал на главной вузовской сцене 11 прекрасных представительниц каждого факультета.

«Педагог» решил вспомнить, какие дебаты шли на страницах главной университетской газеты в далёком 1989 году, когда идея конкурса только рождалась.

• «Педагог» №9 (6 марта) 1989 года.

Итак, быть или не быть конкурсу красоты в ПГПИ?

От редакции: Чтобы узнать первые мнения, мы решили включить в анкету «Современная девушка: какая она?» и вопрос о конкурсе «Мисс ПГПИ».

Мнения были неоднозначными. При несомненном преимуществе сторонников конкурса, его противники выражают вполне обоснованные сомнения в целесообразности его проведения.

Среди явных сторонников конкурса – студенты факультета физвоспитания. Из 39 опрошенных «против» оказались только двое. Впрочем, гораздо меньше сторонников конкурса оказалось на факультетах русского языка и литературы, иностранного языка и историческом.

Одни участники анкеты отвечали на этот вопрос кратко и однозначно, другие же – а среди них было больше противников конкурса – дополняли ответы комментариями. Вот наиболее характерные из них: «Конкурс поможет увидеть и духовный, и нравственный облик современной девушки». «Сначала надо заиметь хорошую материальную базу для подобных дел. И так хватает дурных и дешёвых пародий». «Думаю, что ничего, кроме неловкости, сплетен и сальных шуток, он не вызовет в наших условиях. Компенсирует всё это то, что конкурс – способ избавиться от застоя и безделья и, возможно, толчок

к ликвидации комплексов у неучаствующих девушек». «Отличная идея, только, чтобы не испортить её, нужно всё хорошо организовать». «Не дань ли это моде? Если и проводить, то совершенно в новой манере и охватывая всех девушек института». «Мне кажется, это будет несерьёзно. Потому что пойти участвовать на этот конкурс смогут только смелые девушки, а среди таких не так уж много настоящих «мисс».

Прочитав все анкеты, мы подумали: «А действительно, не провести ли конкурс по-новому, нестандартно, чтобы «в наших условиях» он только выиграл?» Думаете, это нереально? Не торопитесь с утвердительными ответами, ведь привычным парадом полубогажённых фигур можно противопоставить что-то иное, более богатое по содержанию.

Итак, вопрос о конкурсе «Мисс ПГПИ» остаётся открытым. Быть ему или не быть? Если быть, то как? Ждём ваших мнений и предложений.



Ольга Селивёрстова, Валерия Моргучёва и Вероника Скалобан



«Преподавательская осень» порадовала «Зимой»

Прошёл ежегодный фестиваль преподавательского самодеятельного творчества

Фестиваль

Участниками мероприятия стали не только преподаватели разных факультетов, но и студенты, которые поддерживали своих наставников.

На сцене и в зале царил волнение и трепетное ожидание, ведь те, которых мы привыкли видеть в строгих костюмах за кафедрой, теперь кружили в вальсе, перебирали струны гитары и демонстрировали превосходный голос. Многие блистали талантом ещё во времена студенческой юности и брали достойные награды. Неудивительно, ведь талантливый человек талантлив во всём, и фестиваль ещё раз доказал это.

Автору этих строк особо понравились представители факультета русского языка и

литературы – Олег Геннадьевич Ткачёв, великолепно исполнивший финальный монолог и песню Мекки Ножа, и Роман Викторович Ширшаков, выступивший с песней «Зима».

Всех участников фестиваля ректор Владимир Иванович Коротков награждал дипломами за активное участие и ободрил напутственным словом.

Что ж, осень перетекает в холодную и снежную зиму, но в нашем университете тепло и уютно. А как иначе, ведь у нас работают такие замечательные, всесторонне развитые люди, а главное – они побуждают нас, студентов, к творчеству, «подогревая» наш потенциал. А это так здорово!..

С. МОЧАЛОВА, студентка ФРЯЛ

Психологи прошли тест

Всероссийская психолого-педагогическая олимпиада показала высокий уровень подготовки наших студентов

Олимпиада

Около 200 участников из 30 регионов страны демонстрировали знания в области педагогики и психологии на прошедшей в Белгороде Всероссийской психолого-педагогической олимпиаде.

Наш университет представляли пять студенток факультета психологии: Ксения Толокнова (гр. ПС-53), Элина Сайфетдинова (гр. ПС-54), Татьяна Дёгтева (гр. ПС-54), Татьяна Дубинникова (гр. ПС-43) и Оксана Журавлёва (гр. ПС-41).

Оценивание проходило в пяти номинациях, в двух из которых представительницы ПГПУ имени В. Г. Белинского заняли призовые места: Оксана Журавлёва стала второй в номинации «Тестирование», а Ксения Толокнова – третьей в номинации «Педагогические ситуации».

Столь высоких результатов, как признались сами участницы олимпиады, им удалось достичь без особого труда. «Олим-

пиада показала, что в нашем университете, и в частности на нашем факультете психологии очень высокий уровень подготовки. Мы не почувствовали, что в чём-то отстаём от ребят из других вузов, а во многом – на голову превосходим. Когда мы видели задания, то не делали круглые глаза, а точно знали, что и как ответить, как проявить себя в конкретной ситуации», – раскрыла секрет успеха Оксана Журавлёва. Это её первый опыт участия в мероприятии всероссийского масштаба. Первый – и сразу удачный.

В кабинете ректора Владимира Ивановича Коротова, поздравившего студентов-психологов с победой, участницы поделились своими впечатлениями, откровенно отметив, что после такого достижения их сразу потянуло на новые рекорды. Ректор пообещал и впредь поддерживать научные инициативы.

Город – достойным

Вручены стипендии главы администрации г. Пензы

награды

Вручение стипендий, почётных грамот и благодарственных писем Р. Б. Чернова прошло 23 ноября в городской администрации.

О том, как это было, рассказывает Ольга Куликанова, студентка 4-го курса ФИЯ, получившая благодарственное письмо за активную работу в составе студенческого педагогического отряда в ходе летней оздоровительной кампании 2011 года.

– Для меня было огромной честью присутствовать на этом «мини-празднике» и получить награду. Честно говоря, когда я впервые услышала о том, что буду награждена, была сильно удивлена. Ведь работа волонтера (никогда не любила употреблять слово «волонтер») обычно не так заметна и не так важна на первый взгляд. Хочется

сказать искреннее спасибо администрации города за то, что деятельности педагогических отрядов была по достоинству оценена!

Благодарственными письмами также были награждены: Ирина Медведева, Кирилл Гладких, Олеся Самонина, Ангелина Самсонова. Именные стипендии в этот день были вручены студентам ПГПУ Эльвире Гулиевой, Роману Кирсанову и Ксении Тризна. За высокие достижения, мастерство в профессиональной деятельности заслуженные награды получили и два наших преподавателя: Денис Владимирович Алексеев, заместитель декана по воспитательной работе юридического отделения ФЭУП, и Екатерина Геннадьевна Журавлёва, заместитель декана по воспитательной работе ФМФ.



Выступают сотрудницы естественно-географического факультета

Наши лучше всех поют и читают

Ежегодный конкурс творческой молодёжи показал Пензе новых звёзд. В нашем городе «Виват, студенты!» проходит уже в седьмой раз

конкурс

Конкурс проходил в Центре хореографического искусства 17 и 18 ноября 2011 года. В эти дни студенты представляли лучшие номера на суд компетентного жюри, в составе которого работал и преподаватель кафедры журналистики ФРЯЛ О. Г. Ткачёв.

По итогам двух конкурсных дней жюри выбрало лучших. Именно эти ребята приняли участие в гала-концерте 20 ноября, получили заслуженные призы и возможность ещё раз удивить и порадовать своего зрителя.

