



В номере:

Н. В. Тупарева: мечты и реальность
Беседа с проректором по воспитательной и социальной работе
> актуальный разговор | стр. 3

«Мы потеряли любимого командира, задушевного товарища»
Подвиг выпускника ПГПИ
> твои люди, университет | стр. 5

Розы ветров
Три студентки, красавицы, мастера спорта
> спорт | стр. 7

«Студвесна-2011».
Выступление факультета начального и специального образования



СВ-шоу

Обладателем Гран-при «Студенческой весны» ПГПУ в третий раз подряд стал факультет начального и специального образования. «Педагог» собрал несколько личных впечатлений о фестивале

студвесна-2011

Елена Владимировна МИРОНОВА, замдекана по воспитательной работе ЕГФ:

– «Студвесна» была, как и раньше, весёлой и интересной! Очень рада, что мы заняли первое место, потому что в последний раз это произошло в 1995 году. А кроме того, по итогам выступления ЕГФ, наверное, в первый раз за всю историю «Студвесны» были отмечены два лучших актёра и две лучших актрисы. Для нашего факультета это почётно и престижно, а студентам теперь, думаю, будет к чему стремиться в дальнейшем. Они поняли, что могут многое! Что касается частностей, мне кажется, негативно отразилась на качестве концертов отмена декораций. Наш факультет (как и некоторые другие, стремившиеся к хорошим результатам) их делал, т. к. ни один номер не смотрится на фоне белого задника. Не понравилась система оценивания, когда выделяют только первые три места и одно и то же место присуждается сразу нескольким факультетам. Скрытость баллов вызвала нездоровую атмосферу в студенческой среде и ни к чему хорошему не привела. Я считаю, баллы должны оглашаться, все должны знать, кто какое место занял. Должна отметить, что качество и уровень номеров каждый год растут, не стал исключением и 2011-й. «Фабрика звёзд» отдыхает по сравнению со «Студвесной» ПГПУ! Сценарии также становятся из года в год лучше. Как правило, они все весёлые, но молодёжная жизнь и не предполагает грусти. Так что позитивная атмосфера держалась от первого и до последнего выступления. Жюри в этом году было более мягкое, более положительно настроенное. Если раньше мы ходили на обсуждение, как на казнь (даже в хороших номерах подчёркивали только недостатки), то на этот раз оно было приятным, во всяком случае для нашего фа-

культета. На обсуждении жюри нам даже аплодировало – это, конечно, не могло не понравиться.

Валентина Николаевна МОРОЗОВА, начальник отдела СТ и РК:

– Как всегда, мне понравилось выступление ЕГФ, в частности бардовская песня – снова покорила хороший аккомпанемент и созвучие голосов. После концертов ЕГФ и ещё физвоса у меня, что называется, «всё пело», потому что они были чисто СТУДЕНЧЕСКИМИ, со студенческим юмором и настроением. Физмат – молодец, постарался, показал концерт на голову выше, если сравнивать с выступлениями последних 5–6 лет: красочность, оформление каждого номера, чёткие действия рабочих сцены и даже тематика с привязкой к актуальной дате 50-летия первого полёта в космос. Что касается педфака, то у него был традиционный, классический концерт, все номера на высоте, поэтому и Гран-при, наверное, заслуженный. Особо запомнилась у них певица Елена Осипова с джазовой композицией. Что огорчает, на фестивале не было ни одного яркого, запоминающегося СТЭМа, ни одного номера оригинального жанра. Я несколько лет занималась организацией выступления студентов нашего вуза на областной «Студенческой весне». Там есть номинации в этих жанрах, и затруднительно будет что-то у нас найти и выставить. Не говоря уж о Всероссийском фестивале. Вообще же хотелось бы, чтобы «Студвесна» была более студенческой – по характеру и отражению студенческой жизни. В этом году только задумка литфака с концертом «Я люблю общагу» в этом отношении отличалась. Жаль, что недотянули по уровню номеров и общему сценарному решению. И зрительный зал на «Студвеснах» должен отдаваться в

первую очередь и в подавляющей части студентам университета, потому что для них фестивали и делаются.

Дмитрий САМОЙЛИН, руководитель клуба по интересам:

– По моему личному мнению, уровень «Студвесны» в этом году упал. Стало меньше интересных номеров, меньше запоминающихся актёрских работ. На многих факультетах происходит смена поколений, и очень жалко, что не на всех «старички» передали свой опыт. Кто-то из них помогает в режиссуре, в написании сценариев, в подготовке номеров, приходит, выступает, а кто-то выпускается и бросает факультет. Пожелать бы хотелось более серьёзного отношения к «Студвесне». Не как к чему-то халатному, лёгкому, тусовочному, а как к конкурсу факультетов. Из-за несерьёзности студентов падает уровень. Им нужно просить помощи у кого-то, выступать с инициативами по изменениям в положении фестиваля. А то начинают жаловаться, уже когда конкурс идёт: не хватает номеров, танцоров, певцов, мы не успеваем. Считаю хорошей традицией оценивание концертов студенческим жюри, потому что идёт обсуждение, анализирование, что хорошо, что плохо, а потом представители доносят выводы до своих факультетов. Из выступлений я бы отметил концерт ЕГФ: хороший сценарий, ровный уровень номеров. Исторический факультет понравился тем, что у них было всё в одном стиле: и сценарий, и костюмы, и номера, и декорации. Физвос хорошо выступил. Гран-при – безусловно, ФНСО. Думаю, что и для самого факультета это было неожиданностью, они рассчитывали на 2–3 место. Сильные номера, правда, сценарий мне не особо понравился.

