



**В номере:**

**Сделал из мухи слона**  
Студент ИФ стал победителем  
Всероссийского конкурса  
видеосюжетов  
> события | стр. 2

**Вне учёбы,**  
**но в самом центре**  
Центру внеучебной и воспита-  
тельной работы – 1 год  
> актуальный разговор | стр. 3

**«Педагогика – это у нас**  
**семейное!»**  
Воспоминания студентки  
военных лет А. А. Чуйкиной  
> личность | стр. 4–5



Ректор  
В. И. Коротов  
и студент  
ПГПУ В. Ба-  
лыков



В. В. Сохранов



М. С. Ратушная



А. Сивишкин



Е. Тымченко

# «Педагогическая» аллея украсила Пензу

*Преподаватели и студенты ПГПУ им. В. Г. Белинского отметили юбилей родного вуза  
дружным трудовым десантом*

**к юбилею**

Старейшее учебное заведение губернии – Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского – отмечает славную дату. В этом году вузу исполняется 70 лет с того дня, когда Пензенский учительский институт, существовавший в нашем городе с 1939 года, был преобразован в Пензенский педагогический институт.

Первые студенты нового вуза заняли свои места в аудиториях в суровое время – всего через два месяца после начала Великой Отечественной войны, а первые дипломы здесь были вручены в победном 1945-м. Именно этот вуз и стал основой для создания ПГПУ – одного из самых крупных и авторитетных высших учебных заведений региона.

Столь масштабную дату решено было отметить масштабным событием – закладкой «именной» аллеи. Автором идеи стала проректор по воспитательной и социальной работе Н. В. Тупарева (см. её интервью в «Педагоге» № 3 за этот год). 70 стройных, как первокурсницы, юных берёзок будут отныне расти на Аллее славы в районе завода КПД. Все они посажены руками преподавателей и студентов, которые решили таким образом помочь любимой Пензе и вернуть ей былую славу самого зелёного города России. Кстати, педуниверситет – первый вуз Пензы, у которого теперь будет своя «собственная» аллея!

Почётное право заложить Аллею славы было предо-



ставлено, конечно же, ректору. Владимир Иванович Коротов высадил первое деревце вместе со студентом 2-го курса факультета физической культуры, чемпионом мира по борьбе самбо Владимиром Балыковым.

Сегодняшних студентов ПГПУ обучают премудростям наук более 650 преподавателей и учёных, среди которых более 70 докторов и более 370 кандидатов наук. От их имени участников трудового десанта приветствовал Владимир Васильевич Сохранов – почётный профессор университета, заведующий кафедрой педагогики и

психологии профессионального обучения.

По словам председателя совета ветеранов ПГПУ Марии Семёновны Ратушной, эта аллея посвящена не только юбилею родного вуза. Это ещё и подарок городу в честь предстоящего 350-летия Пензы.

За семь десятилетий из стен вуза вышли более 60 тысяч дипломированных специалистов. Одна из них – Елена Тымченко, выпускница 1989 года, ныне директор одной из лучших школ Пензы – гимназии № 13.

«Руководил» посадкой деревьев обаятельный ведущий Андрей Сивишкин, тоже выпускник университета (он окончил факультет начального и специального образования и аспирантуру). Андрей очень рад, что родной вуз доверил ему организацию такого уникального праздника: «Самое главное, что все мы делаем это общее дело с душой, от всего сердца, без «обязаловки» в глазах».

Сегодня в ПГПУ учится около 10 тысяч студентов, и в создании новорождённой аллеи участвовали, конечно же, лучшие из лучших.

«Мы сейчас испытываем очень тёплое чувство, – говорит студентка факультета иностранных языков Мария Костромитина, – ведь мы сажаем деревья, которые будут радовать целые поколения пензенцев. Мы будем приходить сюда вместе с внуками и рассказывать им об этом дне и о нашем университете».

*Наталья ТОЛКАЧЁВА*

# Вояж как приз

Поездки по городам России в награду за звание лучших получили академические группы нашего университета



## путешествия

I место – БИ-51 (ЕГФ); II место – ЛП-41 (ФИА), СР-51 (ФССР), МП-31 (ФЭУП); III место – МП-54 (ФНСО), Ю-51 (ФЭУП), Тип-51 (ФМФ), ПС-54 (ФП), Л-42 (ФРЯЛ), ФК-42 (ФФК). Именно так распределились места по итогам строгого конкурсного отбора. Группы оценивались по различным показателям: и успеваемость, и успехи в науке и спорте, и сплочённость, и творческие потенциалы...

«Хорошо, что такой конкурс есть, – говорит Наталья КОСТАНОВА, студентка физико-математического факультета, – ректорат поощряет активных студентов, предоставляя возможность посетить, например, города нашей страны, представляющие наибольшую культурную ценность. Это хорошо дополняет нашу активную студенческую жизнь!»

С Натальей нельзя не согласиться. Учёба в ПГПУ им. В. Г. Белинского – это не только каждодневные пары, часы, проведённые в библиотеке со стопкой книг. Это ещё и всевозможные конкурсы, мероприятия, соревнования. Только-только подводятся итоги одного мероприятия, как начинается кропотливая подготовка к следующему. Каждый творческий момент остаётся в сердцах участников, а также оставляет след на сайте университета и в нашей газете в виде новостных статей, интересных заметок и фотоотчётов.

### МП-54 В ВОЛГОГРАДЕ

– Мы были первый раз в Волгограде. Экскурсия по городу началась с речного вокзала. Потом было посещение планетария, дома лейтенанта Павлова, Государственного музея-заповедника «Сталинградская битва». Особое впечатление на нас произвёл, конечно, Мамаев курган – пожалуй, главная достопримечательность Волгограда. Масштаб этого памятника и рассказ экскурсовода заставил нас ещё раз задуматься над хрупкостью человеческой жизни, над тем, какие мужество и героизм проявили жители и за-

щитники Сталинграда во время Великой Отечественной войны. Мы надолго запомним эту поездку.

### СР-51 В КАЗАНИ

– Несмотря на то что путь был неблизким, время пролетело незаметно. Наша экскурсия началась рано утром с Раифского Богородицкого монастыря. Особо поразило нас чудо природы этого места – молчаливые лягушки, которые никогда не квакают вблизи монастыря. Мы побывали в самом сердце Казани – Казанском кремле, в том числе и в мечети Кул Шариф. Это единственная мечеть, куда можно приходить на службу женщинам. Покидали мы Казань около десяти часов вечера – уставшие, но бесконечно довольные, переполненные массой самых ярких впечатлений!

### ТИП-51 В КАЗАНИ

– Это потрясающий город с многовековой историей. Казанский кремль действительно завораживает своей красотой. Мы посетили и Казанский национальный музей, где занимательный рассказ об истории и развитии города сопровождался показом уникальных экспонатов, собранных местными археологами, полученных в дар от императоров, переданных коллекционерами. Эта поездка надолго запомнится нам не только знакомством с городом, но и тёплой студенческой атмосферой.

### МП-31 В МОСКВЕ

– Было весело. Где мы только ни были: и в музеях, и в Кремле, и по городу гуляли. Каждый из нас привёз огромный фотоотчёт: мы фотографировались буквально везде. Хочется пожелать всем студентам: «Ребята, никогда не теряйте времени! Старайтесь выбраться из своих удобных домашних кресел и отправляйтесь в путешествия, дабы получить незабываемую порцию позитива!»