Студентка факультета психологии Наталья Малахова стала лучшей в номинации «Эстрадный вокал». Начиная певица признаётся, что музыкальный триумф стал для неё трамплином в творческую жизнь: «Я



Наталья Малахова

не собираюсь останавливаться на достигнутом – буду стремиться всё выше и выше».

Порадовали и яркие выступления вокалистов ФРЯЛ, получивших заслуженные награды. Так, Марина Юрмашева (ЛЖ-53) стала третьей среди исполнителей народной песни, Павел Литвинов (ЛЖ-23) и Татьяна Петряйкина (ЛЖ-43) удостоились 2-го места в номинации «Лучший вокал».

И, конечно, никого не удивило, что нашим студентам не нашлось равных в номинации «Художественное слово», где Кристина Сморчкова (ЛЖ-52) и Герман Волокитин (ЛЖ-1) заняли 1-е и 2-е места соответственно.

Ирина СОКОЛОВА, Марина МАРТЫНОВА

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

Профессоров кафедр: биохимии (1).

Доцентов кафедр: финансов и кредита (1).

Старших преподавателей кафедр: прикладной математики и информатики (1).

СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ – 1 МЕСЯЦ СО ДНЯ ОПУБЛИКОВАНИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО АДРЕСУ: 440026, Г. ПЕНЗА, УЛ. ЛЕРМОНТОВА, 37, ГЛАВНЫЙ КОРПУС, КАБ. 104, ТЕЛ. 54-84-85.

Карьера – это жизненный процесс

Об осознанности выбора специальности современными молодыми людьми, карьере и моде на профессии рассуждают участники семинара «Психологические аспекты проблемы профессионального самоопределения», прошедшего на базе факультета психологии нашего университета, представители вузов Саранска, Орла, Саратова, Балашова, Пензы

от первых лиц

Н. В. ТОЛКАЧЁВА, редактор «Педагога»: Действительно ли проблема профессионального самоопределения в современном мире стоит настолько остро?

Д. В. ЖУИНА: Да. И в первую очередь речь идёт о подростках. Куда пойти учиться, кем стать – это вечные вопросы. Плюс к этому – проблемы, связанные с перенасыщением рынка труда определёнными профессиями, не теряющими при этом ореол престижа. Школьнику сейчас особенно важно определиться, кем он хочет стать в будущем и как эта профессия будет ему помогать.

Г. А. ВИНУКОВА: Ведь карьера – это не просто модное слово, по сути, это жизненный процесс. Сейчас ребёнок уже в школе, определяясь с профессией, определяет и дальнейшую стратегию в своём карьерном продвижении. В жизни не так много вечных ценностей. Конечно, первично – это здоровье, семья. Но ведь и в работе человек реализует большую часть жизни. Поэтому немаловажно рассматривать проблему построения карьеры ещё и с точки зрения психологического здоровья. Если человек правильно выбрал профессию, то и карьерный путь у него выстраивается так, как он себе это запланировал. Задача психологического сопровождения как раз и заключается в том, чтобы научить человека выстраивать карьеру в соответствии со своими способностями, потребностями, ориентируясь на социальные условия, на рынок труда. Это одно из условий сохранения психологического здоровья.

Д. В. ЖУИНА: На деле карьеру многие понимают однобоко – как продвижение вверх по служебной лестнице. Наша задача сегодня – говорить о карьере в несколько другом ракурсе: когда человек в профессии чувствует себя успешным. Пожалуй, это и есть карьера.

Г. Н. МАЛЮЧЕНКО: Что и говорить, жизнь всегда сложнее, чем наше представление о ней. Поэтому карьера никогда не бывает гладкой. И время от времени каждый может сталкиваться с проблемой профессионального выбора. Причём иногда этот выбор приходится делать с нуля: заново решать для себя, куда пойти. На развилке или того хуже на «нулевом» уровне человек может оказаться и в тридцать, и в сорок лет. Поэтому проблема профессионального самоопределения актуальна для всех возрастов.

Н. С. АРИНУШКИНА: За последнее десятилетие мы получили огромное количество неориентированных школьников. Выбирая, абитуриент делает ставку на престижность профессии и на какие-то свои жизненные представления. Но зачастую они идут в разрез с реалиями современного рынка. Необходим коренной пересмотр профориентационных методик, которые в большинстве своём не менялись с 80-х годов.

Т. В. БУРКОВСКАЯ: Задача высшей школы и профессионального образования заключается в том, чтобы показать школьникам и студентам те аспекты профессиональной деятельности в образовательном процессе вуза, которые могут встретиться в практической работе. Как педагогу в современных условиях ориентироваться в том многообразии профессий, которые возникают на сегодняшний день на рынке труда? Ведь отчасти есть среди них и такие специальности, на которые ещё и стандартов нет. И вузы, и школы, и студенты, и преподаватели сталкиваются с проблемой нового качества подготовки специалистов. Поэтому

преподаватель высшей школы должен быть ориентирован ещё и на то, как ему вести себя в этой новой парадигме. Каким образом формировать те необходимые компетенции, знания, умения у будущего выпускника вуза, чтобы он уже в процессе обучения ознакомился с определёнными практическими аспектами той профессиональной деятельности, которой планирует заниматься в дальнейшем. Эта проблема стоит сегодня особенно остро, потому что все те знания, которые были накоплены до настоящего момента, идут в разрез с экономическими и социальными преобразованиями. Сейчас очень важно не потерять студента, создать ему все условия для карьерного роста уже внутри вуза. Поэтому преподаватели высшей школы и должны обладать высокими профессиональными качествами.

Н. С. АРИНУШКИНА: Хотелось бы воспитать в наших студентах не просто отдельные качества, такие как, к примеру, коммуникабельность, пластичность, а некий комплекс, который был бы цементирующим моментом во всей профессиональной деятельности.

А. С. КОПОВОЙ: У нас сейчас есть определённый разрыв между школой и вузом, вузом и работодателем. И задача вуза – этот разрыв как-то нивелировать. Начинать работать с будущим студентом нужно ещё с того момента, пока он учится в средней школе. Потому что рынок труда настолько быстро меняется, что вузы не всегда успевают перестроиться. Ведь сама система образования достаточно ригидная, и любой пересмотр учебных планов, стандартов, программ обучения требует больших временных затрат. Ригидность, бесспорно, придаёт системе некую устойчивость, но вместе с тем лишает её определённой гибкости и своевременного отклика на потребности рынка труда. Для того чтобы этот отклик получить, нужно работать с ребёнком фактически с 5-го класса – сначала по предпрофильной подготовке, затем, в старших классах, – в рамках профильного образования. Потом в вузе формировать необходимые компетенции будущего специалиста. Только тогда наш выпускник станет конкурентоспособным. Второй проблемный аспект состоит в том, что многие наши студенты неосознанно выбирают специальность. И вплоть до 5-го курса не ассоциируют себя с той профессией, которую получают в вузе, не видят себя в ней. Мы можем затрачивать огромное количество сил, средств, но если студент, который имеет профессионально значимые знания, навыки, умения, сформированные на должном уровне, не видит себя в качестве будущего учителя, психолога или кого-то ещё, то все наши титанические усилия уходят впустую. Он не будет конкурентоспособен, потому что выйдет на рынок труда с совершенно другими целями и мотивами.

В. В. КОНСТАНТИНОВ: Не стоит забывать при этом, что мы говорим уже совсем о других детях. Дети «нулевых» – это уже не дети девяностых. Современные подростки более инфантильны. «Инфантилизация» как раз и является вызовом, который брошен прежде всего психологической и педагогической науке, потому что от наших усилий, от усилий педагогов и психологов в детских садах, школах зависит та альтернатива, которая будет предложена этой «инфантилизации».

