



Газета Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского

# ПЕДАГОГ

Лучшая  
студенческая  
газета Пензенской  
области-2009

Вторник 27 апреля 2010 №12 (339)

[www.spu-penza.ru](http://www.spu-penza.ru)

издаётся с 1987 года

темы номера

**Американцы  
изучили  
наш опыт**  
Визит педагогов  
из Монтаны

события



стр.3

**«Студвесна»  
ушла  
на начфак**  
Итоги смотря-  
конкурса-2010

сцена



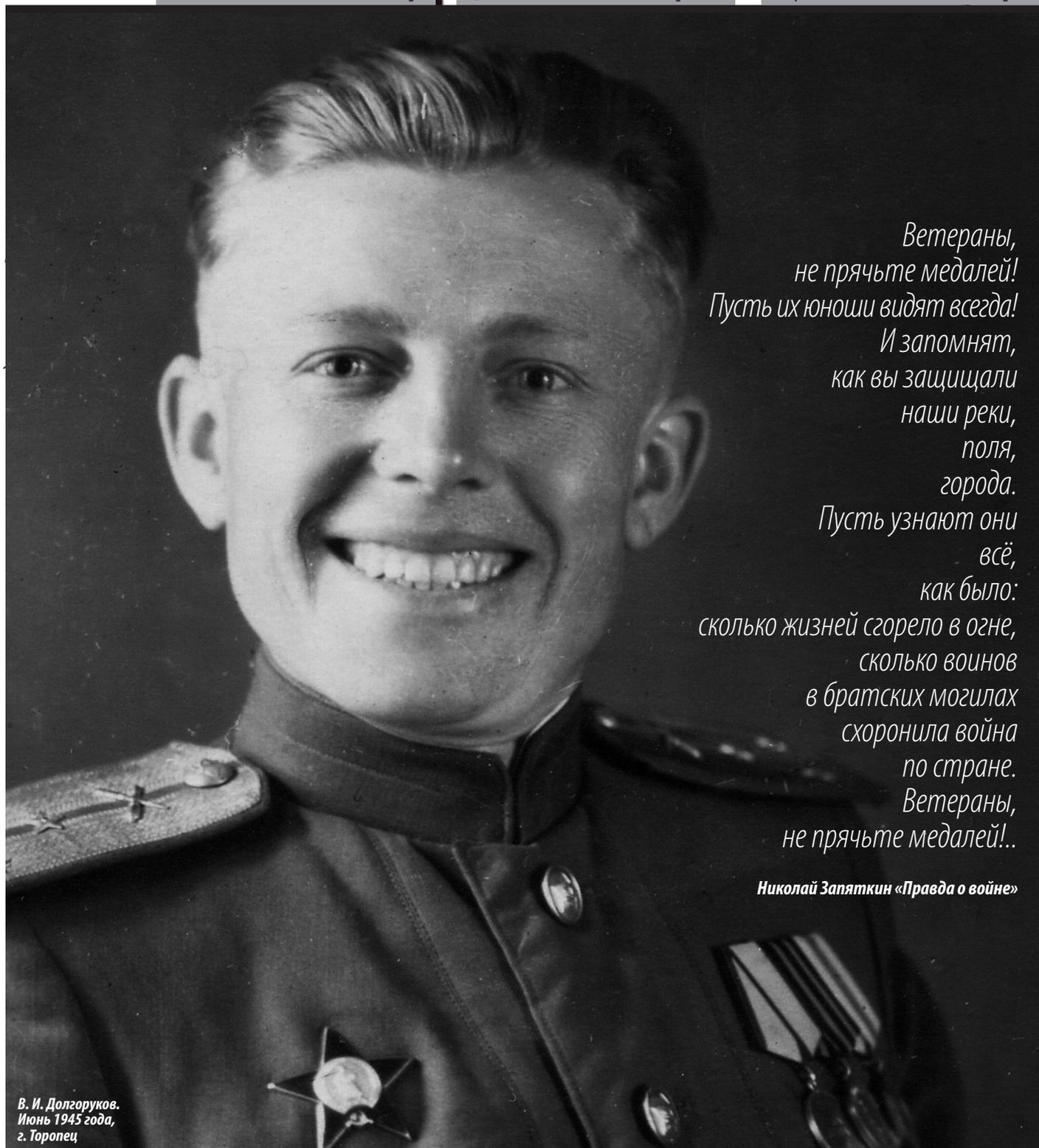
стр.8-10

**«Спартак-  
Педуниверситет»  
в поисках  
психологии  
победителя**

спорт



стр.11



*Ветераны,  
не прячьте медалей!  
Пусть их юноши видят всегда!  
И запомнят,  
как вы защищали  
наши реки,  
поля,  
города.  
Пусть узнают они  
всё,  
как было:  
сколько жизней сгорело в огне,  
сколько воинов  
в братских могилах  
схоронила война  
по стране.  
Ветераны,  
не прячьте медалей!..*

*Николай Запяткин «Правда о войне»*

*В. И. Долгоруков.  
Июнь 1945 года,  
г. Торопец*

## Благодарность студентке

На днях на имя ректора В. И. Коротова пришло письмо из г. Кузнецка от пенсионера Анатолия Петровича Кисурина. Письмо благодарности. В нём, в частности, говорится:

«Уважаемый Владимир Иванович!