Максим БИТКОВ

официально

Все лауреаты смотра-конкурса «Студенческая весна-2011» в ПГПУ

ГРАН-ПРИ – ФНСО.
Диплом I степени – ЕГФ, ФФК.
Диплом II степени – ФРЯЛ.
Диплом III степени – ИФ, эконом. отд. ФЭУП.
Диплом «За позитив в творчестве» – ФИЯ.
Диплом «За сохранение национальных традиций» – ФРИС.
Диплом «За творческую активность» – ФП.
Диплом «За лучшее отражение студенческой тематики» – юр. отд. ФЭУП.
Диплом «За отражение космической тематики» – ФМФ.
Диплом «За лучшее отражение исторической тематики» – ФССР.
Диплом I степени по решению студенческого жюри – ФФК.
Диплом II степени по решению студенческого жюри – ФНСО.
Диплом III степени по решению студенческого жюри – ФЭУП.
За лучшее исполнение бального танца – Екатерина Коженкова, Евгений Титов (ФИЯ, танец «Грабители»).
За лучшее исполнение народного танца – ЕГФ (народный танец «Подковырка»).
За лучшее исполнение народной песни – ЕГФ (песня «Голосочек закатым»).
За лучшее исполнение национального танца – ФРИС (танец «Халай»).
За лучшее исполнение оригинального спортивного номера – Майя Аширова, Рашид Эседов (ФРИС, номер «Я и ты»).
За лучшее исполнение песни на иностранном языке – Сабина Текеба (ФИЯ, песня «I will always love you»).
За лучшее исполнение танца в стиле «Хип-хоп» – ФП.
За лучшее художественное чтение: Артем Тюрин (ФРЯЛ, номер «Злой мальчик»); Михаил Тихонов (ФНСО, «Помните...»); ФФК (стихотворение «Вот раньше были мужики»).
За лучший академический вокал – академический хор ФНСО («Гопак», хор из оперы «Сорочинская ярмарка»).
За лучший акробатический номер – Алена Рожкова, Сергей Денисов (ФИЯ, номер «Охотник за привидением»).
За лучший актерский ансамбль: ЕГФ; ИФ; ФФК; ФРЯЛ.
За лучший ансамбль народных инструментов – ФНСО (номер «Распрягайте, хлопцы, коней», рук. – Михаил Кокорин).
За лучший бальный танец – ФФК (танец «Марина»); эконом. отд. ФЭУП (танец «Румба»).
За лучший видеоролик – юр. отд. ФЭУП («Социальная реклама»).
За лучший вокал – Александра Самойлина (ФНСО, песня «Je suis malade»).
За лучший вокально-инструментальный номер – ЕГФ (песня «Мечты»).
За лучший вокальный ансамбль: Ораз Курбанов, Ыляс Мурадов, Мансур Чарыев (ФРИС, песня «Берега мечты»); ФП (песня «В Кейптаунском порту»); ФРЯЛ (номер «True colors», рук. – Екатерина Белоножко); эконом. отд. ФЭУП (песня «Аэропорты»); юр. отд. ФЭУП (номер «Зоренька»).
За лучший вокальный дуэт – ФРЯЛ (номер «Отпусти меня, река»).
За лучший инструментальный номер – Лапшов Артём (эконом. отд. ФЭУП, номер «Попурри на тему Н. Паганини группы «Metallica»).
За лучший массовый номер – эконом. отд. ФЭУП (номер «День Нептуна»).
За лучший народный танец: ФНСО (танец «Как бабы белёе поласкали»); эконом. отд. ФЭУП (номер «Танец с бубнами»).
За лучший оригинальный номер – ЕГФ (номер «Ирландский танец»).
За лучший сольный эстрадный вокал – Юлия Черушова (ФРЯЛ, «Good morning life»).
За лучший СТЭМ: ИФ (номер «За час до концерта»); ФНСО (СТЭМ «Девичьи гаданья»); ФФК (СТЭМ «После вручения дипломов»).
За лучший сценарий: ЕГФ; ИФ; ФФК.
За лучший танец в стиле «Хип-хоп» – эконом. отд. ФЭУП (танец «Шахматы»).
За лучший танцевальный номер – ЕГФ (танец «Дуэль»).
За лучший танцевальный номер в стиле «Хип-хоп» – ФИЯ.
За лучший ТЭМ: ЕГФ («Номер города»); ФРЯЛ («Солдат и фулочки»).
За лучший финал: ЕГФ; ФНСО; ФРЯЛ; ФФК; эконом. отд. ФЭУП.
За лучший французский номер в стиле «Модерн» – ФИЯ (номер «Мои истории»).
За лучший эстрадный ансамбль – ФНСО (песня «Besame mucho»).
За лучший эстрадный вокал: Дмитрий Кабунин (ФП, песня «Картины любви»); Екатерина Степанчева (ФМФ, песня «Жили-были»); Мансур Чарыев (ФРИС, песня «Анастасия»); Нэлли Сейранян (ИФ, песня «Dum tek tek»); Олеся Шаипова (ФССР, песня «Верни мне мою любовь»); Тимофей Николаев (эконом. отд. ФЭУП, песня «We are the champions»).
За лучший эстрадный инструментальный ансамбль – ФНСО (номер «Butterflies and Hurricanes»).
За лучший эстрадный танец: Валерия Миронова, Галина Юртаева (юр. отд. ФЭУП, танец «Взгляд в прошлое»); ЕГФ (танец «Салон красоты»); ИФ (танец «Нежность»); ФМФ (танец «Ночные кошмары»); ФРИС (танец «Красный цветок»); ФРЯЛ (танец «Чувство во времени»); ФССР (танец «Candy man»).
За лучшую вокально-хореографическую композицию – ФИЯ (номер «Племя Waka-waka»).
За лучшую гимнастическую композицию – ФФК (номер «Гроза»).
За лучшую режиссуру: ЕГФ; ИФ; ФФК.
За лучшую спортивно-хореографическую композицию – ФФК (номер «Половецкие пляски»).
За лучшую хореографическую композицию: Елена Лузгина, Евгений Титов (ИФ, номер «The phantom of the pirates»); ФНСО (танец «Так было, так есть и так будет...»);
За лучшую шуточную композицию – ФФК (номер «Сумасшедшие белки»);
За лучшую эстрадную композицию – ФНСО (песня «And I am Telling You Im Not Going»).

вести ПГПУ

Межфакультетские
вести

ПГПУ стал участником международного исследования TEDS-M (оно проводилось в 17 странах, включая Россию). Это первое сравнительное исследование по изучению систем высшего педагогического образования в области математики и оценки качества подготовки учителей начальной школы (по математике) и учителей математики средней школы. Для исследования были отобраны 49 вузов, готовящих учителей начальной школы, и 48 вузов, готовящих учителей математики средней школы. Общее число российских студентов, принявших участие в исследовании, составило 4407. По результатам исследования средние баллы российских будущих учителей и по математике, и по методике преподавания математики оказались статистически значительно выше соответствующих средних международных баллов. Отчёт по результатам исследования опубликован на сайте Центра оценки качества образования ИСМО РАО: www.centeroko.ru. Исследование показало, что уровень подготовки студентов ПГПУ значительно выше в сравнении со средними результатами по РФ.

Исторический
факультет

Мужская сборная факультета стала победителем в первенстве ПГПУ по плаванию в рамках Универсиады «За факультетский спорт».

В рамках 60-й научной студенческой конференции ПГПУ им. В. Г. Белинского прошла Межрегиональная научно-практическая конференция «XII Лебедевские чтения». В конференции приняли участие преподаватели, аспиранты и студенты вузов Пензы и Саратова, учителя и учащиеся школ нашего города и области. Работа конференции проходила по 14 тематическим секциям. Всего в конференции приняли участие 269 человек.

Естественно-географический
факультет

12 апреля на естественно-географическом факультете состоялась научно-практическая конференция «Космобиология – наука будущего», посвящённая Дню космонавтики. Все желающие смогли узнать и обсудить современные достижения данной науки.

Женская сборная команда по плаванию естественно-географического факультета заняла I место в общем зачёте Универсиады «За факультетский спорт».

Факультет начального
и специального
образования

Студенты специальности «Музыкальное образование» Виталий Бутин и Владимир Закромин приняли участие в конкурсе-фестивале «Весенний перезвон», прошедшем в Саратове. Жюри наградило В. Закромину дипломом I степени в номинации «Академический вокал», В. Бутину – дипломом III степени («Инструментальная музыка (баян)»).



Мы – лидеры!

Это доказывали воспитанники детских домов из восьми регионов России, участники психологической игры-марафона «Лидер-2011»

игра-марафон

Республики Марий Эл, Мордовия, Башкортостан, Саратовская, Нижегородская, Ульяновская, Пензенская области, Пермский край, Пенза и Заречный – география команд весьма широкая. На целый день наш университет превратился в «состязательную дискуссию» психологической игры-марафона, прошедшей в рамках проекта «Вернуть детство!».

Честь принимать гостей нашему вузу выпала неслучайно. Идея игры «Лидер-2011» родилась именно на факультете психологии ПГПУ.

«Я желаю вам показать, как вы можете работать в команде, продемонстрировать свои лидерские качества, и пусть победит сильнейший! В добрый путь!» – обратился

с добрым напутствием к командам ректор ПГПУ им. В. Г. Белинского Владимир Иванович Коротов.

Игра-марафон проходила в три этапа: первый – знакомство, второй – непосредственное прохождение этапов игры и третий – работа в мастерских.

На каждый из конкурсов второго этапа командам давалось 15 минут, чтобы доказать своё лидерство. За участие команды получали очки. «Волшебные ладошки», «Чёрный ящик», «Лидер», «История в деталях», «Сказка в лицах» – прохождение этапов игры доставило ребятам массу удовольствия и положительных эмоций.

По словам ребят, лидер – это отзывчивый, смелый человек, способ-

ный повести свою команду вперёд. Эти качества для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, подчас важнее, чем для других. «Идея интересная, потому что постинтернатное содержание детей, оставшихся без попечения родителей, – это очень важно. Дети, выпускаясь из детских домов, попадая в среду своих сверстников, поступающая в вузы, не сразу адаптируются к этой ситуации», – подчеркнул главный федеральный инспектор по Пензенской области Дмитрий Михайлович Каденков.

По итогам психологического марафона I место поделили команды из пензенского детского дома и Республики Башкортостан. Но без подарков никто не ушёл.

В конце ребят попросили нарисовать или описать свои впечатления от прожитого дня.

На листках бумаги тут же появились солнышки, улыбки, цветы, взявшиеся за руки люди, были написаны добрые слова и пожелания друг другу. Мальчишки и девчонки наперебой обменивались контактами и положительными эмоциями. Каждый из них назвал этот день одним из самых насыщенных, ярких и эмоциональных.

Значит, мы старались не зря!