Г. Н. МАЛЮЧЕНКО: Если представить некую такую страну, где система профессиональной ориентации будет работать как часы, даже



ДОСЬЕ «ПЕДАГОГА»

Г. Н. МАЛЮЧЕНКО – к. пс. н., профессор, декан факультета психологии Балашовского института Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского;

В. В. КОНСТАНТИНОВ – к. пс. н., доцент, декан факультета психологии ПГПУ им. В. Г. Белинского;

А. С. КОПОВОЙ – к. пед. н., заведующий кафедрой педагогики Балашовского института Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского;

Т. В. БУРКОВСКАЯ – к. пед. н., директор центра повышения квалификации Орловского государственного университета;

Г. А. ВИНУКОВА – к. пс. н., доцент, зав. кафедрой специальной и прикладной психологии Мордовского государственного педагогического университета;

Н. С. АРИНУШКИНА – к. пс. н., доцент кафедры психологии Саратовского государственного технического университета, заведующая лабораторией «Психология профессиональной деятельности»;

Д. В. ЖУИНА – к. пс. н., доцент кафедры специальной и прикладной психологии Мордовского государственного педагогического университета.

в этой стране будут определённые кризисы профессионального роста. Пусть даже человек осознанно выбрал специальность, это ещё не значит, что он сможет реализовать себя на протяжении всей жизни в этой специальности в силу не зависящих от него форс-мажорных обстоятельств. Поэтому человеку нужно дать соответствующие компетенции профессионального переопределения, переосмысления себя. Это именно то, что вузовская среда может восполнить. Сейчас мы начинаем готовить специалистов не в узко профильных рамках – мы готовим людей, которые готовы гибко подстраиваться под изменения рынка труда. Это продекларировано в новых стандартах. А как эти компетенции сработают в реальности? Наверно, потребуется ещё 10–15 лет, чтобы посмотреть, что будет.

А. С. КОПОВОЙ: Существует стереотип: вуз должен дать что-то конкретное. Пожалуй, вуз должен только предоставить возможность получить что-то – компетенции, качества. То есть только создать условия, а человек, исходя из своих внутренних целей, – брать или не брать. Брать будет, естественно, тот, кто готов, кто сам себя осознаёт профессионалом в той или иной отрасли, кто пришёл получать ту специальность, которую изначально хотел. Понятно, что никакое общество не застраховано от изменений, рисков. Именно поэтому мы сейчас говорим, что нужно решать проблему в комплексе. Чтобы у человека была определённая психологическая внутренняя готовность к профессиональной деятельности. Если она будет сформирована, любой найдёт себе применение. Может быть, не по прямому назначению, но в какой-то смежной отрасли, связанной с его основными профессиональными интересами, наверняка. Во многих странах сегодня существует система прогнозирования на 5–10 лет вперёд. То есть старший школьник может определить, какая специальность будет востребована через 5–6 лет, после того как он закончит школу. Надеюсь, мы тоже к этому придём.

Г. Н. МАЛЮЧЕНКО: Это если, конечно, выпускник выберет ту специальность, которую более-менее можно спрогнозировать. Есть ряд специальностей, дальнейшее развитие которых прогнозировать трудно. Возьмём, к примеру, курсантов военных училищ. Ещё 2 года назад никто не знал, что будет сокращение в этой отрасли...

Д. В. ЖУИНА: Если человек будет задумываться, кем он хочет стать, он будет задумываться, что ему для этого нужно, какой набор личностных и профессиональных качеств, умений, навыков, компетенций. Ему легче будет спрогнозировать и спланировать свой дальнейший карьерный путь. Это очень важно, на мой взгляд. Какие бы ни были изменения в обществе, такой человек будет более подготовлен и более гибок. Наверно, это наша с вами задача: создать на базе вуза условия для того, чтобы у нас выходили не просто специалисты, а высококвалифицированные профессионалы!

Г. Н. МАЛЮЧЕНКО: Здесь речь идёт о тех компетенциях, которые могут дать именно психологи. Не преподаватели-предметники. Чтобы человек мог перестраиваться, доучиваться, переучиваться.

В. В. КОНСТАНТИНОВ: И вот здесь очень остро встаёт вопрос о сокращении психолого-педагогических кадров в системе общего образования. В течение последних полутора лет, с введением новой системы оплаты труда, количество психологов в школах сократили с 300 до 172. К сожалению, часто место психолога в системе образования является разменной монетой, часто этими ставками жертвуют. Мы всячески актуализуем сейчас эту проблему. Надеюсь, в ближайшее время нас услышат.

Г. Н. МАЛЮЧЕНКО: По сути, государство снимает с себя ответственность за психологическое консультирование детей и родителей и перекладывает эту ответственность на плечи самих детей и родителей. Школы лишаются психологов, но проблемы никуда не исчезают. Думаю, лет через 5–6, когда это ударит цифрами конкретной статистики, ставки психологов всё же будут введены повсеместно.

В. В. КОНСТАНТИНОВ: Что ж, будем надеяться.

Записала Наталья ТОЛКАЧЁВА

А. В. Комплеев: музей – лицо вуза

В преддверии Дня университета гостем «Педагога» стал заведующий музеем истории ПГПУ

от первого лица

– Антон Вячеславович, чем вы увлекались в школьные и студенческие годы и целенаправленно ли шли к своей профессии?

– Должен сказать, что выбор своей будущей профессии я сделал достаточно рано. Примерно с 5 класса меня поглотило, пожалуй, главное увлечение моей жизни – военная история. Тогда же сформировалась мечта стать научным работником, профессиональным историком. Поэтому задолго до школьного выпускного я определился с тем, куда буду поступать, – только на исторический факультет ПГПУ. Отдельное спасибо стоит сказать моим родителям, которые ни секунды не навязывали сыну свои представления о том, где ему учиться и чем заниматься. Наоборот, они всячески поддерживали моё детское увлечение и прививали мне уважение к учёбе и интеллектуальному труду.

Поступив на исторический факультет, я быстро понял, что мой выбор был верен. Учёба в его стенах доставляла радость и глубокое удовлетворение. Факультетские преподаватели дали нам, студентам, хорошую базу для того, чтобы стать настоящими историками и педагогами. Огромное им за это спасибо! В студенческие годы помимо учёбы я с головой погрузился в научно-исследовательскую деятельность. Под руководством Олега Васильевича Ягова я участвовал в создании первой в городе студенческой научной газеты «Научный бюллетень», которая выходит и поныне. Своё детское увлечение историей Второй мировой войны я реализовал на новом уровне – работал с источниками, писал статьи, участвовал в научных конференциях. Здорово помогал мой первый научный руководитель Валерий Александрович Ещин, который пригласил меня в аспирантуру по своей кафедре, а потом предложил место преподавателя кафедры.

– Как получилось, что вы возглавили музей педуниверситета?

– В июне 2010 года предыдущий заведующий Ольга Александровна Сухова возглавила кафедру новейшей истории России и краеведения, и место руководителя музея оказалось вакантным. Декан исторического факультета Олег Васильевич Ягов сообщил, что рассматривается моя кандидатура на эту должность. Должен сказать, что такое предложение стало для меня полной неожиданностью. Дело в том, что моя учебная и научная работа связаны прежде всего с зарубежной историей. Тем не менее определённый опыт краеведческой работы у меня был: за год до этого на одном из пензенских телеканалов я был автором и ведущим рубрики «Прогулки по Пензе», рассказывающей об истории нашего города. Кроме того, за десять лет, которые провёл в стенах нашего вуза, я уже успел по-настоящему сродниться с ним. Педуниверситет стал для меня не просто работой, но и вторым домом. Здесь я получил профессию, нашёл друзей и, главное, встретил свою супругу. Поэтому предложение заняться изучением и сохранением истории alma mater я встретил с энтузиазмом.