Наталья КОСТАНОВА, Кирилл САДОМЦЕВ, Жанна БАЗАРОВА, Наталья БУРМЕТЬЕВА, Наталья ТОЛКАЧЁВА

## ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

Астрала (Чехия). Чемпионат Европы среди молодёжи по легкоатлетическому многоборью. Наша студентка Анастасия Белякова заняла 4 место и стала лучшей из 5 спортсменок, представлявших сборную России на старте.

Вадинск. Областная губернаторская эстафета, посвященная Дню знаний. Сборная команда ПГПУ заняла на ней 2 общекомандное место. Лучшие студенты-спортсмены: мастера спорта России Анастасия Белякова, Егор Лазарев, Татьяна Гудкова, Анна Седова и др.

Пенза. Кросс наций. В забеге участвовали 400 представителей ПГПУ имени В. Г. Белинского. Лучшие спортсмены: Ярослав Гаврин, Светлана Понимасова, Дмитрий Неделин и др.

Башмаково. Легкоатлетический пробег и областной фестиваль по спортивной ходьбе на призы заслуженного мастера спорта Российской Федерации, бронзового призёра XXVIII Олимпийских игр-2004 в Афинах, уроженца Башмаковского района Алексея Воеводина в рамках акции «Мы за здоровое поколение». Участие в соревнованиях приняли более 500 спортсменов из 15 районов региона. Лучшие спортсмены ПГПУ: Татьяна Гудкова, Ярослав Гаврин, Дмитрий Эсаулов, Игорь Юкин и др.

Пенза. Кросс среди студентов вузов в рамках областной универсиады. Команда университета заняла 2 общекомандное место. Студенты высших учебных заведений Пензы вышли на старт, несмотря на проливной дождь. Места распределялись по 50-ти зачетным результатам. Сборная команда ПГПУ по итогам стала второй. Лучшие спортсмены: Егор Лазарев, Вячеслав Левин, Анжела Ереско, Михаил Лутков, Артём Павлов, Анастасия Белякова, Ярослав Гаврин, Максим Кондратьев, Арина Шульгина, Дина Ибрагимова, Светлана Понимасова и др.

## МНОГОБОРЬЕ

Адлер. Командный чемпионат России. Наши ребята заняли 1 место.

## ДУАТЛОН

Гийон (Испания). Первенство мира. Первокурсница факультета физической культуры нашего университета Арина Шульгина добавила медаль в копилку наших спортивных достижений. Мастер спорта России, член сборной команды страны по триатлону, Арина вернулась бронзовым призёром.

# Спорт, спорт, спорт

Октябрь-2011

## результаты

### ПЛАВАНИЕ

Заречный. Чемпионат Пензенской области по плаванию. Студенты факультета физической культуры ПГПУ имени В. Г. Белинского, ставшие победителями и призёрами: 1. Максим Скобелкин (мастер спорта по плаванию, 2 курс): 1 место на дистанции 50 м способом «баттерфляй» (мужчины). 2. Артём Перминов (мастер спорта по плаванию, 2 курс): 1 место на дистанции 100 м (комплексное плавание) (мужчины). 3. Алексей Стёпин (мастер спорта по плаванию, 3 курс): 1 место на дистанции 400 м (комплексное плавание) (мужчины), 1 место на дистанции 100 м (басс) (мужчины), 1 место на дистанции 100 м (на спине) (мужчины). 4. Анастасия Дородных (мастер спорта международного класса по плаванию, 3 курс): 1 место на дистанции 50 м вольным стилем (женщины). 5. Виктор Юшин (мастер спорта по плаванию, 2 курс): 2 место на дистанции 100 м вольным стилем (мужчины). 6. Максим Скобелкин (мастер спорта по плаванию, 2 курс): 2 место на дистанции 100 м способом «баттерфляй» (мужчины). 7. Анастасия Дородных (мастер спорта международного класса по плаванию, 3 курс): 2 место на дистанции 200 м вольным стилем (женщины). 8. Алексей Стёпин (мастер спорта по плаванию, 3 курс): 2 место на дистанции 200 м вольным стилем (мужчины), 2 место на дистанции 50 м вольным стилем (мужчины). 9. Роман Белохвостиков (мастер спорта по плаванию, 3 курс): 3 место на дистанции 100 м (на спине) (мужчины), 3 место на дистанции 200 м (комплексное плавание) (мужчины). По итогам выступления на чемпионате Пензенской области были отобраны спортсмены для участия в Чемпионате Приволжского федерального округа по плаванию в г. Казани.

Казань. Чемпионат Приволжского федерального округа. Студенты факультета физической культуры стали победителями и призёрами, а также вошли в десятку сильнейших спортсменов. Виктор Юшин (мастер спорта по плаванию, 2 курс) выиграл на дистанции 200 м вольным стилем с результатом 1.49,33; стал бронзовым призёром на дистанциях 50 м на спине (26,55) и 100 м в комплексном пла-

нии (57,55). Артём Перминов (мастер спорта по плаванию, 2 курс) стал бронзовым призёром на дистанции 50 м брасом с результатом 29,00. Роман Белохвостиков (мастер спорта по плаванию, 3 курс) на дистанции 400 м комплексное плавание был вторым (4.28,26). Анастасия Дородных (мастер спорта международного класса, 3 курс) стала серебряным призёром на дистанции 50 м на спине (29,05). В эстафетном плавании 4×50 м вольным стилем и в комплексном плавании Роман Белохвостиков, Виктор Юшин, Артём Перминов заняли 4 место. Анастасия Дородных в составе сборной Пензенской области в эстафетном плавании на дистанции 4×50 м в комплексном плавании заняла 3 место.

Москва. Третий этап Кубка Мира. Студенты факультета физической культуры Анастасия Зуева и Виталий Борисов показали очень хорошие результаты. Борисов Виталий занял 1 место на дистанции 50 м на спине среди мужчин, а Анастасия Зуева стала дважды серебряным и бронзовым призёром среди женщин.

## ЛЫЖЕРОЛЛЕРЫ

Сочи. Финал Кубка России. Студентка 3 курса ФФК ПГПУ Светлана Хвостункова стала серебряным призёром.

Саранск. Открытое Первенство Республики Мордовия. Михаил Лутков занял 2 место в кроссе и в гонке на лыжероллерах на дистанции 15 км. Артём Павлов был 3-м, Дмитрий Тарасов занял 3 место в кроссе по группе юниоров.

Пенза. Открытое первенство города по кроссу и лыжероллерам. Александр Мозин – 1 место в кроссе и 2 место по лыжероллерам.

Владимир. Открытое первенство области. Артём Павлов – 1 место на дистанции 15 км свободным стилем.

Тури. Этап Кубка мира. Летом, 30 июля 2011 года, студентка 3 курса ФФК ПГПУ Светлана Хвостункова заняла 1 место. Ей было присвоено звание Мастер спорта Международного класса.

## САМБО

Литва. Чемпионат Европы. Владимир Балыков, студент ФФК, стал чемпионом Европы в весовой категории до 57 килограммов.

# Сделал из мухи слона

Студент истфака Алексей Дюков стал победителем Всероссийского конкурса видеосюжетов «Живой словарь»

## знай наших!

21–22 октября 2011 г. в Москве прошла торжественная церемония подведения итогов и награждения победителей данного конкурса, организованного справочно-информационным порталом ГРАМОТА.РУ при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Организаторы объясняют главную задачу конкурса просто: показать, что русский язык – это не скучно, о языке можно рассказывать так, чтобы это можно было воспринимать, открыв рот, – увлекательно, интересно. В каче-

стве задания участникам предложили создать короткий видеосюжет, который бы объяснял значение того или иного фразеологического выражения и представлял собой, так сказать, словарную статью в видеоформате.