МНЕНИЯ

Людмила Ивановна РАХМАНКОВА, Саратовская область:

– Мы часто ездим с детьми по России, участвовали в различных мероприятиях в Саратове, где неоднократно занимали призовые места, в Москве. В Пензе очень понравилась организация: учтено всё до мелочей, не только детей вовлекли в игру, но и взрослых не оставили без внимания. Ребята ехали с великолепным настроением и огромным желанием, и я вижу, насколько полно и эмоционально они включились в игру.

Галина Дмитриевна ЧУГАЕВА, Пермский край:

– В такой игре мы участвуем впервые. Ехали, признаюсь, с волнением. Мы только что вернулись из Москвы, куда выезжали на VIII сбор кадетских корпусов. Поэтому у ребят было только 5 дней на отдых. И снова поезд, снова вагоны, снова впечатления. Но когда прозвучало название «Лидер-2011», раздумий, участвовать или нет, не было. Боязнь была ещё и за то, что ребят разделят в разные группы. Но с первых минут в зале стало понятно, что они чувствуют себя комфортно и спокойно. Игра помогла нашим воспитанникам познать себя, узнать много нового, познакомиться со сверстниками из других регионов, завести новых друзей.

знай наших!

Пять конкурсных дней, 600 участников из 49 регионов – в Сочи прошёл IX Международный фестиваль молодых исполнителей по вокалу и хореографии. Ансамбль ПГПУ имени В. Г. Белинского «Авеню» – снова в числе лучших. Юлия Поповицкая, Елена Сабанова, Елена Фомина, Полина Аралина и Александра Самойлина – наши девочки покорили жюри своим вокальным талантом.

В Пензу «Авеню» привезли диплом I степени в номинации «Эстрадное пение». Руководитель ансамбля Наталья Александровна Максимова была награждена дипломом за поиск лучших творческих дарований в номинации «Ансамбль эстрадного пения» и памятными кубками.

«Этот конкурс для нас – очередная проверка своих возможностей, обмен опытом с представителями других регионов, возможность поучиться у профессионалов на мастер-классах, новые знакомства и отдых в неформальной обстановке на вечерах творческих встреч», – поделилась впечатлениями от участия руководитель ансамбля Наталья Александровна Максимова.

**Наталья ТОЛКАЧЁВА,
Гюзель ЯГУДИНА**

На нашей «Авеню» праздник

Красавицы студентки ПГПУ перепели всех



«Авеню» – дипломант IX Международного фестиваля молодых исполнителей

Н. В. Тупарева: мечты и реальность

Проректор по воспитательной и социальной работе, кандидат педагогических наук, доцент Наталья Владимировна ТУПАРЕВА рассказала редактору «Педагога» Наталье ТОЛКАЧЁВОЙ о студентах, поделилась планами на будущее и озвучила заветную мечту

воспитательная и социальная работа

– Наталья Владимировна, хотелось бы начать с приятного. Известно, что ПГПУ славится лучшей «Студенческой весной». Как вы оцениваете смотр-конкурс-2011?

– Оценивать любое мероприятие всегда непросто, особенно такое масштабное и значимое для всех. Студенты с воодушевлением готовятся к концертам, радуются удачам, болеют за свои факультеты, да, что и говорить, они этим живут. Для меня в «Студенческой весне» самым важным, пожалуй, является единение студентов всех факультетов. Ведь основная задача этого мероприятия – не только в том, чтобы развивать творчество и организовывать досуг, но и спланировать студентов в единый университетский коллектив.

Также важно, чтобы выступления полностью готовили сами студенты – от написания сценария до постановки номеров. Радует, что нынешним участникам помогают выпускники. Таким образом осуществляется связь поколений. Конечно, хотелось бы видеть на сцене больше студентов 1-го, 2-го курсов, чтобы у талантливых выпускников была хорошая, яркая смена.

– ПГПУ, как известно, кузница талантов в разных сферах искусства. Как сегодня обстоят дела на этом поприще? Каково сегодняшнее положение дел с этим? Что вам хотелось бы привнести нового?

– Талантливых студентов действительно очень много, они есть на всех факультетах без исключения. Даже если эти ребята не занимали призовых мест на всероссийских, международных конкурсах, они являются звёздами нашего университета.

Мы стараемся, чтобы в стенах вуза студенты развивали свои способности. В Центре внеучебной и воспитательной работы создано и функционирует несколько отделений, которые позволяют студентам раскрыть вокальный, хореографический и актёрский таланты. Любой желающий может прийти и записаться и в театральную студию, и в вокальный ансамбль.

Если говорить о планах и мечтах, то их, конечно, много. Когда-то в 80-е годы на факультете физической культуры существовал замечательный хор. Моя мечта – создать подобный хор. Очень хочется провести в нашем университете фестиваль танцев, когда в течение целого дня будет проходить танцевальный марафон.

– Иногда говорят, что студент должен посвящать себя без остатка учёбе, не отвлекаясь

на «песни и пляски». Активная культурная жизнь действительно негативно влияет на учебный процесс?

– Иногда слышу мнение, что мы проводим много мероприятий в течение года. Но все они проводятся с определёнными целями. Ведь наша задача – не просто провести мероприятие ради мероприятия, мы стремимся помочь студентам раскрыть их таланты, развить способности, творчески реализовать себя.

– Общественная жизнь – то, о чём по окончании вуза вспоминается больше всего. Насколько активны современные студенты?

– Я работаю со студентами с 1983 года и могу сказать, что активных студентов меньше не стало. Просто нужно их вовремя заметить, предоставить возможность для самореализации, почувствовать себя нужными и востребованными. Только тогда студентам будет небезразлично то, что происходит в жизни университета.

– Сейчас много говорят о статусе учителя. Как, на ваш взгляд, студенты воспринимают свою будущую профессию?

– В этом году совместно с ПИРО мы провели первый конкурс «Молодой учитель года». Участие в нём принимали наши бывшие выпускники, те, кто ещё несколько лет назад сам сидел за университетской партой. И очень приятно было видеть искру в их глазах, удовлетворение от того дела, которым они занимаются. Да и сами студенты «заразились» этим профессиональным энтузиазмом. Ведь разница в возрасте с сегодняшними студентами у участников совсем небольшая, но в то же время они уже могут многое рассказать, продемонстрировать, а иногда и удивить. (Забегая вперёд, скажу, что жюри отметило: в профессионализме молодые учителя ничуть не уступали участникам большого конкурса «Учитель года»). Надеюсь, что взгляд со стороны позволит нашим сегодняшним студентам утвердиться в правильности выбора своей будущей профессии. Главное, чтобы они не боялись идти работать с детьми и получали от своей работы удовлетворение.

– Какие новые направления студенческой деятельности появились в последнее время?

– Сейчас мы развиваем созданные в вузе педагогические отряды. Мы хотим сделать это направление более масштабным: организовать педотряд на каждом факультете, готовить студентов более основа-



Н. В. Тупарева (на фото вторая справа): «Наша задача – не просто провести мероприятие ради мероприятия, мы стремимся помочь студентам раскрыть их таланты, развить способности, творчески реализовать себя»

тельно, проводить занятия с будущими жоватами в течение всего учебного года. Наша задача – сделать их достаточно мобильными, чтобы ребята работали не только в лагерях Пензенской области, но и за её пределами.

Набирает обороты в университете волонтерское движение. Это один из новых видов деятельности, в который студенты активно включились. Волонтеры принимают участие в различных мероприятиях. Чемпионат России по настольному теннису для лиц с ограниченными возможностями опорно-двигательного аппарата, который проводился в Пензе во дворце спорта «Буртасы», показал, что наши студенты-волонтеры занимают активную позицию. В течение недели наши студенты не просто присутствовали на соревнованиях, а везде сопровождали участников. Они также участвовали и во Всероссийской переписи населения, которая проводилась осенью 2010 года. В целом, стоит сказать, что работа волонтеров ПГПУ всегда получает много положительных отзывов от официальных лиц и массу добрых слов от простых людей.

В университете есть такое важное и интересное направление деятельности, как работа с детьми из детских домов. В этом году 18 мая мы уже в четвёртый раз будем принимать у себя ребят из детских домов Пензы и области. Гостей ждёт праздничный концерт, готовить его будут те коллективы, которые созданы в Центре внеучебной и воспитательной работы. Потом (по желанию самих ребят) мы

хотим пригласить их на занятия в учебные аудитории.