– Какие впечатления от первого года работы в должности уже сформировались?

– При моём вступлении в должность заведующего музеем ректорат поставил главной задачей не растерять той положительной динамики, которую придала работе музея Ольга Александровна Сухова. Ну и, конечно же, не стоять на месте, развиваться.

Приступив к работе, первое, чем я был поражён, были объёмы фондов музея. С момента создания в 1967 году здесь накопился огромный массив потенциальных экспонатов. Счёт одних фотографий идёт на тысячи. Рассматривая, что значительная их часть не имеет никакого сопроводительного описания. Приходится по крупицам собирать раз-

розненную информацию, выстраивая её в общую картину.

По истечении года на должности заведующего музеем могу с уверенностью сказать, что мне досталась чрезвычайно интересная и познавательная работа, пусть и требующая кропотливого и систематического труда.

– Какую роль, на ваш взгляд, играет музей в общей системе вуза?

– Возможно, я преувеличиваю, но мне кажется, что в какой-то степени музей – это лицо нашего университета. Музей даёт наглядное представление о наиболее значимых достижениях вуза, о его научном потенциале, спортивных успехах.

– Насколько богат и в каком состоянии находится архив ПГПУ и фонд музея?

– Архив является самостоятельным подразделением университета, и к его работе я имею опосредованное отношение. В архиве хранится большой пласт документов, касающихся различных сторон жизни нашего вуза за его более чем 70-летнюю историю. Эти документы, безусловно, являются серьёзным подспорьем в научной работе музея. Так, сейчас в музее идёт работа по изучению, оцифровке и обработке приказов по институту с момента основания учительского института в июле 1939 года, которые были почерпнуты из архива вуза.

Если говорить о фондах музея, то они тоже значительны. Точного количества экспонатов, хранящихся в запасниках, я, увы, назвать не могу. Каталогизация и учёт фондов остаются одним из важнейших направлений работы музея. Могу сказать, что наш музей может похвастаться хорошей коллекцией документов и предметов периода Великой Отечественной войны. Это письма, элементы воинского обмундирования, осколки снарядов и мин военной поры, сохранённые и переданные музею нашими преподавателями-фронтовиками и их семьями.

Ещё одним ценным экспонатом музея, о котором я стараюсь рассказывать в рамках каждой экскурсии, является Диплом ЦК КПСС, Совета министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ победителя Всесоюзного соревнования по успешному выполнению государственного плана экономического и социального развития СССР среди высших учебных заведений в 1981 году. Этот Диплом – наглядный пример уникального факта. В 1981 году наш вуз был признан лучшим высшим учебным заведением всего Советского Союза. Завоевание этого почётного звания для провинциального педуниверситета сродни подвигу. За всю историю советской высшей школы из всех педагогических вузов страны это удавалось лишь Пензенскому и Алма-Атинскому педагогическим институтам. Да, у нашего университета славная история и нам по праву есть чем гордиться. Эту мысль я стараюсь донести до всех студентов и школьников, посещающих наш музей. Всем нам следует стремиться быть достойными продолжателями этих славных традиций.

– Что из себя представляет текущая деятельность нашего музея?

– Одним из важнейших направлений работы музея является проведение тематических экскурсий по истории университета для наших студентов. Стараемся активнее привлекать пензенских школьников к знакомству с музеем. Толчком к этому новому направлению работы музея послужили «Фестивали науки», которые становятся традиционными.

Другое направление нашей деятельности – это проектирование и создание музейных экспозиций, систематизация фондов. С этим тесно связана поисковая работа, направленная на выявление новых документов по истории университета. Результаты научного поиска в виде статей по истории университета опубликованы в научных сборниках, газетах исторического факультета «Научный бюлле-



Ректор В. И. Коротов, полномочный представитель Президента РФ в Приволжском Федеральном округе Г. А. Раппота и А. В. Комплеев в музее ПГПУ. Октябрь 2010 г.

тедь» и «Мир истории», ну и, конечно же, в «Педагоге».

Музей активно сотрудничает с Советом ветеранов Ленинского района г. Пензы. На базе музея регулярно в канун Дня Победы проводятся встречи студентов университета с ветеранами Великой Отечественной войны.

Направлений работы много – всего не перечислить. Надеюсь, мне в общих чертах удалось создать у читателей представление о трудовых буднях заведующего музеем.

– Интересно, случаются ли в процессе поисковой работы научные успехи?

– Научная поисковая работа – это сложный и кропотливый процесс, требующий усердия и терпения. Большие открытия складываются из маленьких находок. Когда разрабатываете какую-либо конкретную тему, порой натыкаешься на интересные материалы, не известные ранее и не имеющие прямого отношения к выбранной теме. Так появляются новые сюжеты для последующего поиска. В целом, должен сказать, что систематическая поисковая работа по истории нашего университета даёт свои результаты. Приведу один пример. В подготовленной два года назад «Энциклопедии Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Беллинского» были представлены биографии руководителей вуза за всю его историю. Все, за исключением биографии Николая Васильевича Зикеева, возглавлявшего педагогический институт с марта 1942 по октябрь 1943 года. Ни в музее, ни в архиве не сохранилось сколько-нибудь подробных данных об этом человеке. Не было и его фотографии. Это белое пятно в истории вуза удалось устранить благодаря сотрудничеству с Московским государственным областным университетом (бывшим Московским областным педагогическим институтом им. Н. К. Крупской). Мне довелось поработать в его архиве и по сохранившимся документам удалось воссоздать жизненный путь этого человека. Отыскалась и фотокарточка Н. В. Зикеева, которая позволила полностью сформировать музейный стенд руководителей вуза. Думаю, для одного из ближайших выпусков «Педагога» получится подготовить статью об этом человеке.

– Удаётся ли вам знакомиться с работой музеев других вузов страны? Каким на их фоне выглядит музей ПГПУ?

– Работая в Московском государственном областном университете, удалось побывать и в его музее. Он расположен в здании главного корпуса постройки середины XVIII века. До революции эта усадьба принадлежала роду Демидовых и в ней работал Елизаветинский институт благородных девиц. Педагогический институт занял это здание в начале 1930-х годов. Экспозиция этого музея охватывает период в два столетия и была весьма содержательной. Смутило слабое искусственное освещение помещения музея, в бытность Ели-

ДОСЬЕ «ПЕДАГОГА»

АНТОН ВЯЧЕСЛАВОВИЧ КОМПЛЕЕВ (р. 23.06.1984, г. Пенза) – историк. Окончил исторический факультет ПГПУ (2006), аспирантуру ПГПУ (2009). Кандидат исторических наук (2010). 2009–2010 – ассистент кафедры новой



и новейшей истории, 2010–2011 – доцент кафедры новой и новейшей истории. С 2011 – доцент кафедры всеобщей истории, историографии и археологии. С сентября 2010 г. – заведующий музеем истории ПГПУ. Член Совета молодых учёных и специалистов при Губернаторе Пензенской области. Область научных интересов – история Второй мировой войны.

заветинского института являвшегося спальней комнатой и имеющего совсем маленькие окна. В ходе этого визита я пришёл к выводу, что «по гамбургскому счёту» наш музей несколько не уступает московскому ни с научной, ни с организационной стороны. А с точки зрения художественного оформления экспозиции наш музей мне нравится больше. Хотя, возможно, кто-то скажет, что это дело вкуса.