Жюри, состоящее из 7 человек, определило 10 финалистов, которые и были приглашены в Москву. В лучшую десятку вошла конкурсная работа «Делать из мухи слона» студента 2 курса исторического факультета ПГПУ им. В. Г. Белинского Алексея Дюкова, который в конечном итоге и стал победителем конкур-



са. Из рук председателя жюри конкурса, ректора Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина, д. ф. н., д. п. н., проф. Ю. Е. Прохорова наш студент получил главный приз – Apple iPhone 4.

Сам Алексей объясняет выбор фразеологизма и форму подачи материала конкурсного проекта желанием удивить зрителя: «Фразеологизм «Делать из мухи слона» мы выбрали давно. Сам сюжет придумали быстро, а вот съёмки затянулись. Когда мы разместили готовый продукт на сайте конкурса, то увидели 4–5 своих «коллег», выбравших для иллюстрации тот же фразеологизм. Приходилось по ходу что-то переделывать, убирать «похожести». В итоге, мы довольны получившимся продуктом. Радует, что нам удалось сделать материал доступным для большинства. Наш ролик – универсальный: его можно показывать как в социальных сетях, так и на уроках в школе».

Конкурсную работу А. Дюкову смотрите на <http://gramota.tv>.

# Вне учёбы, но в самом центре

*Сотрудники Центра внеучебной и воспитательной работы ПГПУ рассказали «Педагогу» о главном из того, что удалось им сделать за прошедший год, который стал первым в жизни этого нового подразделения и его уже сложившейся молодой, неординарной команды*

**от первых лиц**

1 октября 2010 года в университете был открыт Центр внеучебной и воспитательной работы (ЦВиВР). Главными задачами, поставленными перед этим структурным подразделением вуза, стали создание условий для творческой самореализации личности во время учебно-воспитательного и внеучебного процессов, организация культурного досуга, формирование, сохранение и приумножение лучших традиций университета, академического духа корпоративности и солидарности, оказание социальной поддержки нуждающимся студентам, организация оздоровления и отдыха и обеспечения комплексного, текущего планирования спортивной, физкультурно-оздоровительной и культурно-массовой работы университета и её реализация.

Возглавила ЦВиВР Екатерина Андреевна Вавилкина. Центр включил в себя два отдела: по культурно-массовой работе и по физкультурно-оздоровительной работе. Первый развивается в направлениях хореографии (современные и балльные танцы), театра (студенческий экспериментальный театр-студия «На Лермонтова, 37»), вокала (академический, эстрадный, народный), инструментальной музыки, КВН и театра моды (на данный момент занимается организацией конкурсов «Мисс университет» и «Мистер университет»). Во второй отдел входят секции по нескольким видам спорта: лёгкая атлетика, баскетбол, плавание, шахматы, настольный теннис, самбо и бокс.



**Александр Николаевич КРАСНОВ,**  
начальник отдела по физкультурно-оздоровительной работе:

– Главное, на чём сосредоточена работа физкультурно-оздоровительного отдела



Легкоатлетический кросс – одно из многочисленных соревнований, организуемых при участии отдела по физкультурно-оздоровительной работе ЦВиВР



ЦВиВР, – это сборные команды университета по тем видам спорта, которые представлены в Универсиаде среди вузов Пензенской области. Успехи спортсменов из педуниверситета у всех на слуху. Пловцы добиваются побед даже на мировых первенствах. Хорошие результаты на всероссийских соревнованиях показывают легкоатлеты, самбисты, баскетболисты, боксёры. Проблемы, которые мы сейчас пытаемся решать, связаны с оснащением наших спортсменов формой и инвентарём. Кроме того, стараемся подтягивать до приемлемого уровня наши команды по

настольному теннису и шахматам – они пока неярко смотрятся на фоне достижений спортсменов ПГПУ в других дисциплинах. Но ни в теннисе, ни в шахматах мы не имеем ребят, которые бы пришли уже из школы с какими-то навыками – приходится их готовить с нуля. Тем не менее хорошие подвиги есть и здесь: студент ФЭУП Сергей Маврушкин выиграл первенство области среди молодёжи по шахматам.



**Виктор ЛУШНИКОВ,** руководитель ансамбля «Классики жанра» и студии звукозаписи ЦВиВР:

– В начале этого года в центре внеучебной и воспитательной работы была создана учебная звукозаписывающая студия. Она расположена на базе кафедры музыки и методики преподавания музыки ФНСО. В студии обучаются студенты и производится запись живых инструментов, фонограмм, аранжировок. Иллюстраторами в студии являются участники инструментального ансамбля ПГПУ «Классики жанра». Инициаторами выступили они же, но идея реализовалась, конечно, благодаря деятельному участию ректората университета и лично ректора Владимира Ивановича Коротова. Таким образом, насколько нам известно, наш вуз стал единственным в области со своей студией звукозаписи. Это отличное подспорье для вокалистов и вокальных коллективов со всех факультетов, потому что теперь они имеют возможность записывать фонограммы и аранжировки для песен – живые и оригинальные. А занятия студентов, которые

проходят в этой студии, теперь носят реальный, предметный, творческий характер. Нередко обращаются к нам за помощью и другие вузы.



**Екатерина Викторовна ЛИСЮКОВА,** руководитель ансамбля народной песни «Добрые люди»:

– Университетский ансамбль народной песни «Добрые люди» – неоднократный лауреат «Студенческих вёсен», постоянный участник вузовских и городских концертов. В прошлом году мы ездили в город Саранск, выступили на открытии форума «За здоровый образ жизни». Совсем недавно наш ансамбль принял участие в чествовании учителей Ленинского района. Каждый год мы проводим набор в коллектив. Радует, что всё больше приходят студенты, получившие образование в музыкальной школе и понимающие, что такое народная песня. Основная часть новичков – с ЕГФ и ФРЯЛ. Хотелось бы отметить, что звукозаписывающая студия открыла перед ансамблем новые возможности в создании аранжировок. Раньше приходилось бегать по городу и искать, не всегда успешно. Теперь можно подготовить и выпустить полноценный диск с песнями ансамбля «Добрые люди». Особенно учитывая тот факт, что в 2012 году будет 25-летие моей творческой работы в ПГПУ... Пока же мы думаем о пошиве новых костюмов и готовимся к поездке в Казань.



# «Педагогика – это у нас семейное!»

*«Педагог» продолжает цикл публикаций, посвященных 70-летию университета. Редактор Наталья ТОЛКАЧЁВА листает фотоальбом и беседует со студенткой военных лет Антониной Александровной ЧУЙКИНОЙ, поступившей в педагогический институт в год основания, в 1941-м*

*Конкурс «Молодой учитель года». А. А. Чуйкина даёт направление студентам и молодым педагогам*

## СВИДЕТЕЛЬ ИСТОРИИ



16 июня 1941 г.  
10-й класс

### ШКОЛА

– Раньше экзамены в средней школе начинались 15 мая, и 15 июня уже был выпускной. Как сейчас помню: заведующий пекарней дал 10 килограммов муки и родители испекли нам на праздник белые плюшки. А на следующий день (на фото – прим. «Педагога») была традиция ходить в Свистуновский лес (А. А. Чуйкина родом из с. Головинщино Каменского района – прим. «Педагога»). Там был родник, он всегда свистел – отсюда и название. Классы были большие. Я была 42-я в списке.