Но работа с этой категорией детей не ограничивается разовыми мероприятиями.

Ещё один хороший пример – прошедшая недавно психологическая игра-марафон «Лидер-2011». Мы воочию смогли увидеть работу наших волонтеров с факультета психологии. Студентам удалось в полной мере реализовать себя как будущих психологов, показать все свои лучшие профессиональные качества: умение организовать детей, поставить перед ними чёткую задачу, провести работу и подвести итоги. Для психолога очень важно, чтобы человек ему открылся. Приятно было наблюдать, как дети непринужденно общались с волонтерами, с энтузиазмом работали на каждой станции. Большое внимание студенты уделяют ветеранам войны и труженикам тыла. Наши ребята не только проводят в канун Дня Победы фестиваль «Картины военных лет», который уже стал традиционным, но и посещают ветеранов на дому, оказывают им посильную помощь. Это и продолжение наших добрых университетских традиций, и связь поколений.

– Расскажите о планах на будущее и мечтах.

– У нас в городе недостаточно проводится межвузовских студенческих мероприятий. На мой взгляд, наш университет мог бы стать базовой площадкой для них. Студенты из разных вузов должны получать возможность больше общаться, проводить различные

творческие конкурсы, фестивали, участвовать в совместных проектах.

Ещё в планах – развитие в ПГПУ психологической службы, сейчас она находится на стадии становления. Хочется сделать её востребованной не только для наших студентов, но и для представителей других вузов.

Не за горами новый учебный год. Очень хочется сделать период адаптации для первокурсников более эффективным и оптимальным. Совместно с кураторами с 1 сентября мы планируем провести адаптационную неделю для первокурсников. Необходимо создать благоприятный психологический климат для «новичков», помочь им и хорошо узнать университет, и познакомиться со своими правами и обязанностями, и, самое главное, сплотиться, ведь от того, как сложатся отношения между студентами в группе, зависит их дальнейшая студенческая жизнь.

И есть у меня заветная мечта, которую мне бы очень хотелось воплотить в жизнь. В этом году будет отмечаться 70-летие со дня создания педагогического института (в 2009 году мы праздновали 70-летие со дня основания учительского института), не за горами празднование 350-летия города. Хотелось бы, чтобы в городе появилась аллея Пензенского государственного педагогического университета, чтобы лучшие студенты-выпускники вуза своими руками посадили деревья, а будущее поколение имело возможность ухаживать за ними. Это стало бы доброй памятью о нас на этой земле.



И. Ф. Шувалов
с супругой и
внучкой Лизой.
2004 г.

7 с половиной

Жизненные институты и роли профессора кафедры журналистики, почётного доктора ПГПУ Ивана Фёдоровича ШУВАЛОВА, отметившего в апреле 75-летний юбилей

юбилей

1. «АЛБАНЕЦ»

У села Елшанка Неверкинского района Пензенской области и его жителей есть ироническое название - Албания и, соответственно, албанцы. Оно возникло в начале 1960-х годов. Тогда у СССР разладились отношения с Албанией (она отошла от социалистического лагеря). А жители Елшанки были народом неуёмным, строптивым, договориться с ними о чём-то не всегда было легко. Отсюда и такое название.

Детство было тяжёлым, но приятным. Почему тяжёлым? В декабре 1941-го на войне погиб отец, и мать осталась с тремя детьми (мной, младшими братом и сестрой). Кроме коровы, в хозяйстве ничего не было. Жили голодно. Приходилось есть и траву всякую, и мёрзлую картошку. Помню, как в детстве мы собирали щавель, конюшник, дикий лук по полям и всё это употребляли в пищу. А приятными эти годы были потому, что мы были детьми и многого просто не понимали. Всегда находили время на весёлые игры: городки, прятки, горелки. Зимой играли в «карпатку» (царь горы) и катались на коньках, а с горки - на ледяных санках, на лыжах. Вожак в детстве я не был, были ребята поактивнее. Но авторитет у меня всегда имелся, так как я учился в школе (а учеников 5 класса в селе было всего четверо).

Фундаментом моего характера можно считать раннюю трудовую закалку. Она укрепляла нас физически и морально. Уже в эти годы я научился по-настоящему работать: годов с пяти-шести приходилось основательно трудиться по хозяйству. Так, вся поливка овощей в огороде была на наших плечах. Мать уходила на работу, давала задание: накачать бочку-две воды, полить огурцы, морковку, капусту, тыкву или ещё сделать что-то. Деревня наша степная, лугов и болот не было, лес далеко, сеном было негде запастись. Поэтому для коровы - единственной кормилицы - траву искали по оврагам или в посевах подсолнечника, кукурузы. Целыми днями рвали эту траву, сушили, ворошили, складывали. Кроме того, мы, дети, помогали копать огороды (с тех пор с лопатой я на «ты»), сажали, окучивали, убирали картошку. Когда я стал повзрослее, меня начали привлекать для работы в колхозе. Где-то после 6-го или 7-го класса я получил от колхоза лошадку с телегой и всё лето работал на ней: ездил в лес, возил воду на поля, убирал солому, собранный урожай. Чуть позже был всё лето

копнительщиком на комбайне. А с 1 сентября - школа.

Мать, несмотря на трудную жизнь, постоянно говорила нам: «Учитесь, учитесь, а то пастухами будете». И поэтому, когда я окончил 4 класса, сомнений в том, что надо идти учиться дальше, не было. И я пошёл учиться в Неверкинскую среднюю школу (в 15-ти км от моего села).

2. СТУДЕНТ

В начальной и средней школе я учился хорошо, старательно. Ко всем урокам готовился тщательно. Поэтому начальную школу окончил с похвальным листом, а среднюю - почти со всеми пятёрками. По окончании школы мы с друзьями - Женей Даниловым и Игорем Мануйловым - решили поступать в МГУ на философский факультет, потому что в десятом классе увлеклись философией, я даже приобрёл вышедший тогда впервые философский словарь. По результатам вступительных экзаменов из троих в МГУ прошёл только один - Игорь.

С полученными отметками я приехал в Пензу. Сданные предметы подходили либо для исторического, либо для литературного факультета педагогического института. Поскольку на нас большое влияние оказал школьный учитель литературы Виктор Васильевич Бредучев, мы с Женей пошли на специальность «Русский язык и литература».

Студенческая жизнь заинтересовала нас кружками, в которых занимались факультативно, общением с однокурсниками, походами в кино и театр. На политинформациях мы говорили не только о событиях того времени, но и много о художниках, композиторах, писателях, поэтах. Я посещал творческий кружок, который вёл К. Д. Вишневский, и диалектологический, которым руководил В. Д. Бондалетов.

Одной из целей моего прихода в диалектологический кружок были экспедиции: хотелось узнать мир. Мы не только записывали народные говоры, но и использовали поездки для самообразования. Если ехали через Москву, задерживались на день-два и обязательно посещали музеи и театры. После экспедиции в Новгородскую область мы по железной дороге доехали до Калинин (Тверь), пересели на теплоход и по каналу «Москва-Волга» доплыли до столицы. Нам интересно было посмотреть на сам канал, на работу шлюзов, на пароходы, на селения со стороны реки. Тогда (в

1955 году) советское правительство передавало ГДР картины Дрезденской галереи, и к этому событию специально выставили их в Государственном музее изобразительных искусств им. Пушкина. Так мы с Женей Даниловым целую ночь простояли в очереди, чтобы взять билеты на эту выставку, а потом весь день осматривали экспозицию. А в другой раз нам удалось побывать в Лужниках на генеральной репетиции открытия Спартакиады народов СССР - грандиозном и уникальном зрелище. Мы были очень любознательные и жадные до культурных впечатлений. Конечно, и сама экспедиция была не менее интересна: общение с населением деревень и сёл, богатая природа. Северные реки - полноводные, холодные, леса - тёмные, совсем не похожие на наши. В Новгородской области ходили на болото, где было много морошки. Мы вдоволь её наелись. Потом я с ней больше не встречался.

Когда мы поступали в институт, у нас был четырёхлетний срок обучения, а после 3-го курса прибавили ещё год. Мы только обрадовались, т. к. получали не только дополнительную специальность «История», но и ещё целый год студенческой жизни.