Хочется, конечно, чтобы возможности посещать музеи других вузов и перенимать их опыт появлялись чаще.

– XXI век – век новых технологий, в том числе и в музейном деле. Какие нововведения планируются в музее ПГПУ?

– В самой ближайшей перспективе, думаю, ещё до Нового года, наш музей выйдет на просторы сети Интернет. На сайте исторического факультета ПГПУ появится раздел, полностью посвящённый ему. В этом разделе будет размещено много интересной информации о работе музея, истории университета. Будут там и фотографии, и фотокопии документов. Материалы уже собраны, надеюсь, они найдут своего читателя.

И ещё, пользуясь возможностью, хотелось бы вспомнить слова выдающегося русского историка и нашего земляка В. О. Ключевского: «Изучая предков, мы изучаем самих себя». Давайте ценить и вместе хранить историю нашего университета.

А студентов, конечно же, приглашаю на экскурсии. Договориться об их проведении можно или через заместителей деканов по воспитательной работе, или напрямую со мной. До встречи в музее!

Интервью взял Максим БИТКОВ



6 сентября 1957 года. Пенза I. Встреча целинников. Лев Кайзер, Борис Фролов (встречающий) и Иван Шувалов (с караваем целинного хлеба)

Студенты на целине

В 1957 году студент историко-филологического факультета Иван Шувалов в числе более чем 200 студентов Пензенского пединститута стал участником уборки урожая на целине. В год 70-летнего юбилея вуза профессор кафедры журналистики Иван Фёдорович ШУВАЛОВ по просьбе «Педагога» описал подробности тех славных событий, а также собрал воспоминания других покорителей целины

К юбилею

Весна и начало лета 1957 года в Пензенском пединституте были несколько необычными: в студенческой среде царил постоянное приятное возбуждение. Молодёжь области, в том числе и студенты института, готовилась к проведению Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве. От нашего вуза в делегацию Пензенской области на фестиваль надо было выбрать четырёх студентов.

Для страны фестиваль был по сути дела первым после войны большим мероприятием международного масштаба, когда она, немного приподняв свой «железный занавес», приглашала к себе в гости тысячи молодых посланцев разных стран со всего света. Надо было не ударить в грязь лицом и показать как можно лучше и ярче наш советский образ жизни в лице передовой молодёжи страны. Поэтому подготовка к фестивалю и формирование пензенской делегации были самыми тщательными.

1 июня 1957 года на Советской площади, где сейчас возводится кафедральный собор, состоялся областной фестиваль молодёжи. Право поднять флаг фестиваля вместе с двумя лучшими комсомольцами области Е. Васильевым и И. Устиновым было представлено студентке ЕГФ Лидии Горбуновой. В фестивальных торжествах приняла участие большая группа самодеятельных артистов института. Хорошо были восприняты на стадионе «Труд» и спортивные выступления наших студентов, в которых участвовали несколько сот человек. Стройной колонной, в одинаковой праздничной форме, со стягами в руках они прошли по стадиону, вызвав овации на заполненных до отказа трибунах. Состоялись и показательные выступления наших спортсменов.

После многочисленных обсуждений в институте и согласования с обкомом комсомола была сформирована наша делегация в составе 4-х человек. Право представлять молодёжь института на фестивале получили секретарь комсомольского бюро ЕГФ Лидия

Горбунова; член комитета комсомола института, отличница учёбы, студентка ФМФ Лидия Федяшина; студентки ИФФ, лучшая солистка института Инна Медникова и активная дружинница, член добровольной народной дружины (ДНД) вуза Нина Россиева. Делегатов проводили в Москву, где они пробыли несколько дней. Осенью, после начала занятий, с участниками фестиваля проходили многочисленные встречи по группам и курсам. Неоднократно выступали эти студенты и перед молодёжью города Пензы и области.

Кроме фестивальных мероприятий, институт в это время взбудоражила и ещё одна весть: вузу разрешили сформировать большой отряд студентов для поездки на целину. Освоение целинных и залежных земель на востоке нашей страны (в Казахской ССР, в Сибири, на Урале, в Поволжье) началось с весны 1954 года. Таким образом руководство СССР старалось решить нехватку хлеба в стране. Основная ставка была сделана на молодёжь. Тысячи молодых (и не только!) людей по комсомольским путёвкам отправлялись в эти годы (1954–1960 гг.) на освоение целины. Особенно много рабочих рук требовалось для уборки в первые годы освоения особо богатого урожая. В этих целях каждое лето в целинные районы на 2–3 месяца отправлялись молодёжные отряды, сформированные из студентов вузов и техникумов, учащихся ПТУ, молодых рабочих и т.д.

Разрешение на поездку на целину было получено в институте в начале июня, в самый разгар экзаменационной сессии. Несмотря на это за сравнительно короткий срок в Комитет ВЛКСМ было подано более 300 заявлений студентов с просьбой направить на уборку целинного урожая. Вот как вспоминает об этой поре Лилия Беккерт (Глухова), тогдашняя студентка II курса ИФФ: «Закончен первый курс: сданы все экзамены и зачёты. Позади все волнения, впереди – заслуженный отдых. Теперь мы полнокровные студенты. Но вот всех всколыхнуло известие:

нашему институту поручают направить студентов на уборку урожая на целину. Освоение целинных и залежных земель... Этим жила тогда вся молодёжь, и мы не могли не откликнуться на этот призыв партии и правительства. Наша группа почти в полном составе (18 чел.) отправляется в комитет комсомола, где нам выдают комсомольские путёвки».

Комитету комсомола пришлось много поработать в этот период: надо было определить окончательные списки отъезжающих (рекомендовали далеко не всех!), сформировать бригады (отряды), подобрать и утвердить бригадиров (командиров отрядов), провести инструктаж.

Наконец всё утряслось, получены последние указания, наставления от близких и друзей, и 10 июля специальный состав с двумя тысячами пензенских патриотов, среди которых было более 200 студентов пединститута, отбыл на восток. «Ехали мы в товарных вагонах, – вспоминает студентка II курса ИФФ Инна Белякова. – Мы не замечали бытовых неудобств, трудности дороги легко переносили. Наоборот, нам было весело. Мы общались, с интересом наблюдали из вагона». Многие тогда впервые увидели реку Волгу, почувствовали её мощь и величие. Подруга Инны – Лилия Беккерт добавляет к сказанному: «Вагон переполнен. Ночью лежим, плотно прижавшись друг к другу. Чтобы повернуться на другой бок, надо разбудить весь ряд. Но эти и другие неудобства нас не смущали – в вагоне шутки, смех, песни».

«Едем мы, друзья, в дальние края, станем новосёлами и ты, и я», – пелось в очень популярной тогда песне об освоении целины. Правда, ехать нашим студентам пришлось не очень долго – около двух суток.

Местом работы студентов пединститута стал совхоз имени Магнитостроя Мустаевского района Чкаловской (Оренбургской) области. Это не доезжая километром 120–130 до Оренбурга, юго-западнее от него, недалеко от реки Урал. Большая группа пензенских

студентов была отправлена значительно дальше за Оренбург, в восточный, ещё до конца не обжитый Адамовский район, на границе с Казахской ССР.

Я в то время закончил 3-й курс, был членом Комитета комсомола, собирался съездить в третий раз в диалектологическую экспедицию (а проездом через Москву побывать и на фестивале). Но меня Комитет комсомола назначил бригадиром группы и направил на целину. Моя бригада из 22 студентов, только что сдавших экзамены за первый курс, попала во второе отделение совхоза.