У нас была прекрасная школа, с отличным оборудованием. Было много специализированных кабинетов: биологический, физический, химический, где проводились всевозможные практические работы. Учителя, как нам, детям, тогда казалось, были злые. Теперь, когда у меня свой педагогический стаж за плечами (Антонина Александровна проработала в школе 40 лет и 4 месяца – прим. «Педагога»), я понимаю, что педагог и должен быть строгим. Никаких поблажек и панибратства.

### НАЧАЛО ВОЙНЫ

– Выпускники нашей школы всегда стремились в институты. Многие поступали именно в педагогический. Вот и мы с Ниной Маркиной тоже поехали поступать. Она – на физико-математический, а я – на русский язык и литературу: очень уж я литературу любила, а вот русский язык мне казался тогда скучным.

Началась война... Когда об этом объявили утром в воскресенье (как сейчас помню, был хороший тёплый день), мы подумали: ну подумаешь, война! Ведь совсем недавно была советско-финская война, но мы её не видели. Только помню, учитель истории, стуча по столу кулаком, кричал на нас: «Вы не можете выучить трёх листов! Вас бы, лодырей, в снега, во льды Финляндские! Вот тогда бы вы поняли, что такое учиться в тёплой избе!»

Весь Советский Союз, мне кажется, так и думал, что ничего страшного не будет. Прошло три дня. Когда началась мобилизация, когда наших ребяташек стали приводить к военкомату, когда стали реветь родители, стало как-то чудно, а потом – жутко. Мы же только в кино такое видели, когда провожают на войну. Вот тут наши мальчики и пошли воевать. А вернулись только трое моих одноклассников...



15 июля 1942 г.  
В садике института

Здание  
фармшколы



**ПЕРВЫЙ КУРС**

– Отец довёз меня до ближайшей станции на лошади, там посадил в переполненный пригородный поезд, и 1 сентября 1941 года я приехала в Пензу. Никто ни в чём нам тогда не помогал. Не то что сейчас: родители водят детей на экзамены за руку. Нас было около 30 человек на литфаке, примерно столько же – на физмате. На физико-математическом, естественно, больше мальчишек, у нас парней не было.

Проучившись не больше двух недель, мы были направлены в Валяевский колхоз. Грязь, дождь, холод. Нас поселили в школьный класс, постелили на пол солому. Те, кто не взял с собой одеяла, так на соломе и спали.

В октябре занятия ненадолго возобновились. Здание нашего института было отдано под госпиталь, и нас приютила фармшкола. Пару дней мы занимались в кабинете, но парты там были заставлены склянками, реактивами для опытов. Дальше занятия шли прямо в коридоре – под лестницей. Учителю давали стул. 5 человек, кто постарше, размещались на окне, а остальные стояли. Мне ведь всего 17 было.

В ноябре занятия опять были прекращены. Нас отправили копать противотанковые рвы: 3 метра – ширина основания и 3,5 – высота. Когда танк в такой окоп проваливался, он уже не мог вылезти. Холод. А из одежды что – куртка какают, плащ папин да резиновые сапоги. Трудно было...

**ОБЩЕЖИТИЕ**

– В общежитии, где мы поселились, было 4 большие комнаты. Две – для студентов-девушек, одна – для преподавателей, а четвёртая – для мальчишек. Мальчишки были те, кто демобилизовался с войны, без рук, без ног, больные. Ребята, помню, сложили в своей комнате печку, вечером зазывали к себе караульщика, варили картошку, угощали его, а сами отрывали от забора доски, чтобы было чем топить. Потому что на топку нам давали 8 небольших осиновых поленьев в день, которыми нагреть огромную комнату было просто невозможно.

В нашей комнате было 17 человек. И 17 чугушков с картошкой – у каждого свой. Когда эти 8 поленьев горели, надо было чугушки к дровам успеть сунуть, чтобы сварить. Первые 4 чугушка были готовы, вторые 4 – полусырые, остальные – только тёплые. Вот эту тёплую картошку мы и ели. Но самое главное, все были добрые, никто ни на кого не злился, не завидовал. Никто ни у кого не просил, а если давали – не брал, потому что, если ты мне дашь – мне тебе нечего взамен отдать.

Тут-то мы в полной мере и осознали, что до нас пытались донести учитель истории в школе, говоря про войну в Финляндии: до войны тепло было и была картошка у каждого.

Территория педагогического института в 40-е годы



**ВОЙНА**

– К концу 41-го на фронт забрали и большинство девочек с курса: кого в зенитчицы, кого в связисты. Осталось только 11 человек. В их числе и я, мне всё ещё не было семнадцати. Я всё время терзалась: «И не стыдно тебе, такой здоровой: там воюют, а ты здесь!» И я стала донором, на все три оставшихся года войны.

Был ещё один случай, который окончательно убедил меня

в важности моего выбора. Рядом с парком, в 1-й школе, был госпиталь. Однажды, проходя мимо, я увидела двух солдат из госпиталя. Они были в халатах, без головных уборов, у обоих блестели на груди звёзды героев. У одного лицо было всё в чёрных ранах (как будто пшено сплошь насыпано) – вздрогнула, отпрянула даже. А мне в ответ: «Да вы не пугайтесь!» Слава богу, я вовремя пришла в себя и среагировала: «Да что вы, я просто первый раз вижу двух героев с такими звёздами!»

Потом мы не раз ходили в этот госпиталь с самодеятельностью. Руководил и организовывал всё наш преподаватель Гвидон Романович Тукумцев (о нём мы писали в октябрьском номере – прим. «Педагога»). Гвидон Романович строгий был, никаких побрякушек нам не давал. А мы не сердились, всё с радостью делали.

За три года я сдала кровь 19 раз. Только в 45-м, когда экзамены начались, волнения, в обморок падать стала – перестала.

**ДИПЛОМ**

– Тем, что я окончила институт, я обязана во многом маме. Так как бросить хотела, а она настояла. Я приехала домой, пожаловалась: «Мама, я вернулась – больше не пойду. Там самолёты летают, гудят...». Сказала, что мне, мол, предложили место секретаря комсомола с окладом 700 рублей. На что мама ответила: «Учиться надо, доченька, плохо неучёным! Мы с отцом не учились, а вот вы учитесь!» Собрала мне небольшой паёк и отправила на станцию.

После фармшколы мы занимались в здании 4-й школы. И только позже, когда госпиталь расформировали, мы вернулись в своё здание. На месте современного главного корпуса тогда было красивое кирпичное здание.

Педсостав у нас был изумительный. Педагоги с большой буквы, не абы кто, кого в другие институты не взяли. А попали они к нам вот как. Из Ленинграда эвакуировался поезд с преподавателями Герценского института. Вот их-то и забрал к себе пединститут.

В институте я встретила и своего мужа. Я окончила второй курс, а он поступил на первый исторического факультета учительского института, потом тоже перевёлся в педагогический, правда потеряв один год.

1 августа 1945 года мне дали диплом, и мы с мужем расписались. В 1947 году мы переехали на родину супруга – в село Верхозим Кузнецкого района. И с этого момента вся моя жизнь была связана с Верхозимской школой. Мой муж работал директором школы, а учителей после войны было мало, да и те, что были, в селе не задерживались. Особенно туго было с преподавателями географии. Вот я и поступила заочно на географический факультет.