Особые воспоминания остались от общежития, ведь это - особый мир, который, конечно, многое привносит в развитие личности. А ещё в студенческие годы я втянулся в общественную жизнь. На первом курсе меня избрали профоргом. И вот почему. После зачисления нас сразу отправили в колхоз. В группе в основном были городские девушки, они, по сути говоря, ничего не умели делать по деревенскому хозяйству. А мы с Женей - парни сельские, всё могли: и лошадь запрячь, и соломы наложить, и что-то отвезти-привезти. Видимо, одноклассники смекнули, что мы парни практичные, а оттого они меня профоргом и избрали.

В зачётной книжке у меня были только две или три четвёрки. Оттого что получил на вступительных экзаменах в МГУ тройку, вначале я не получал стипендию. Мест в общежитии не было, приходилось снимать квартиру. К концу учёбы я шёл на диплом с отличием, но получил четвёрку на государственном экзамене по педагогике. Заболел наш преподаватель, и нам на госэкзамен посадили методиста из облоно, с которым у меня разошлись мнения по какому-то вопросу.

В 1957 году на третьем курсе меня избрали в комитет комсомола. Поскольку я участвовал в двух или трёх научных кружках, в комитете отвечал за научную студенческую работу. Я собирался уже в третью диалектологическую экспедицию, к которой всё было готово. В тот год проходил Фестиваль молодёжи и студентов в Москве, на который очень хотелось поехать. Но был объявлен призыв студентов на целину. В Пензе был сформирован 2000-й студенческий целинный отряд, куда вошли более 200 студентов ПГПИ. Меня как члена комитета комсомола не могли в него не включить. Я стал бригадиром, мне дали группу студентов второго курса. Помню, вывезли нас на отдых на реку Урал в районе Лбищенска. Там в Гражданскую войну погиб Чапаев. Меня потрясла пойма Урала - широкая, с большим количеством озёр, богатых рыбой, и берегами, заросшими деревьями и кустарником. Наверное, от нахлынувших чувств захотелось переплыть эту впечатляющую реку. И я переплыл, невзирая на сильное течение и ширину реки метров в 300-400. Сказалась деревенская закалка из детства. А вместе со мной её переплыли ещё две боевые девчонки. Пришлось постараться на обратном пути: сил почти

не осталось. Зато таким образом пересекли границу Европы и Азии! Работали мы на целине много и с удовольствием. Моя бригада заняла первое место, за что нам вручили вымпел, три снопа хлеба (проса, пшеницы и ржи), громадный каравай хлеба и огромный арбуз, который мы съели в вагоне по пути домой.

3. СЕКРЕТАРЬ

В 1960 году меня избирают секретарём комитета комсомола ПГПИ - должность ответственная и обязывающая. На комсомольскую работу я должен был попасть ещё после окончания института: меня распределили в горком комсомола для работы на заводе «Счётмаш». И в армии, куда я вскоре пошёл служить, тоже был секретарём комсомольской организации роты, поэтому новая роль была немного знакомой. Тем более я знал институт, студенческую жизнь, возглавлял бригаду на целине. Плюс умение держаться, выступать дал драматический кружок: что там речи, однажды даже довелось петь в студенческом ансамбле, чтобы поддержать факультет, хотя вокальными данными я никогда не блистал. Так что особых трудностей на новом месте я не испытывал.

НА ФОТО: Иван Шувалов.
1954 г.



Ректором был Василий Иванович Милосердов - бывший комсомольский работник. Друг друга мы понимали без лишних слов, и он поддерживал наши инициативы. Организация первых «звёздных» агитпоходов, факультет художественных профессий (позднее - ФОП, ФДПП) - одни из многих проектов, в рождении которых принимали непосредственное участие комитет комсомола института, профком, комсомольские бюро факультетов.

Тогда я впервые побывал за рубежом: по молодёжной путёвке поехал в Чехословакию. В 1967 году стал участником советской молодёжной делегации (в 80-90 человек), которая была, пожалуй, одной из немногих, посетивших Францию после войны. Там на нас смотрели, как на космонавтов. В Ла-Рошеле мы стали первыми советскими гражданами и поэтому чувствовали всегда повышенный интерес к нам. Воспоминания об этой интересной, красивой, культурной стране остались на всю жизнь. Знакомство с Парижем, Лувром, другими городами, средневековыми замками перемежались с постоянными дружескими встречами с молодёжью. Ещё в те годы по молодёжной путёвке мне удалось побывать в Болгарии (г. Приморск). Позже, уже в качестве, можно сказать, солидного преподавателя, съездил в Югославию. А в 1971 году был на месячных курсах в ГДР, учил немецких студентов русскому языку.

4. ДЕКАН

Пройдя этапы заочной аспирантуры, работы в должности заместителя декана, в 1974 году меня избрали деканом историко-филологического факультета, и пробыл я в этой роли 11 лет. В основном пришлось заниматься воспитательной работой - причём, и с преподавателями, и со студентами. Главным лейтмотивом для меня было поддержание престижа факультета, который рос из года в год. Прошли защиты многих диссертаций. Росли штат преподавателей, качество преподавания.

Чтобы факультет был единой, сплочённой единицей, надо было налаживать отношения между кафедрами. Конечно, не только мне, а всему нашему коллективу тогда удалось это сделать. Историко-филологический факультет в те времена всегда был на первом месте по научной и воспитательной работе.

«Мы потеряли любимого командира, задумшевного товарища»

Многие выпускники Пензенского государственного педагогического института в годы Великой Отечественной войны со студенческой скамьи отправлялись на фронт. Г. Е. Бочкарёв был одним из них. Он погиб смертью храбрых 3 января 1945 года



Г. Е. Бочкарёв. Фронтовое фото

герой

В июне 2011 г. будет отмечаться знаменательная дата для истории нашего университета: 70 лет назад наш вуз произвёл первый выпуск. Выпускникам Пензенского государственного учительского института 1941 года довелось в полной мере испытать на себе все тяготы Великой Отечественной войны. 25 июня и 1 июля дипломы об окончании института были вручены 78 вчерашним студентам трёх первых факультетов нашего вуза – исторического, физико-математического, факультета русского языка и литературы. Со студенческой скамьи многие из них отправлялись на фронт. В их числе был и Георгий Емельянович Бочкарёв – выпускник физико-математического факультета, получивший диплом с отличием.

Георгий Бочкарёв, добровольцем вступив в ряды Красной армии, был направлен в военное училище, готовившее командиров для войск артиллерии. После училища в звании лейтенанта он попал в 95-ю тяжёлую гаубичную артиллерийскую бригаду разрушения. Эта часть входила в состав 5-й гвардейской артиллерийской дивизии

прорыва. В её составе командир батареи Георгий Бочкарёв принял участие во многих тяжёлых боях на 2-м и 3-м Украинских фронтах. В них он проявил себя как грамотный командир и отважный воин. Наглядным подтверждением этому служат 4 боевых ордена, которыми он был награждён. Это орден Боевого Красного Знамени, орден Отечественной войны II степени, два ордена Красной Звезды.

Среди многочисленных сражений, в которых Георгию Бочкарёву довелось участвовать, особого внимания заслуживает бой 20 октября 1944 г. В этот день наш герой участвовал в отражении контратаки 28 немецких тяжёлых танков. В бою он был ранен, оружие было забито, но перед этим его расчёт смог уничтожить две неприятельские машины. За этот подвиг Георгий Бочкарёв был представлен к званию Героя Советского Союза. Однако в силу неизвестных причин награждение произведено не было.