Это был небольшой степной посёлок обычного русского типа. «Вокруг простиралась необъятная степь, кое-где виднелись небольшие рощицы, над которыми постоянно стояло изнурительное жаркое солнце. В посёлке был заросший пруд, в котором плещутся утки и водятся поросята. В нём купают лошадей. Но это был один единственный источник, где можно было нам смыть пот и грязь и освежиться. И мы с радостью тоже в нём купались» (Л. Беккерт).

Основная часть студентов бригады разместились в небольшом клубе: девчата – на сцене, ребята – в зале. Отделяла их занавеска. Спали на полу. Несколько «романтиков» (10 человек) поселились в вагончике, который стоял рядом с клубом и днём сильно нагревался.

Лето было жарким в прямом и переносном смысле слова. Девчата работали на току, отвозили зерно от комбайнов, иногда сопровождали машины на элеватор. Ребята были копнильщиками на комбайнах. Весь день нескончаемым потоком на ток поступало зерно, которое нужно было высушить, провеять, опять погрузить в машины и отправить на элеватор. Работали в основном вручную. Из механизмов – только зерноулыт и зернопогрузчик. Основными орудиями труда были деревянные лопаты и совки. Солнце невыносимо пекло, но раздеваться до купальников тогда было не принято (сельская местность!) и даже засучить шаровары по колени не рекомендовалось. Так весь день и работали в белых платках на голове, в разноцветных кофточках и тёмных шароварах. «Но мы не жаловались на трудности, – вспоминает Инна Белякова, – так как знали: хлеб нужен стране. Под вечер возвращались «домой» усталые, но довольные тем, что на сегодняшний день работа выполнена. «Душ» принимали посреди села. Большой, но мелкий пруд вмещал всех желающих: людей, свиней, лошадей. То-то было хорошо!

После ужина жизнь продолжалась. Был организован оркестр под названием «джаз-банда». Мы колотили по всему, что под руки попадалось, пели песни, резвились как могли, танцевали под гармошку, на которой играл один из командированных на уборку в совхоз учащихся ПТУ. Стук и гам разносились далеко. Но хорошо, что поблизости не было домов местных жителей!»

«Работали мы на совесть, – добавляет Лилия Беккерт. – Но не только работой вспоминается нам жизнь на целине. Иногда вечерами мы шли гулять в степь. Я никогда не забуду закаты солнца. Огромный огненный шар медленно скатывается к горизонту и вдруг пропадает. Наступает темнота. Потом появляется на небе луна. Красота!

Питались мы в совхозной столовой. Для нас специально выделили повараху, которой помогала наша подруга Шура Монахова. Но особенно наслаждались мы арбузами, которые были красные, сочные, спелые.

В совхозе работало много командированных – шофёры из автоколонны, ребята из ПТУ. Все относились к нам бережно, взрослые называли нас «дочками». Когда однажды нас с Машей Волковой один шофёр оставил в поле после выгрузки зерна из комбайна, его этим же вечером отправили из совхоза».

Доставалось и копнильщикам, а среди них были и девчата. Приходилось работать по 12–14 часов, а иногда и больше. В нестерпимой жаре, в пыли и при непрерывном грохоте работающего комбайна. Копнители были прицепными, сбрасывать солому приходилось путём нажима ногой на педаль. Такая однообразная работа стояла сильно утомляла, от жары клонило в сон, чуть зазеваешься – и

кучки соломы ложились в ряду неровно, что вызывало недовольство комбайнёра. Иногда ему приходилось окриком приводить в себя задремавшего копнильщика, чтобы он не свалился с копнителя. Слава богу, всё обошлось, и работой ребят комбайнёры были довольны.

Бывали в работе и курьёзные случаи. В одну из ночей ребята из ПТУ подогнали трактор к вагончику и отвезли его, чтобы не видно было, от клуба. Спавшие в нём девчата даже не почувствовали этого. Утром, проснувшись, удивились и посмеялись, а вот руководитель студентов, не увидев вагончика на месте, был не в себе от такой «шутки».

Однажды девчата поехали за водой для бани. Запрягли лошадей, заехали в пруд, налили в бочку воды, стали выезжать, и у них лошадь распряглась: тяжело было тащить телегу с водой и четырьмя пассажирами из вязкого пруда. Пришлось девчатам просить помощи со стороны. «Откуда нам было знать, — оправдывались они, — как надо правильно запрягать лошадей».

Случалась «беда» и на току. Один из наших парней сел на маленький трактор (он делал это не один раз), поехал и так круто на большой скорости развернул его, что трактор свалился на бок на ворох зерна. Пришлось всем вместе ставить его на колёса, а незадачливого «тракториста» хорошо пропесочить.

Были и другие интересные и необычные в жизни и работе студентов моменты. Но все они переносились как-то легко, с юмором и шуткой. Кто-то не выдерживал напряжённого ритма работы, бытовых неудобств и уезжал с целины (в бригаде был один такой случай). Но абсолютное большинство студентов работало добросовестно и с большой отдачей. Они всегда отзывались на авральные ситуации, когда, например, надо было ночью спасать хлеб на току от внезапно нагрянувшего ливня или выходить из каких-то других нештатных ситуаций. Они не жаловались на бытовые неудобства, на отсутствие культурного досуга (радио было только в вагончике, кино показывать было негде, с концертами никто не приезжал, а самим этим заниматься было некогда). Удивительно, но за два месяца работы (июль, август) в бригаде не было случаев нарушения дисциплины, никто серьёзно не болел. Не случались и какие-либо недоразумения с местным населением.

К концу срока пребывания за хорошую работу дирекция совхоза организовала студентам отдых — всех вывезли на берег реки Урал. Нас поразила пойма реки, заросшая деревьями и кустарниками: малиной, смородиной, черёмухой и т.д., с небольшими заливными озёрами, богатыми рыбой. Студенты отдыхали, купались, загорали. Отдых проходил недалеко от места гибели В. И. Чапаева, героя гражданской войны. Урал в этом месте был нешироким, но бурным, с быстрым течением. У меня возникла мысль — побывать на другом континенте — в Азии (Урал является границей между Европой и Азией). Плавать я хорошо: в деревне, на родине, был большой пруд. И вот я, Маша Волкова из моей бригады и ещё одна девушка поплыли на другой берег — в Азию (когда ещё такой случай повторится!). Туда доплыли сравнительно легко, а обратный путь оказался значительно труднее. Сил на борьбу с бурным течением заметно поубавилось. И если мы с Машей благополучно, хотя и с трудом, доплыли до своего берега, то за третьего участника заплыва пришлось здорово поволноваться: девушку сильно сносило, она плыла из последних сил и пристала к берегу далеко от места отдыха студентов. Конечно, нам досталось от начальства, но зато мы побывали в Азии!

К началу сентября уборка хлеба в совхозе закончилась, и мы стали собираться домой. И в это время прошёл слух: у местного обкома комсомола появилась идея перебросить нас в другой совхоз, где уборка была ещё далека от завершения, чему студенты, естественно, воспротивились. Руководителям нашего отряда при поддержке дирекции совхоза удалось уговорить областное начальство отказать от этой идеи, и нас после торжественных проводов, которые проводили в центральной усадьбе совхоза, отправили в Пензу.



1957 год.
Пенза I.
Отъезд на целину.
Г. Грабовская, Т. Авдеева, М. Волкова



1958 год.
Кокчетавская область, село Линеевка.
М. Волкова, П. Верина, И. Белякова.



Совхоз простился с нами по-доброму: выдали неплохую зарплату, многих наградили, вручили символические подарки. 6 сентября 1957 года отряд вернулся в Пензу. Встретить целинников собралась чуть ли не вся молодежь города. На привокзальной площади был организован митинг, который транслировался по радио.