В школе я преподавала русский язык, литературу, географию, астрономию, природоведение, биологию и даже немецкий язык.

По русскому и литературе – уроки с музыкальным сопровождением любила давать. А пошло всё вот откуда. В 1942 году в Пензу приехал оперный театр Ростова-на-Дону, и я в течение трёх лет 3 раза в неделю ходила на их представления. Всё, что было в их репертуаре, я смотрела раз по 10–15. Очень музыку полюбила!

**P.S.**

На вопрос, не пожалела ли, что посвятила себя педагогическому труду, Антонина Александровна даже с некоторым возмущением отвечает: «Да вы что! А где лучше? Более того, у меня сестра – учитель, дочь – учитель и внук – учитель. Педагогика – это у нас семейное!»

## МНЕНИЯ

## БАЛЛЫ ЗА ЗНАНИЯ

Новый образовательный стандарт в высшем учебном заведении подразумевает новую форму оценки знаний, которой некоторые вузы пользовались и раньше. Называется этот «зверь» – балльно-рейтинговая система. Что же это такое? Мне, студентке первокурснице, пришлось познакомиться с ней: обучение по направлению подготовки «Журналистика» у первокурсников проходит с использованием этой системы. На каждой паре основной целью преподавателя и студента теперь является получение баллов. Каждый пропуск – вычет баллов, выступление на мероприятии – возможность заработать балл. Чем больше ты делаешь, тем больше баллов. Так что дерзай! С первого взгляда, такая система – стимул не прогуливать пары и систематически готовиться к занятиям. Но так ли это на самом деле? Спросим мнение студентов. На наши вопросы отвечает Ольга МАНДРЫЧЕНКО, студентка факультета вычислительной техники ПГУ (в этом вузе балльно-рейтинговая система введена уже несколько лет назад).

– Сложно ли набрать баллы?

– По разным предметам по-разному. Всё зависит от преподавателя. Например, по английскому языку наша группа делится на три подгруппы, две из которых приблизительно одинаковые по силе, а третья – те, кто в школе изучал немецкий и в вузе начали изучать английский с нуля. Максимум баллов, которые можно набрать за первую часть семестра, – 20. Самый большой балл – 17 – набрал один человек из группы, в которой 24 студента. Но по другому предмету, правведению, у всех по максимуму. А по информатике (основной предмет) баллы у всех разные: есть и максимум, есть и такие люди, которые еле порог перешли, – здесь всё зависит только от тебя.

– Как ты относишься к этой системе?

– На мой взгляд, баллы не показывают истинных знаний студента. Они говорят лишь о том, делал студент что-либо или нет во время семестра. А бакалавриат мне, честно говоря, не нравится. Российское образование всегда считалось самым лучшим во всём мире. Наши учёные достигали того, чего не достигали учёные других стран. Так зачем подстраиваться под всех, если мы лучшие?



## Страшен ли бакалавр так, как его малюют?

*С началом нового учебного года вузы перешли на двухуровневую систему подготовки – бакалавриат и магистратура. Обучение по этой системе ведётся в некоторых высших учебных заведениях уже несколько лет. Многие студенты знают, что главное различие между бакалавром, специалистом и магистром – в продолжительности обучения (4 года, 5 и 6 лет соответственно). Но до сих пор у многих возникают вопросы: какие преимущества дают лишние годы учёбы, не сочтут ли бакалавра «недоучкой» будущие работодатели? В чём различие студентов – будущих специалистов и студентов-бакалавров?*

### Высшее образование

**Плюсы и минусы системы тем, кому приходится делать выбор, постарался объяснить доцент кафедры журналистики нашего университета, кандидат филологических наук Александр Сергеевич ЖУКОВ:**

– Получается ли, что бакалавр – это магистр-недоучка?

– Нет, так не получается. Бакалавриат – это базовое высшее образование, по итогам которого студент получает диплом с присвоением степени «бакалавр» и имеет право работать по избранной специальности. А может продолжить обучение в магистратуре. Это уже вторая ступенька. Магистратура, в отличие от бакалавриата, ориентирована в большей степени не на практическое освоение специальности, а на научно-исследовательскую деятельность.

– Какие преимущества в новой системе?

– Главное и очевидное преимущество заключается в разделении высшего образования на практиче-

скую и научную части. Результатом обучения по направлениям бакалавриата должно стать освоение основной базовой программы. Студент получает знания, умения и навыки по специальности. Для студентов-бакалавров журналистики, к примеру, полностью перевёрстан учебный план. В него добавились предметы, которые позволяют уделять равное внимание как теории, так и её практическому применению. Допустим, один из основных предметов на нашей специальности – основы творческой деятельности – полностью переформатирован, раздроблен на несколько отдельных дисциплин. Это очень большой плюс. Потому что, во-первых, позволяет чётче сориентировать студентов в разных срезях журналистского творчества – информационном, аналитическом, художественно-публицистическом, а также и на уровне технологическом; помочь выбрать именно ту область приложения своих творческих сил, которая ближе. А во-вторых, такое дробление значительно увеличи-

чивает возможности преподавателей заниматься со студентами практически ориентированной работой, чтобы впоследствии студенту было проще адаптироваться в условиях редакции, когда он придёт туда сначала на производственную практику, а затем и на работу.

– Есть ли очевидные минусы у бакалавриата и магистратуры?

– Как и в любом деле, здесь тоже есть свои минусы. О магистратуре говорить не могу, поскольку у нас на факультете русского языка и литературы её пока нет, так как Болонская программа в нашем вузе «заработала» только в этом учебном году.

Что же касается бакалавриата, то, во-первых, сократился срок обучения: учиться студенты будут не 5 лет, а 4 года. Из-за этого произошло сокращение учебных часов по некоторым непрофильным предметам. В частности, по русской и зарубежной литературе. Считаю это колоссальной ошибкой, поскольку изучение литературы – это, если хотите, фундамент для такой профессии, как журналистика. К примеру, у слесаря, плотника всегда есть при себе незаменимый чемоданчик с инструментами, без которых он вряд ли качественно выполнит свою работу. Точно так же и у журналистов есть свой невидимый «чемоданчик», постоянно пополняющийся помимо инструментария, который студент получает на занятиях по журналистскому творчеству, художественными, выразительными средствами, позволяющими сделать текст креативным. В настоящее время это, пожалуй, одно из главных достоинств в журналистике, потому что, по меткому замечанию декана факультета журналистики МГУ Елены Вартановой, если раньше приоритетным в журналистике был вопрос «ЧТО писать?», то сейчас «КАК писать?». Более того, и это не секрет, чтение и изучение литературы учит мыслить, рассуждать, анализировать –

### СПРАВКА «ПЕДАГОГА»

#### БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС

Болонский процесс – движение, цель которого заключается в создании единого образовательного пространства стран Европы. Болонская декларация, положившая ему начало, подписана в 1999 году министрами образования 29 европейских государств. В настоящее время стран-участниц процесса 40. Россия присоединилась к движению в сентябре 2003 года. Переход законодательно теперь оформлен и осуществляется в свете обязательств, которые на себя принимает Россия после вхождения в Болонский процесс. Речь идёт об унификации подготовки специалистов по программам высшего профессионального образования. Цели прозрачны и прагматичны: сформировать открытый рынок труда, на котором дипломы специалистов из разных стран были бы равнозначны. А значит, надо повсеместно вводить единую систему обучения. Подходящим было признано сочетание бакалавриата (4 года обучения) и магистратуры (плюс ещё 2 года). После окончания каждой ступени студент получает диплом.