К сожалению, Георгию Бочкарёву не удалось пережить войну. Смерть настигла его на венгерской земле, в ходе боёв за Будапешт. Это произошло 3 января 1945 года, когда до Победы оставалось всего че-

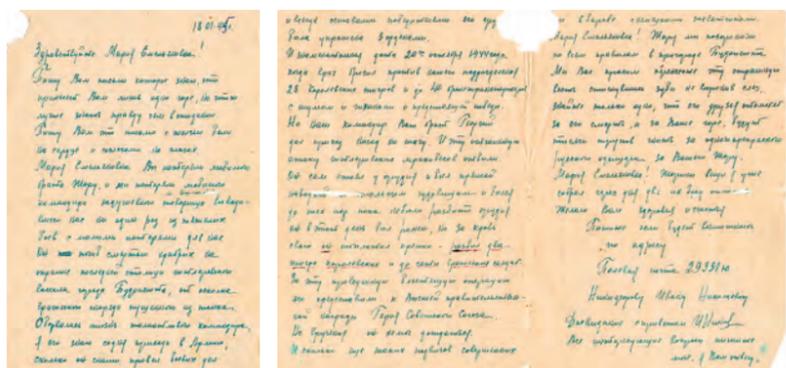
тыре месяца. В этот день танковые части вермахта и СС предприняли первую попытку деблокировать окружённую в венгерской столице 188-тысячную группировку немецких войск. Полк Георгия Бочкарёва участвовал в ликвидации этого прорыва.

В музее университета хранится фронтовое письмо от 18 января 1945 года, адресованное сестре нашего героя Марии Емельяновне (на фото справа внизу). В нём фронтовой товарищ Бочкарёва Иван Николаевич Никифоров сообщил о гибели Георгия: «...Вы потеряли любимого брата Жору, а мы потеряли любимого командира, задумшевного товарища, выведшего нас не один раз из тяжёлых боев с минимальными потерями для нас. Он погиб смертью храбрых на окраине последней столицы гитлеровского вассала – города Будапешта от осколка вражеского снаряда, пущенного из танка».

Так оборвалась жизнь одного из первых выпускников нашего вуза, который с честью выполнил свой долг перед Родиной в годы Великой Отечественной войны.

А. В. КОМПЛЕЕВ, к.и.н., заведующий музеем университета

Студент Бочкарёв на экзамене по методике преподавания физики (справа). Преподаватель Г. Н. Чижиков



> СТР. 4

По художественной самодеятельности истфил считался самым прогрессивным. С наших студентов начались в ПГПИ бальные танцы. Доходило до смешного. Сидишь в зрительном зале и слышишь: «Ну вот и полуголые студенты вышли». Это значило, что на сцене появились исполнители бальных танцев с нашего факультета.

Факультет интенсивно рос. Когда я начал работать, в 60-х, два факультета института помещались в одном здании современного физико-математического факультета. В 1975 году был построен новый (главный) корпус, приём увеличился. ИФФ переехал в новое здание. Пришлось заниматься обустройством: делали кабинеты, оформляли коридоры, фойе. Большая часть из того, что делалось тогда, служит факультету и поныне.

5. ПРОРЕКТОР

Годы работы на посту проректора по учебной работе ПГПИ (1985–2000) были, пожалуй, самыми тяжёлыми. Перестройка, переход на новые приоритеты в обучении и воспитании, нехватка финансов в 90-е годы. Деньги выделялись в основном на мизерную зарплату, больше ни на что. Благодаря, в первую очередь, инициативности и деятельности ректора Алексея Юрьевича Казакова мы выжили в эти годы и вышли на новый уровень. Открылись пять новых факультетов, новые специальности, появились платные услуги. Стали университетом. То, что мы задумывали и делали, нам удалось воплотить в жизнь.

Если выделять какие-то черты того времени, то я бы отметил, что в те годы было значительно меньше, чем сегодня, формализма, бумажной работы, мелочной опеки.

Дисциплина и порядок держались на тех основах, которые были заложены в 70–80-е годы. Кадры складывались в основном из выпускников нашего института. Для меня лично во многом упрощало работу то, что я хорошо знал почти каждого преподавателя, лаборанта, хозяйственного работника и они меня – тоже. Поэтому всегда удавалось налаживать нормальные отношения. Более того, я благодарен судьбе, что работал в таком коллективе, который привнёс в мою жизнь много хорошего.

6. ЗАВКАФЕДРОЙ

В 1996 меня «бросили» на совершенно новую кафедру – русского языка и журналистики. Надо было ставить на ноги специальность «Журналистика». Декан факультета Г. Е. Горланов с ректором А. Ю. Казаковым сказали мне: «Ну, Иван Фёдорович, бери эту специальность и возвращай». С уверенностью могу сказать, нам удалось создать неплохую кафедру журналистики, несмотря на сильный кадровый голод. Никто не хотел работать на почасовой оплате, потому что ставка за час равнялась тогда 3–5 рублям. Когда я обращался к тем или иным журналистам с предложением разработать какой-либо курс, они отвечали, что гонорар за одну заметку может у них выйти больше, чем за месяц работы на кафедре. И всё же работу по подбору кадров мы в основном завершили.

7. УЧЁНЫЙ

В 2007 году я ушёл с заведования кафедрой. Эта должность подтолкнула меня в своё время к интенсивной научной работе, потому что не заниматься наукой на этом посту было неудобно: ведь завкафедрой должен быть примером. Так как я хорошо знал историю университета, будучи её свидетелем с 1954 года – года поступления на учёбу, то начал писать статьи по вузовской истории. Поэтому и в «Пензенской энциклопедии» есть такие материалы, и в «Энциклопедии ПГПУ» 72 мои статьи. И ещё есть десятка три работ по истории университета (многие из них печатал «Педагог»).

Второе направление моей научной деятельности – это язык газеты, язык журналистики.

Наконец, третье направление, самое близкое душе, – диалектология. Как филолог, знаю эту науку. Появилась мысль – описать говор своего родного села, потому что он исчезает. Его диалектными особенностями владеют только люди моего поколения – дети его уже не знают. Спасти его можно, записав этот язык. Начал я с фонетической системы. Потом описал грамматическую. А в прошлом году закончил работу над словарём. Теперь моя задача – собрать накопившиеся более десятка статей по говору в одну книгу. Чем и буду заниматься. Эта работа – моя ответственность перед земляками и зов сердца: я понимаю, что если я не завершу эту работу, то никто этого уже не сделает.

7,5. ДЕДУШКА

Моя супруга – спутник жизни, мой тыл. Она с 1967 года принимала участие во всех этапах моей судьбы. А ведь в плане семейной жизни замдеканская, деканская, проректорская деятельность – адская работа, не позволяющая полноценно посвящать себя семье и воспитанию детей. Поэтому без жены у меня ничего бы не получилось. Сын у меня – доктор наук, не богатый деньгами, зато богатый душой. Снохи – выпускницы института. Младший сын – бизнесмен. Старшая внучка – студентка второго курса технологической академии по специальности «Вычислительные машины и системы», отличница. В зимние каникулы самостоятельно съездила в Англию, летом собирается в США. Младшая внучка – первоклассница, ей 7 с половиной лет. Учится на отлично, только по русскому языку четвёрка. Постоянно заставляет бабушку читать ей книги. Девочка добрая, общительная, занимается танцами. Младший внук уже начинает всю говорить и просит погулять с ним, почитать или телевизор посмотреть. С ними я вижу редко: всё некогда. Своим внукам я бы хотел пожелать, чтобы они брали как можно больше лучшего из жизни. Чтобы развивались как личности, многое постигали, ездили бы побольше, смотрели. И занимались тем, к чему душа тянется. Главное – стать настоящими, хорошими людьми. И быть счастливыми! Пока оснований обижаться ни на детей, ни на внуков у меня нет. Я доволен ими, да и своей жизнью тоже.

Записал Максим БИТКОВ

опрос

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ –
ЗА КАЖДОЙ ДВЕРЬЮ

О том, чем живут некоторые кафедры ПГПУ и какие научно-практические вершины собираются покорять учёные в ближайшее время, читайте в нашем опросе.

Татьяна Анатольевна ШИПИЛКИНА, зав. кафедрой музыки и методики преподавания музыки:

– Доцент нашей кафедры Светлана Алексеевна Рогова проводит научно-исследовательскую работу, направленную на выявление путей динамического развития словесно-логического мышления ребёнка дошкольного возраста. Результаты данного исследования были озвучены на Всероссийской научной конференции «Экспериментальная психология в России: традиции и перспективы», которая проходила в Москве в Институте психологии РАН. Также в течение 3-х лет на ФНСО С. А. Рогова проводила эксперимент, который показал, что применение «уровневого механизма развития способностей», разработанного доктором наук В. Д. Шадриковым, а также принципа «постепенного» развития способностей Н. А. Ветлугиной приводит к удивительным результатам. В течение одного занятия (1 ч. 30 мин.) студенты, никогда ранее не обучавшиеся игре на фортепиано, в играх (не на фортепиано) достигают такого уровня развития музыкальных способностей, который позволяет им, впервые прикоснувшись к фортепиано лишь в конце обозначенного времени (1.30), сыграть мелодию «Маленькой ёлочке» (одной рукой одностольно). Предполагается, что результаты данного эксперимента будут озвучены на Международной конференции в Гарварде, на которую С. А. Рогова получила приглашение.