В книге «Комсомольская организация ПГПИ им. В. Г. Белинского в период с 1954 по 1964 год» (Пенза, 2010), характеризуя работу студентов на целине и подводя итоги этой работы, я писал следующее: «Бывали дни, когда комсомольцы П. Малахов, Б. Канн, А. Агейкин, Ю. Липовский на подборке зерна выполняли свои нормы на 300–400 %. По 150–200 % давали на очистке зерна Р. Чудакова, Е. Киселёв, З. Колесникова, Л. Костина, М. Глухова и др. По 18–20 часов в сутки трудились соломокопильщики Л. Кайзер, Ю. Парфёнов, С. Яковлева. По 500–600 центнеров отгружали от комбайнов Н. Карпенко, Т. Белоусова. Между бригадами студентов развернулось социалистическое соревнование, первенство в котором завоевала бригада И. Шувалова. Бригады-победительницы привезли в институт символические подарки: огромный каравай хлеба, пудовый арбуз, снопы пшеницы и проса, красный вымпел. За свой самоотверженный труд многие студенты были награждены значками целинника, похвальными листами Мустаевского РК ВЛКСМ и ОК ВЛКСМ Чкаловской (Оренбургской) области. Ряд особо отличившихся студентов был награждён похвальными грамотами ЦК ВЛКСМ» (стр. 16–19).

Работа студентов на целине в 1958 году в Кокчетавской области Казахской ССР была трудной и длительной. Она пришлась в основном на сентябрь и начало октября, когда случались уже морозы. По приезде на место дислокации в августе особой работы не было, поэтому студенты поледи пшеницу, готовили к приёму хлеба ток, заготавливали силос, делали пескоблоки (кирпичи, саманы) для строящихся коровников, свинарников, помогали возводить кошары, а когда пошла уборка хлеба, работали в основном с зерном — на току, копнильщиками. Приходилось трудиться и в две смены. Так, например, вторично поехавшие на целину Мария Волкова и Инна Белякова часто работали ночью, разгружая по 35–36 машин зерна, привезённого от работающих в поле комбайнов. Но ребята выдержали всё и с честью вернулись в родную Пензу.

За уборку урожая на целине в 1958 году (а в ней участвовали 213 человек) комсомольская организация пединститута была награждена похвальной грамотой Кокчетавского ОК ВЛКСМ. 23 человека, вторично ездившие на целину, были награждены медалями «За освоение целинных земель». Среди них Мария Волкова, Инна Белякова, Владимир Умнов, Александр Агейкин, Мария Глухова, Евгений Кротов и др. Около 160 человек награждены грамотами ЦК ЛКСМ Казахстана и ОК комсомола Кокчетавской области. Возглавляли отряды студентов на целине секретари Комитета ВЛКСМ института Лидия Судомоина (Троицкая) — 1957 г. и Нина Китаева (1958 г.)

Эти поездки на целину, несмотря на их определённые издержки, связанные с нарушением учебного процесса, имели большое значение в деле трудового и патриотического воспитания студентов. Целинники всегда это понимали и ценили. По прошествии более чем 50 лет участники этой эпопеи говорят о пребывании на целине следующее:

Лилия Беккерт (Глухова): «Целина нас сдружила. Мы загорели, окрепли, поздоровели. Это событие навсегда останется в нашей памяти как самая яркая страница нашей жизни».

Инна Белякова (Куликанова): «Целина нас закалила, научила терпению, умению преодолевать трудности. И мы, комсомольцы конца 50-х годов, гордились тем, что в решение продовольственной программы (заготовку хлеба) тоже внесли свой вклад. До сих пор мы считаем месяцы, проведённые на целине, самыми дорогими и счастливыми в нашей студенческой жизни».

Первая сборная 2011/12

О чём мечтают, что планируют и каким видят своё будущее лучшие студенты ПГПУ



ЧИТАЯ МЫСЛИ

Юлия СЕМЕЙКИНА, ФИЯ, ФА-21:

– Думаю, у каждого человека есть определённая цель в жизни. Пока мы маленькие – невелики и наши мечты. Ребёнку хочется новую красивую игрушку, как в витрине магазина или у того мальчика, или новое платье, или куклу Барби. Но рано или поздно все мы вырастем и начинаем задумываться о будущей профессии. И тут наши стремления становятся вполне определёнными и осмысленными. Не хочу сказать, что я не представляю себе своё будущее. Представляю. И мечтаю освоить интересную для меня профессию, в частности иностранные языки, особенно французский язык, ведь не зря я поступала в ПГПУ на факультет иностранных языков, кафедру французского языка. Мои самые ближайшие планы – успешно сдать сессию, съездить на какой-либо конкурс, попытаться выиграть и снова отправиться на учёбу во Францию на 2 недели. Вообще, как у любой студентки, планы таковы: закончить университет, устроиться на работу с достойным заработком, выйти замуж. Я не могу ответить на вопрос, каким я вижу своё будущее, потому что жизнь – непредсказуемая штука и неизвестно, что с нами произойдёт в дальнейшем. Я никогда не думаю о будущем. Оно наступает достаточно быстро...

Татьяна НИКОЛАЕВА, ФССР, СР-51:

– О чём я мечтаю? Мечтаю я о многом, мечты мои безграничны, одной фразой и не опишешь. Хотя можно попробовать, постараюсь. Наверное, она примет следующий вид: как и любой другой человек, просто хочу, чтобы всегда было чистое небо над головой и мирное время, проще говоря, спокойное наше будущее, без всяких со-

циальных напряжённостей и разного рода конфликтов.

Что я планирую? Планов моих не счесть. Планировать я люблю. Без планирования в нашей жизни просто не обойтись. Начну с главного: планирую хорошо написать диплом и достойно его защитить, успешно сдать государственные экзамены. Весной будет проводиться научная студенческая конференция, планирую поучаствовать в ней. Жаль, что студенческие годы подходят к концу. Но расставаться с университетом в планы мои не входит – планирую продолжить своё обучение в аспирантуре и остаться работать на факультете.

Моё будущее... Какое оно? Отвечу просто: большое, чистое, светлое, а главное, перспективное!

Ксения ТРИЗНА, ФИЯ, Ф-51:

– Я предпочитаю не строить далеко идущих планов на будущее – пока нужно закончить 5-й курс, а потом план война покажет. Но хотелось бы связать свою жизнь с научной деятельностью.

Юлия ГАЛКИНА, ФЭУП, ФК-44:

– Я мечтаю о получении достойного образования, которое можно будет применить в своей дальнейшей жизни и в карьере. Хочется заниматься своим любимым делом.

Планирую получение второго высшего образования по направлению «коммерческая деятельность предприятия». Постараюсь получить работу на серьёзном производстве, крупном предприятии и достойно реализовать себя в ней. А в дальнейшем, набравшись опыта, открыть собственное дело в нашем регионе.

Виктор САВОСТЬЯНОВ, ФИЯ, ЛП-41:

– Я мечтаю о мире, где каждый каждому брат и соратник. И о мире без религии, денег и границ, но не однородном. Думаю над поступлением в аспирантуру.

Пока что не вижу ничего – только раздумываю над продолжением обучения.

Екатерина ГАШИНА, ФЭУП, БА-51:

– Мечтаю о профессиональной самореализации.

Планирую найти хорошую работу, которая даст мне возможность карьерного роста.

В будущем я надеюсь стать хорошим специалистом и добиться успеха в профессиональной сфере.

Дарья МАЛЫШЕВА, ФП, ПС-54:

– Считаю, что мечты, особенно самые сокровенные, нельзя рассказывать. Поэтому могу лишь сказать, что их много: одни – материальны, другие – нет. Одни хотелось бы исполнить в наступающем году, другие – как покажет время.