что это, как не суть журналистской профессии. Ещё одним недостатком, по моему мнению, является переход на балльно-рейтинговую систему оценки знаний студентов. Впрочем, с одной стороны, она неплоха: она мобилизует студентов. Однако боюсь, что это новшество обернётся гонкой студентов за большим баллом, а не за знаниями, что, возможно, будет приводить и к конфликтам. Но, думаю, здесь должна быть решающей роль преподавателя и его педагогических методов, чтобы не допустить ситуацию, когда у студентов становится приоритетной фраза «набрать баллы», а не «получить знания».

**Татьяна МИХАЙЛОВА,**  
студентка отделения журналистики ФРЯЛ

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Центр учебно-методической литературы (ЦУЛ/LMZ Pensa) для учителей немецкого языка, студентов и абитуриентов



ЦЕНТР УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
НЕМЕЦКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
ИМЕНИ ГЁТЕ В РОССИИ

На базе кафедры немецкого языка и методики преподавания немецкого языка (1 корпус, 4 этаж, ауд. 469, 493) функционирует Центр учебно-методической литературы (ЦУЛ/LMZ Pensa) для учителей немецкого языка, студентов и абитуриентов. Центр получает поддержку от Международного центра немецкой культуры им. Гёте, имеет обширную библиотеку с современными учебными пособиями, изданными в Германии. ЦУЛ знакомит с данными учебниками, а также предоставляет возможность поработать со словарями, периодическими изданиями, оказывает консультационную помощь по вопросам методического преподавания иностранных языков, а также по вопросам сдачи ЕГЭ, информирует о конкурсах и программах, предлагаемых Центром немецкой культуры им. Гёте. В июле 2010 года центр прошёл аудиторскую проверку и получил сертификат на 5 лет. *Время работы ЦУЛа: понедельник – с 9.00 до 14.00; среда – с 9.00 до 14.00; пятница – с 9.00 до 14.00.*  
*Руководитель центра: зав. каф. немецкого языка и методики преподавания немецкого языка Т. А. Разуваева. Куратор центра: доцент кафедры немецкого языка и методики преподавания немецкого языка О. А. Кашичкина.*

# Вне учёбы, но в самом центре

от первых лиц

> СТР. 3



**Наталья Александровна МАКСИМОВА, руководитель вокальных ансамблей «Авению» и «Байрам»:**

– Нашим ансамблям всего два года, но уже за этот нам удалось многое успеть сделать. Удачно выступили на двух международных конкурсах: на одном получили диплом лауреатов I степени, на другом – Гран-при. Также становились лауреатами на фестивалях Пензы, Ульяновска. В одной из концертных поездок мы познакомимся с директором концертных программ легендарного Ансамбля песни и пляски имени Александрова и получили приглашение выступить в Москве, дважды ездили в столицу. А на днях вернулись из МГУ, где выступали на Фестивале науки. В сентябре мы сделали новый набор, пришли студенты со всех факультетов. В новом учебном году мы презентуем новые костюмы. Растёт наш репертуар, его уже хватит на целый диск.

– Нашим ансамблям всего два года, но уже за этот нам удалось многое успеть сделать. Удачно выступили на двух международных конкурсах: на одном получили диплом лауреатов I степени, на другом – Гран-при. Также становились лауреатами на фестивалях Пензы, Ульяновска. В одной из концертных поездок мы познакомимся с директором концертных программ легендарного Ансамбля песни и пляски имени Александрова и получили приглашение выступить в Москве, дважды ездили в столицу. А на днях вернулись из МГУ, где выступали на Фестивале науки. В сентябре мы сделали новый набор, пришли студенты со всех факультетов. В новом учебном году мы презентуем новые костюмы. Растёт наш репертуар, его уже хватит на целый диск.



**Сергей ДЕНИСОВ, представитель сборной команды КВН ПГПУ «Одно слово»:**

– Главное, что за год сформировалась единая кавээновская команда вуза. И базируется она теперь в Центре внеучебной и воспитательной работы. В 2011 году была открыта школа КВН. Выпускники учат первокурсников азам игры. Считаю, что у нас растёт достойная смена. В прошлом году был хороший старт команды в городе Сочи на фестивале Международного союза (МС) КВН. На фестивале команды распределяются по лигам, и команде «Одно слово» было предоставлено право играть в официальной лиге МС КВН «Плюс» (г. Нижний Новгород). Вообще же редакторы – ребята из команды Высшей лиги «Станция спортивная» – сказали, что наша команда имеет хорошие перспективы. Правда, в итоге поехать в Нижний Новгород по разным причинам нам не удалось. Тем не менее выступления на областном уровне продолжаются. В прошлом сезоне мы стали вице-чемпионами Областной лиги КВН. Проиграли тогда только команде «Мисс мира», которая сейчас очень удачно выступает в Первой лиге МС КВН. На ежегодном музыкальном фестивале «Сурские зори» на стадионе «Пенза» мы взяли «Серебряного Кота-Бегемота». «Золотой», я уверен, покорится нам в 2012-м. Совсем недавно мы вернулись из Санкт-Петербурга. Средства на поездку (50 тысяч рублей) мы выиграли сами, победив в конкурсе, который проводился в Ульяновске. И прекрасный Петербург дал возможность всей кавээновской командой снять клип, его все смогут оценить совсем скоро. В этом сезоне мы заняли первое место в четвертьфинале и вышли в полуфинал. Так что болейте за нас! Мы постараемся не ударить в грязь лицом – занять очередное первое место и пройти в финал.

– Главное, что за год сформировалась единая кавээновская команда вуза. И базируется она теперь в Центре внеучебной и воспитательной работы. В 2011 году была открыта школа КВН. Выпускники учат первокурсников азам игры. Считаю, что у нас растёт достойная смена. В прошлом году был хороший старт команды в городе Сочи на фестивале Международного союза (МС) КВН. На фестивале команды распределяются по лигам, и команде «Одно слово» было предоставлено право играть в официальной лиге МС КВН «Плюс» (г. Нижний Новгород). Вообще же редакторы – ребята из команды Высшей лиги «Станция спортивная» – сказали, что наша команда имеет хорошие перспективы. Правда, в итоге поехать в Нижний Новгород по разным причинам нам не удалось. Тем не менее выступления на областном уровне продолжаются. В прошлом сезоне мы стали вице-чемпионами Областной лиги КВН. Проиграли тогда только команде «Мисс мира», которая сейчас очень удачно выступает в Первой лиге МС КВН. На ежегодном музыкальном фестивале «Сурские зори» на стадионе «Пенза» мы взяли «Серебряного Кота-Бегемота». «Золотой», я уверен, покорится нам в 2012-м. Совсем недавно мы вернулись из Санкт-Петербурга. Средства на поездку (50 тысяч рублей) мы выиграли сами, победив в конкурсе, который проводился в Ульяновске. И прекрасный Петербург дал возможность всей кавээновской командой снять клип, его все смогут оценить совсем скоро. В этом сезоне мы заняли первое место в четвертьфинале и вышли в полуфинал. Так что болейте за нас! Мы постараемся не ударить в грязь лицом – занять очередное первое место и пройти в финал.