Алексей Фёдорович НИКИТИН, доцент кафедры философии и политологии:

– На протяжении нескольких лет нашей кафедрой совместно с историческим факультетом нашего университета и коллегами из Мордовского государственного педагогического института им. М. Е. Евсевьева проводится Всероссийская научно-практическая конференция «Национальная безопасность и государственные интересы России». По материалам данной конференции издаётся сборник научных статей. Чтобы расширить рамки этой конференции и предоставить дополнительные возможности для изучения и обсуждения вопросов, актуальных для современной России, нашей кафедрой организован дискуссионный клуб. В нём всегда рады видеть не только студентов и преподавателей ПГПУ, но и гостей из других вузов.

О том, чем живут другие кафедры вуза, читайте в следующем номере «Педагога».

Педагогические трамплины

Будни и праздники тех, кто грызёт гранит педагогических наук в ПГПУ

университет и школа

НАУКА СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ

Физико-математический факультет – один из передовых в вузе в плане проведения масштабных и значимых мероприятий. Здесь интересно как студентам, так и школьникам. Увлечённость последних физикой и математикой показала прошедшая на факультете олимпиада.

Стакан с водой, деревянные бруски, различные приборы – для человека, далёкого от науки, присутствие этих предметов на парте школьников весьма непривычно, но только не для юных физиков и математиков.

– Олимпиаду мы проводим уже второй год, – рассказал заведующий кафедрой теоретической физики и общетехнических дисциплин А. А. Марко. – Правда, в прошлом году проводился только экспериментальный тур. В этом году число участников олимпиады значительно возросло.

Один из туров – экспериментальный – несколько необычен.

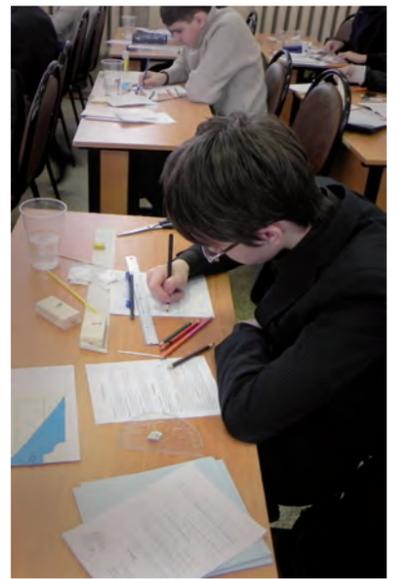
– По стране нет аналогов такой олимпиады, – продолжает Антон Александрович Марко. – Ребятам предлагаются экспериментальные и

практические задания как по физике, так и по математике. Если по физике экспериментальные задачи – вполне привычный вариант, то эксперимент по математике для ребят является некой неожиданностью. Например, задачи на раскрашивание, на разрезание фигур, на их склеивание по заданным параметрам. Для участников это действительно интересно.

В олимпиаде-2011 приняли участие представители школ не только города Пензы, но и районов области и города Заречного.

В планах организаторов – проводить эту олимпиаду постоянно.

– В перспективе хотелось бы, чтобы в ней принимали участие и представители близлежащих регионов, – отметили представители факультета.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ ПГПУ

Педагогическая практика – это возможность для студентов почувствовать себя полноправными учителями, применить полученные знания по методике преподавания предмета и пропустить их через призму своего восприятия.

Мы пообщались с нашими студентами, недавно снова приступившими к учёбе после прохождения педпрактики в школах города, и узнали о их впечатлениях от работы с детьми. О том, как это было, нам рассказали студенты факультета иностранных языков Григорий Герасимов и Анна Ситянина. Как и полагается сплочённому коллективу, впечатлениями они тоже делились вместе.

Григорий: Мы с девчонками проходили нашу педагогическую практику в школе № 30 на Западной Поляне. Каждому из нас достался свой класс: Ане – второй, Дине – четвёртый, а мне – пятый... 5 «А» класс, с которым мне и выпала честь работать в течение двух месяцев. В первый день была «пассивная практика», во время которой я присматривался к моим будущим ученикам, распознавал их и анализировал с психолого-педагогической позиции. Второй же урок уже ознаменовался началом моей непосредственной педагогической практики.

Аня: Все мы выступали в роли не только учителя-предметника, но и классного руководителя, в обязанности которого входило проведение классных часов и культурно-развлекательных мероприятий.

Григорий: Если бы меня попросили систематизировать сведения о классе, где я вёл английский язык, я бы сделал небольшую табличку: атмосфера коллектива – дружелюбная; дисциплина – отличная; готовность на уроке – отличная; активность на уроке – повышенная.

Аня: С классом работать очень приятно, дисциплина ни разу не нарушалась, и даже вооружённым глазом были заметны готовность учащихся к сотрудничеству, позитивное отношение к учёбе.

Григорий: Особенно увлекательно проходили наши мероприятия, например Неделя английского языка, оставившая после себя массу прекрасных впечатлений и приятных воспоминаний. Нам всем действительно очень понравилось вести уроки и общаться с ребятами. Однако я чувствую, что ещё не совсем готов к учительской деятельности психологически – буду над этим работать.



СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКЕ – «ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ»!

С 1 по 15 апреля в жизни Пензенского государственного педагогического университета происходило значительное событие: уже в шестидесятый раз в его стенах проходила научно-практическая конференция студентов и профессорско-преподавательского состава.

Её участниками были представлены для обсуждения, на наш взгляд, важные, актуальные, а порой и злободневные темы. С докладами могли выступить как преподаватели вуза, так и студенты. Последние по-прежнему отличались своей активностью. Аудитории были переполнены слушателями, для кого-то это была первая серьёзная конференция в стенах университета, а для студентов пятого курса – своего рода тренировка перед защитой диплома. Работа конференции велась по разным секциям. В научную нишу были вовлечены все факультеты без исключения. Остаётся надеяться, что в следующие годы наука будет всё так же в моде и подобного рода мероприятия будут собирать ещё большее количество как участников, так и слушателей.



Выступление А. В. Макаровой, учителя русского языка и литературы школы р.п. Мокшан, победившей в номинации «Инновации в образовании»

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ УЧИТЕЛЕМ?

Этот вопрос, пожалуй, задаёт себе каждый студент – будущий педагог. Ответ, думаю, однозначный: нелегко. Нелегко, потому что находишься под постоянным «прицелом» пытливых детских глаз. Нелегко, потому что это огромная ответственность: какими мы сформируем подрастающее поколение и выпустим его в большую жизнь? Этот список «трудностей» у каждого свой. Но все они уходят на второй план, когда слышишь из детских уст (как известно, глаголящих истину), что наш учитель – самый лучший, самый умный, самый отзывчивый и понимающий. Тогда сразу «...и жить хочется, и работать хочется», как сказал великий Маяковский.

Студенты нашего университета смогли на живом примере увидеть мастерство тех, кто ещё вчера сам сидел за студенческой парты, – в ПГПУ прошёл конкурс «Молодой учитель года».

В последнее время всё чаще приходится слышать: «Молодые учителя – надежда и опора школы. За ними – будущее». И если задуматься, за этими пафосными словами скрывается неоспоримая истина: школа действительно нуждается в омоложении кадров, в творческих, инициативных, креативных, целеустремлённых... Словом, таких, какие стояли на сцене конкурса «Молодой учитель года-2011»!

Конкурс педагогического мастерства для молодых учителей, чей стаж работы в школе не превышает пяти лет, проводился в

этом году впервые. Но, несмотря на свою молодость и «нераскрученность», он собрал достаточно количество желающих проявить себя. 31 педагог из Пензы, Заречного и районов области подал заявки на участие в нём. Соревнования проходили в трёх номинациях: «Информационные технологии», «Системно-деятельностный подход в образовании» и «Инновации в образовании и развивающееся образование».