Планирую окончить университет, в идеальном варианте – с красным дипломом, поступить в аспирантуру и открыть своё дело, к которому готовлюсь год.

Как вижу свое будущее... Не люблю загадывать, не люблю предсказуемость, наверное. В своём будущем я хочу быть счастливой вне зависимости, сбудутся ли мои мечты, реализуются все ли планы и будут ли достигнуты все цели. Я вижу себя влюблённой, счастливой и с огромным вагоном сил.

Татьяна ДЁГТЕВА, ФП, ПС-54:

– Я мечтаю побывать в разных уголках земного шара, и именно психология поможет мне понять культуру других народов.

Я планирую продолжать свои научные исследования в области социальной психологии, психологии личности. В данный момент мне интересна проблема профессиональной социализации будущих педагогов – психологов в рамках вуза. После окончания вуза я планирую поступать в аспирантуру, что для меня будет являться ещё одной ступенью в становлении высококвалифицированного специалиста в области психологии детства.

В будущем я вижу себя успешной личностью, которая реализовала себя как в профессии, так и в семейной жизни.

Наиля ОДИНОКОВА, ФРЯЛ, ЛЖ-44:

– Мечтаю обычно перед сном. Это даже нельзя назвать мечтами – скорее размышлениями. О чём? Чаще, наверное, о будущем, о том времени, когда уже не буду студенткой. Надеюсь, что всё, чему учусь здесь и сейчас, поможет претворить мои мечты в жизнь.

Планирую продолжить участие в конференциях различного уровня.

На самом деле, пока ещё не могу смотреть в своё будущее, как в зеркало. Слишком много маленьких деталек должны сложиться вместе, чтобы получилось всё именно так, как хочется. Сейчас, главное, нужно постараться ничего не забыть и грамотно собрать этот пазл будущего.

Галия КАДЫШЕВА, ФНСО, ПС-51:

– Мечтаю о том, чтобы моя мама не болела и чувствовала себя хорошо. Всегда быть счастливой и окружённой близкими и родными людьми.

Планирую удачно защитить диплом, сдать госы. Пока окончательно не решила дальнейшую сферу своей деятельности, но вполне возможно, что пойду работать социальным педагогом в комитет по делам несовершеннолетних. Правда, жизнь – такая штука, что не угадаешь, что тебя ждёт дальше. Но относительно любой работы хочу быть настоящим специалистом, иметь карьерный рост и зарабатывать хорошие деньги.

В будущем вижу себя примерной женой любимого мужа, с двумя детьми, с хорошей работой, обеспечивающей безбедную старость...

Алексей ФОМИН, ФЭУП, МП-41:

О чём мечтаете? – Так сразу и не скажешь. У меня много желаний... Стараюсь потихоньку воплощать их в жизнь.

Что планируете? – Ну, во-первых, надо закончить университет, получить диплом. Что касается карьеры – о ней я пока не думал.

Как видите своё будущее? – Отвечу словами тетки (Мити Фомина): «Всё будет хорошо!»

Ангелина САМСОНОВА, ФМФ, МИ-31:

– Мечтаю о многом: стать поваром, жить за границей, в достатке, любви, побывать в разных странах и многое-многое другое.

В учебной деятельности планирую закончить вуз с красным дипломом, поступить и учиться в аспирантуре, получить второе высшее образование, в научной деятельности – написать и защитить диссертацию, развиваться в области геометрии, а в дальнейшей карьере – точно сказать не могу, но планы есть – время покажет...

Степан КАРГИН, ФМФ, МИ-31:

– Мечтаю стать преподавателем на родном факультете, создать счастливую семью, которая будет полностью обеспечена.

В учебной деятельности планирую закончить вуз, аспирантуру, в научной деятельности – заниматься наукой в области геометрии, участвовать в научных конференциях не только в России, но и за границей, получить учёную степень.

Заглядывать в будущее не люблю, но надеюсь, оно будет ярким, насыщенным и интересным.

ИНФОРМАЦИЯ ОТ ОУФМС РОССИИ ПО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Дактилоскопия (от греч. δάκτυλος — палец и σκοπέω — смотрю, наблюдаю) — метод идентификации человека по отпечаткам пальцев (в том числе по следам пальцев и ладоней рук), основанный на уникальности рисунка кожи.

Дактилоскопическая информация — это информация об особенностях строения папиллярных узоров пальцев рук человека и о его личности.

В Российской Федерации дактилоскопическая регистрация осуществляется на основании ФЗ «О государственной дактилоскопической регистрации в Российской Федерации» от 25 июля 1998 года. Её результаты используются в целях идентификации личности человека, для розыска без вести пропавших граждан, установления личности граждан, не способных по состоянию здоровья или возрасту сообщить данные о себе, а также для подтверждения личности граждан.

Законом установлено два вида государственной дактилоскопической регистрации — добровольная и обязательная.

Обязательной дактилоскопической регистрации подлежат следующие категории граждан: призываемые на военную службу, сотрудники правоохранительных органов, члены экипажей воздушных судов Российской Федерации, граждане, не способные по состоянию здоровья сообщить данные о своей личности, граждане, подозреваемые либо обвиняемые в совершении преступлений, осуждённые за совершение преступлений, подвергнутые административному аресту и др.

Право на добровольную дактилоскопическую регистрацию имеют все граждане России. Для её прохождения необходимо обратиться по месту жительства в территориальное подразделение Управления Федеральной миграционной службы России по Пензенской области и представить заявление установленной формы и паспорт (свидетельство о рождении).

Дактилоскопирование осуществляется на специальных дактилоскопических картах, заполненных в двух экземплярах, путём снятия отпечатков всех десяти пальцев рук с применением чёрной топографической краски. В карту вносятся сведения о личности гражданина, прошедшего дактилоскопическую регистрацию. По просьбе граждан им выдаётся справка о проведении дактилоскопической регистрации.

При изменении гражданином фамилии, имени, отчества, пола, даты или места рождения, он может обратиться с заявлением о внесении изменений в дактилоскопические карты, для чего необходимо представить подтверждающие документы.

Законом предусмотрено создание условий, исключающих возможность утраты этой информации и несанкционированного доступа к ней.

Информация, полученная в результате добровольного дактилоскопирования, уничтожается по письменному заявлению граждан, прошедших дактилоскопическую регистрацию.

Начальник отдела УФМС России по Пензенской области в Ленинском районе г. Пензы полковник внутренней службы Г.А. ПОЛЯКОВА



Газета Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского • Учреждена в 1987 году
Выходит в первый вторник месяца

Уредители: ректорат и учёный совет ПГПУ им. В. Г. Белинского
Издатель ПГПУ им. В. Г. Белинского
Главный редактор Наталья ТОЛКАЧЁВА
Выпускающий Максим БИТКОВ
Фотокорреспондент Сергей АНТОНОВ

Адрес редакции: 440026, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37, корпус 8, ком. 417
Телефон: 54-36-51 (доб. 01178), вн.: 1178
E-mail: pedagog-pspu@yandex.ru

© ПГПУ им. В. Г. Белинского
Перепечатка только с согласия редакции. Ссылка на «Педагог» обязательна
Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции газеты
Тираж газеты – 999 экз.

Отпечатано в полиграфическом комбинате «Наш дом» (440052, г. Пенза, ул. Гоголя, 51/53)
Заказ 2327
Электронная версия выпуска в формате PDF размещена в разделе «Периодические издания» на официальном сайте ПГПУ им. В. Г. Белинского по адресу: www.spu-penza.ru