**Андрей СИВИШКИН, режиссёр-постановщик ЦВиВР:**

– Впечатления от первого года существования Центра внеучебной и воспита-



Вокальный ансамбль «Авению»



Театр современного танца «Ева»



Инструментальный ансамбль «Классики жанра»



Сборная команда КВН ПГПУ «Одно слово»



тельной работы у меня очень положительные. В мою работу входят организация и проведение культурно-массовых мероприятий в педуниверситете, начиная с «Дня знаний» и заканчивая «Картинами военных лет»

на 9 Мая. Раньше перед нами вставал один и тот же вопрос о наполненности концертов. Руководство всегда настаивает, чтобы выступления были разножанровые и разноплановые. Но многие факультеты «выстреливали» своими сильными номерами лишь на «Студенческой весне». Сейчас благодаря талантливым педагогам, работающим в центре, к которым тянутся студенты, творческие студии готовят такие номера, которые не стыдно представить на любом уровне. Вспоминается такой пример. После одного из концертов в ПГПУ ко мне подошёл главный федеральный инспектор по Пензенской области Дмитрий Михайлович Кадников, пожал руку и сказал: «На многих других городских мероприятиях, в сущности, можно увидеть одно и то же. Но в педагогическом университете действительно есть на что посмотреть. Молодцы, у вас есть, по-моему, всё!» Стоит отметить, что все коллективы ЦВиВР не останавливаются и работают над своим репертуаром, придумывая и ставя новые номера.



**Екатерина Андреевна ВАВИЛКИНА, директор ЦВиВР, начальник отдела по культурно-массовой работе, руководитель театра современного танца «Ева»:**

– Наш театр современного танца «Ева» за прошедший год поучаствовал в городских, всероссийских и международных конкурсах. Мне лично удалось посетить мастер-классы летней школы танца «Цех» в Москве. Это было полезный опыт, которым поделились зарубежные мэтры. Сейчас мы готовим новые постановки. Педагоги театра Екатерина Артёмовна и Елена Лузгина в данный момент находятся на обучении по современному танцу. В будущем мы планируем провести общий трёхдневный мастер-класс для широкого круга студентов и преподавателей университета по перформансу, джаз-модерну и модерну – с азов и до импровизации и контактной импровизации. А ещё с ноября мы начнём набирать педагогов, работающих в нашем университете, в школу спортивных балетных танцев (по стандартной) и латино-американской программ. Следите за информацией. В заключение я бы хотела сказать, что очень рада, что вместе со мной в Центре внеучебной и воспитательной работы ПГПУ работает такая слаженная команда педагогов-профессионалов. Среди них нет ни одного, кем бы я как директор была бы недовольна, все работают замечательно. Всегда находится общий язык. Все проблемы мы стараемся решать вместе за круглым столом. Потому что я как бывшая артистка балета знаю не понаслышке, что это такое. Огромное спасибо ректорату, особенно нашему ректору Владимиру Ивановичу Коротову за то, что он создал этот центр и всячески нам помогает! По крайней мере, он ещё никогда не отказывал нам в наших просьбах. Ну и напоследок обращусь к студентам. В этом году прошёл очень удачный набор, к нам пришло большое количество желающих заниматься во всех кружках, студиях и ансамблях. У нас даже появился академический хор, состоящий из 20 студентов факультета физической культуры! Так что приглашаю всех к нам – у нас интересно!

*Записал Максим БИТКОВ*

## Психолог по праву

Впервые в Пензе, в ПГПУ будут готовить юридических психологов

### дополнительное образование

В педуниверситете открыли новую дополнительную образовательную программу. Её выпускники смогут претендовать на должности в структурах правоохранительных органов, системе исполнения наказания и социальной защиты.

Определить моральный вред и соответствие индивидуальным психическим качествам экстремальным обстоятельствам, провести экспертизу возраста достижения ответственности и помочь отбывающим наказание с социальной реабилитацией – совсем скоро ребята постигнут все премудрости такой непростой и редкой специальности, как юридический психолог.

Большинство из двух десятков слушателей, которые захотели получить специальность «юридический психолог», – с факультета психологии. Есть и юристы, и социологи. После выпуска у каждого из них в резюме будет зна-

читься новая квалификация, обладателем которой в Пензе найти непросто.

В области юридической, криминальной, пенитенциарной психологии студенты будут вооружены всеми необходимыми знаниями. Программа насыщенная – полторы тысяч учебных часов. Это реальная возможность получить знания в полной мере. «В системе правоохранительных органов, в системе исполнения наказания фактически нет специалистов с данной квалификацией. В этой связи выпускники дополнительной образовательной программы получают совершенно ярко выраженные конкурентные преимущества», – отметил декан факультета психологии ПГПУ В. В. Константинов.

«Кем стать?» – однозначный ответ на этот вопрос пока есть не у каждого студента. Пойдут ли они работать в прокуратуру, МВД или систему соцзащиты – выбор остаётся за ними. Диплом

### мнения

#### СТУДЕНТЫ-СЛУШАТЕЛИ О ВЫБРАННОЙ ПРОГРАММЕ

**Оксана ЖУРАВЛЁВА:**

– Психология вообще увлекательная наука, она не только позволяет узнать много нового о себе, но и помогает ориентироваться в мире людей, помогает в общении, во взаимодействии.

**Мария ВОЛОЖАНИНА:**

– Когда ещё учиться, если не в нашем возрасте, когда ещё полон сил и энергии. Мне кажется, студенчество – самое время для самореализации. Чем больше сейчас наработаем – тем больше возможностей появится в будущем. Главное, будет свобода выбора, а свобода выбора – это всегда хорошо.

**Ярослав КРИВОШЕЕВ:**

– Дополнительное образование поможет мне в дальнейшей жизни, в работе. И тех знаний, которые у меня есть сейчас, я считаю, недостаточно. Дополнительные профессии, которые предоставляет нам возможность получить университет, безусловно, помогут мне в будущем.

**Илья КОЗЛОВСКИЙ:**

– Я думаю, пока есть такая возможность – надо ее использовать на все сто! Как можно больше сделать упор на учебу. Из всех вариантов я выбрал психологию, потому что мне интересна эта наука, и хотелось бы работать по специальности.

педагогического университета – единственного вуза в регионе, где готовят юридических психологов, – в любом случае вызовет уважение любого работодателя.



### ИНФОРМАЦИЯ ОТ ОУФМС РОССИИ ПО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Услышал в маршрутке разговор двух молодых людей:

– Вчера паспорт получил! Нового поколения! Со штрих-кодом! – с радостью сообщил один из них.

– А я весной получил, у меня почему-то другой совсем, – с недоумением ответил другой. – Может быть, он уже недействительный и его надо поменять?

А действительно ли старые паспорта необходимо менять на паспорта нового поколения? Для того чтобы «из первых уст» получить ответ на свой вопрос, мы обратились к начальнику ОУФМС России по Пензенской области в Ленинском районе г. Пензы полковнику внутренней службы Галине Александровне Поляковой. И вот что она пояснила:

«С 1 июля текущего года начали оформлять паспорта нового поколения, содержащие так называемую машиночитаемую запись. Внешний вид бланка паспорта гражданина РФ остался таким же. На странице с фотографией появились строчки в виде штрих-кода, состоящие из набора цифр и букв. Эти строчки предназначены для считывания специальным устройством – сканером – и одновременно являются дополнительной защитой документа от подделки. Здесь зашифрованы основные

данные о владельце документа: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, гражданство, серия и номер паспорта, код подразделения, оформившего документ, и дата его выдачи.