В первой номинации лучшей стала А. В. Макарова, учитель русского языка и литературы школы р.п. Мокшан. Во второй – А. В. Жучкин, учитель химии школы села Махалино. В последней победил А. В. Корягин, учитель физики школы № 66 города Пензы.

Ещё хотелось бы вспомнить слова заведующего кафедрой педагогики, доктора педагогических наук, профессора В. В. Полукаррова, которые он произнёс на церемонии открытия конкурса, – о том, что всякое средство есть яд и всякое средство есть лекарство – всё зависит лишь от дозы. Так же и профессия учителя: может стать радостью, а может стать непосильной ношей. Мы уверены, что для наших молодых учителей – участников конкурса «Молодой учитель года-2011» – это радость. Желаем всем педагогам восторженных детских глаз, согласия с коллегами и взаимопонимания с учениками. Нашим сегодняшним студентам есть на кого равняться!

Наталья ТОЛКАЧЁВА, Ольга КУЛИКАНОВА,
Гюзель ЯГУДИНА, Елена БАТКАЕВА



Розы ветров

Студентки факультета физической культуры мастера спорта Марина Савинова, Дина Ибрагимова и Дарья Масленникова добавили медали в копилку спортивных побед ПГПУ

Начиная с самых первых стартов (на фото – несколько лет назад), спортсменки нередко делили подиум. Слева направо: М. Савинова, Д. Масленникова, Д. Ибрагимова

спортивное ориентирование

Для одних спортивное ориентирование – просто зрелищный спорт, для других – увлекательное хобби, которое порой становится образом жизни. Например, девушки из сборной ПГПУ не мыслят себя без него. Они занимаются спортивным ориентированием со школьной скамьи и сейчас готовы посвящать ему всё свободное время.

ВМЕСТЕ В ПЕРВЫЙ КЛАСС, ВМЕСТЕ В МАСТЕРА

Марина и Дина – трюккурсницы. Каждая из них, начинающих скучать по тренировкам при длительном перерыве, очень индивидуально, но дорога в спорт у них была одна, весьма необычная.

– Мы с первого класса вместе, с Диной даже в одном классе учились, – рассказывает о том, как возник интерес к этому виду спорта, Марина Савинова. – И сразу, как пришли в школу, заинтересовались спортивным ориентированием. Тогда, правда, мы

ещё не знали, что и как там происходит, просто видели, что дети с тренером занимаются в спортзале, прыгают, играют. И мы тоже так захотели туда попасть! Но, когда пришли, получили отказ от тренера, мол, вы ещё маленькие – приходите, когда вырастаете. Помню, мы тогда так обиделись (смеётся). Но начали ходить каждый день, просто посидеть на скамейке и понаблюдать. И тогда тренер не выдержала и взяла нас.

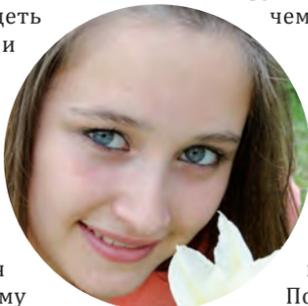
Всероссийские соревнования по спортивному ориентированию, прошедшие в Железноводске, принесли спортсменкам не только первые места, но и звание мастера спорта.

– В старте принимали участие команды из многих городов России, – рассказывают Марина и Дина. – Мы входили в команду Пензенской области. Из 15 чело-

век четверо было из нашего университета.

Чтобы достичь хороших результатов, девчонкам приходится ежедневно тренироваться, причём как в летнее, так и в зимнее время.

В ближайших планах спортсменок подготовка к отбору на чемпионат



Польше. Понятно, что мир, который будет проходить в

«МОЯ СУДЬБА БЫЛА РЕШЕНА ЕЩЁ В 7 ЛЕТ»

Ещё одна представительница факультета физической культуры Даша Масленникова вернулась с этих же соревнований с наградой.

– В одном из этапов – соревнованиях на приз Пастухова – я была первой,

по сумме трёх дней я стала третьей. В целом соревнования понравились, местность была нам знакома, мы каждый год

там тренируемся, выступаем. И с погодой нам повезло.

– Как ты начала заниматься этим видом спорта?

– У меня папа – тренер, думаю, этим всё сказано. Моя судьба была решена ещё в 7 лет (смеётся). И брат мой Денис (первокурсник ФФК) тоже занимается спортивным ориентированием. Нас дома почти не бывает, все втроём тренируемся, так что маме часто приходится бывать одной.

– Есть что-то, о чём ты ду-

маешь на старте?

– Самое главное – не задумываться о том, что ты хорошо бежишь. Как только ты подумал: «Ох, как хорошо я прохожу!», сразу же срезаетесь на чём-то.

– Что помогает тебе побеждать?

– Удача.

– Как ты себя настраиваешь?

– Большинство спортсменов стараются перед стартом ни с кем не видеться, настраиваются. Для меня это не приемлемо. Я вообще стараюсь не думать о старте – просто выхожу и делаю своё дело. Мне кажется, что многие и проигрывают именно из-за того, что психологически загоняют себя в капкан: малейший промах – и руки сразу опускаются.

– Какие у тебя планы?

– Я по жизни не строю

планов. Подстраиваюсь под складывающиеся обстоятельства.

– Нравится тебе учебный процесс на факультете?

– Очень. Интересно. Я не очень любила физкультуру в школе. И когда я пришла на факультет и поняла, что здесь не просто физкультура (спортивные игры, гимнастика, ритмика, лёгкая атлетика, несколько видов), первая мысль была: «О, куда я попала...». А сейчас уже нравится. Даже не представляю, как это – сидеть за партой и что-то считать...

P.S.

Нельзя не упомянуть и о тренере команды. Сергей Александрович Синягин – тренер-преподаватель сборной команды университета по спортивному ориентированию. Сергей Александрович – «играющий» тренер: он сам является мастером спорта России, победителем Кубка среди мужчин в нашей стране.

Наталья ТОЛКАЧЁВА

самбо

Борьба только за золото

Самбисты ПГПУ не знают себе равных

Борьба самбо несколько лет назад была включена в ежегодную спортивную Универсиаду среди государственных вузов Пензенской области. Успехи борцов ПГПУ не заставили себя долго ждать.

Традиционно весной, 10 апреля, в специализированной детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва (СДИУШОР) «Витязь» прошли очередные соревнования среди самбистов в рамках Универсиады. Турнир прошёл на высоком уровне. Главным судьёй выступил Олег Васильевич Можаров. Команда Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского с большим отрывом победила всех конкурентов. На 2-м месте оказалась Пензенская государственная технологическая академия (ПГТА), на 3-м – Пензенский государственный университет архитектуры и строительства (ПГУАС). Замкнули итоговую таблицу борцовские команды Пензенской государственной сельскохозяйственной академии (ПГСХА) и Пензенского государственного университета (ПГУ).

В составе сборной нашего университета отличились все семь входивших в неё борцов – мастеров спорта, за-

няв только 1-е или 2-е места: Вячеслав Батраков (ФФК) – в весовой категории 57 кг, Алексей Теплов (ИФ), Алексей Дрындин (ФФК) – 62 кг, Максим Курочкин (он уезжал на постоянное место жительства в Саратов, но, к счастью,



вернулся в наш вуз) – 68 кг, Александр Шокуров (ФФК) – 74 кг, Евгений Тихонов (ИФ) – 82 кг, Иван Синюков (ФЭУП) – 90 кг. В этой «золотой» команде сегодня вакантно лишь место тяжеловеса, но, надеемся, ненадолго.

Тренеры сборной ПГПУ по самбо Валерий Геннадьевич Волков и Александр Васильевич Соболев довольны результатом: «Ребята выступили отлично, несмотря на проходившую сессию и простудные заболевания. В очередной раз победа самбистов позволит педуниверситету занять 1-е место в общем зачёте областной Универсиады. В следующем году снова пройдёт Всероссийская универсиада, возможно, уже с отбором на Всемирную универсиаду. Состав сборной университета (при достаточном финансовом обеспечении, питании, снабжении униформой) готов к достойному результату. Главное – сохранить костяк команды, а также привлечь новых перспективных спортсменов из нашего и других регионов. Для этого их нужно замотивировать условиями для учёбы и занятий спортом в вузе, получением дипломов бакалавров и магистров».

Максим БИТКОВ