Бланк нового паспорта гражданина РФ приближен к документу международного стандарта. Он значительно упростил пересечение границы государств, в которых не требуется заграничный паспорт (Казахстан, Армения, Белоруссия, Украина и Молдавия). Кроме того, автоматическое считывание информации позволит избежать ошибок во время перенесения данных на другой носитель: теперь не получится исковеркать фамилию или неправильно написать дату вашего рождения, как это порой бывает при ручном наборе.

Проверка такого паспорта займёт пару секунд и облегчит процесс заполнения различных анкет и квитанций, упростит, к примеру, процесс покупки проездных билетов и банковские операции. Украсть информацию о гражданине, то есть считать данные с расстояния – невозможно.

Никакой массовой кампании по обязательной замене паспортов в этот раз не будет. Старые паспорта, выданные до 1 июля 2011 года, будут действовать до окончания их срока службы».



### кинофестиваль

В программу основного показа вошли фильмы, в которых представлены лучшие мужские киноработы российского кинематографа 2010–2011 годов (многие отмечены призами международных и российских кинофестивалей).

В связи с 70-летием начала Великой Отечественной войны особое место в программе фестиваля займёт показ фильма «Брестская крепость». В Пензе и селе Кижеватово, на родине героя Советского Союза Андрея Кижеватова, картину представит исполнитель роли Кижеватова, актер Андрей Мерзликин. Кроме того, зрители познакомятся с ретроспективой киноработ А. Мерзликина.

1911 год – год дебюта И.И. Мозжухина в главных киноролях. 100-летию этого знаменательного события будет посвящён показ документального фильма «Иван Мозжухин, или Дитя карнавала» (реж. Е. Долматовская). Любителям неигрового кино будет представлена программа «Герои документального экрана».

Гостями фестиваля также станут: кинвед, историк кино, старший научный сотрудник научно-исследовательского института киноискусства, обладатель приза «Слон» Гильдии киневедов и кинокритиков России, один из авторов книг «Страницы истории отечественного кино», «Российский иллюзион» и многих других – Н. Милосердова; кинвед и театровед Т. Муштакова, кинорежиссёр И. Морозов, другие кинематографисты. В церемонии закрытия фестиваля примет участие лауреат российских и международных кинофестивалей, обладатель призов киноакадемии «Ника» актёр Александр Балуюев.

### АФИША ФЕСТИВАЛЯ

**9 НОЯБРЯ, СРЕДА. 13.00 (Дом культуры с. Кондоль):** Встреча с гостями и участниками кинофестиваля. Художественный фильм «Мир крепежа» (комедия, 2011, 28 мин., реж. М. Сегал). **15.00 (концертный зал «Молодёжный»):** Документальный фильм «Иван Мозжухин, или Дитя карнавала» (1998, 66 мин., реж. Г. Долматовская). **17.00 (Литературный музей):** Х/ф «Заблудившийся»

# 4 ДНЯ КИНО

С 9 по 12 ноября в Пензенской области пройдёт IV кинофестиваль имени И. Мозжухина «Мужская роль»

(триллер, Казахстан, 2009, 90 мин., реж. А. Са-таев). Фильм представляет актёр А. Мерзликин. **18.00 (киноцентр «Роликс»):** Х/ф «Мир крепежа». Х/ф «Над городом» (драма, 2010, 82 мин., реж. Ю. Мазурова). **18.00 (кинокомплекс «Современник»):** Церемония открытия кинофестиваля с участием киноактёра Андрея Мерзликина. Х/ф «Брестская крепость» (драма, 2010, 133 мин., реж. А. Котт).

**10 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ. 10.00 (Дом культуры с. Кижеватово):** Встреча с актёром А. Мерзликиным. Х/ф «Брестская крепость». **13.00 (Литературный музей):** Х/ф «Иванов» (драма, 2010, 187 мин., реж. В. Дубровицкий). **15.00 (к/з «Молодёжный»):** Х/ф «Борис Годунов» (драма, 2011, 140 мин., реж. В. Мирзоев). Фильм представляет А. Мерзликин. **17.00 (Литературный музей):** Д/ф «Загадка Чехова» (реж. С. Головецкий). **18.00 (киноцентр «Роликс»):** Х/ф «Громозека» (драма, 2011, 104 мин., реж. В. Котт). **19.00 (к/з «Молодёжный»):** Х/ф «Край» (драма, 2010, 124 мин., реж. А. Учитель).

**11 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА. 12.00 (Дом культуры г. Каменки):** Встреча с гостями и участниками фестиваля. **13.00 (Литературный музей):** Программа неигровых фильмов «Герои документального экрана». **15.00 (к/з «Молодёжный»):** Х/ф «Мир крепежа». Х/ф «Над городом». **17.00 (Литературный музей):** Х/ф «Громозека». **19.00 (к/з «Молодёжный»):** Х/ф «Два дня» (драма, 2011, 90 мин., реж. А. Смирнова).

**12 НОЯБРЯ, СУББОТА. 13.00 (Литературный музей):** Д/ф «А. Дранков. Король сенсаций» (реж. И. Морозов). **15.00 (к/з «Молодёжный»):** Х/ф «Тихая застава» (драма, 2010, 95 мин., реж. С. Маховиков). **18.00 (Областная филармония):** Церемония закрытия фестиваля с участием актёра Александра Балуюева.

*Дирекция оставляет за собой право замены фильмов фестивальной программы. Вход – по пригласительным билетам.*

*Официальный фестивальный центр: Литературный музей (ул. Кирова, 2). Тел. 56-13-12. Новости о фестивале: www.mk-penza.ru. Фонд им. И. Мозжухина: svet895@rambler.ru.*

## ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

**Профессоров кафедр:** общей физики (1).

**Доцентов кафедр:** музыки и методики преподавания музыки (1); гражданского права и гражданского процесса (2); физического воспитания (1).

**СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ – 1 МЕСЯЦ СО ДНЯ ОПУБЛИКОВАНИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО АДРЕСУ: 440026, Г. ПЕНЗА, УЛ. ЛЕРМОНТОВА, 37, ГЛАВНЫЙ КОРПУС, КАБ. 104, ТЕЛ. 54-84-85.**



Газета Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского • Учреждена в 1987 году  
Выходит в первый вторник месяца

**Учредители:** ректорат и учёный совет ПГПУ им. В. Г. Белинского  
**Издатель:** ПГПУ им. В. Г. Белинского  
**Главный редактор:** Наталья ТОЛКАЧЁВА  
**Выпускающий редактор:** Максим БИТКОВ  
**Фотокорреспондент:** Сергей АНТОНОВ

**Адрес редакции:** 440026, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37, корпус 8, ком. 417  
**Телефон:** 54-36-51 (доб. 01178), вн.: 1178  
**E-mail:** pedagog-pspu@yandex.ru

© ПГПУ им. В. Г. Белинского  
**Перепечатка** только с согласия редакции. Ссылка на «Педагог» обязательна  
**Точка зрения** авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции газеты  
**Тираж** газеты – 999 экз.

Отпечатано в полиграфическом комбинате «Наш дом» (440052, г. Пенза, ул. Гоголя, 51/53)  
**Заказ** 2326  
**Электронная версия** выпуска в формате PDF размещена в разделе «Периодические издания» на официальном сайте ПГПУ им. В. Г. Белинского по адресу: [www.spu-penza.ru](http://www.spu-penza.ru)