К вам обращается житель Кузнецка А. П. Кисурин. В этом письме я хочу рассказать о замечательной девушке — студентке 2 курса факультета иностранных языков Тамаре Викторовне Севастьяновой, которая является внучкой моего старшего брата Юрия Петровича Кисурина.

Тема письма навеяна предстоящим празднованием 65-летия Великой Победы. В преддверии этой даты Тамара преподнесла нам, трои́м сыновьям пропавшего без вести на фронте отца, просто неоценимый подарок.

Наш отец, Пётр Андреевич Кисурин, 1903 г. рождения, был призван в армию в феврале 1942 года, а в июле 1944 г. он пропал без вести. Все наши усилия в послевоенные годы по его розыску и попыток узнать о судьбе отца результатов не дали. И вот в июле 2009 года к розыску подключилась его правнучка Тамара. Через Интернет она обратилась с просьбой откликнуться тех, кто что-либо знает о судьбе её прадеда. Результатом этого явилось появившаяся вскоре информация и рекомендации по розыску от российского и польского поисковиков. Используя их, Тамара обратилась с письменным запросом в Польский Красный Крест и в городскую управу г. Остраленка (Польша), откуда в феврале 2010 г. пришло подтверждение, что красноармеец Пётр Андреевич Кисурин погиб в бою близ деревни Жекунь в 1944 году и захоронен на окраине г. Остраленка Белостокского воеводства на военном кладбище советских воинов. В письме указан номер могилы и номер записи имени отца в Книге захороненных советских воинов.

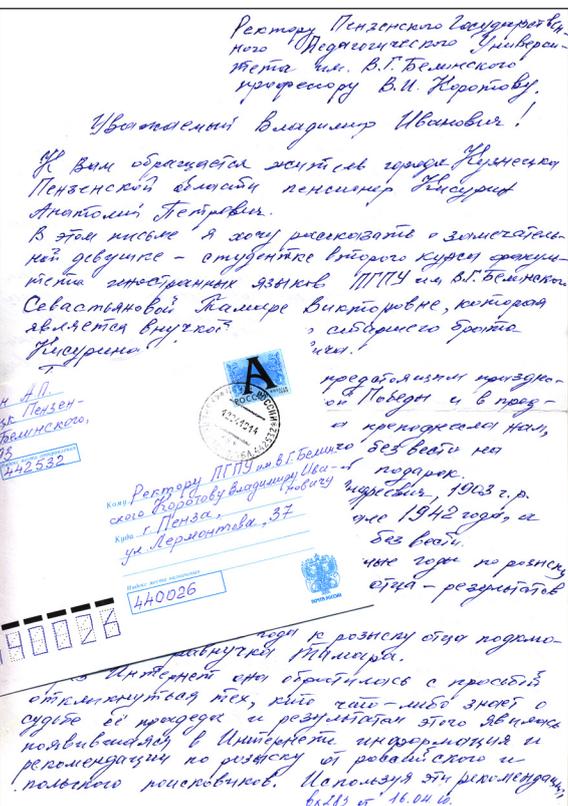
Полученное сообщение в какой-то мере внесло успокоение в наши души, теперь мы знаем, что наш отец похоронен, что за захоронениями советских воинов в Польше (а их свыше 600) следят и ухаживают и что его имя отныне не является без вести пропавшим.

Мы, сыновья погибшего отца, очень благодарны Тамаре за огромную проделанную работу и благородный труд и хотим, чтобы об этой истории узнали окружающие Тамару студенты. Пожалуйста, если возможно, напишите об этом в вашей университетской газете.

С уважением к вам, сыновья погибшего на фронте Великой Отечественной войны красноармейца П. А. Кисурина: Юрий Петрович Кисурин, 1929 г.р. — труженик тыла с 1943 г., «Почётный железнодорожник»; Виталий Петрович Кисурин, 1935 г.р. — ветеран труда; Анатолий Петрович Кисурин, 1937 г.р. — ветеран труда».

Что ж, нам очень приятно было читать эти строчки от трёх сыновей Петра Андреевича Кисурина и сознавать, что в лице студентки ФИЯ Тамары Севастьяновой мы видим ещё один пример благодарной эстафеты поколений памяти павших в годы Великой Отечественной войны воинов, наших дедов, отцов, близких родственников! Вечная им память и слава!

Редколлегия



1–10.04.10

В университете состоялась ежегодная 59-я научная конференция студентов и профессорско-преподавательского состава.

На неё, в частности, студентами было подготовлено около 1900 докладов. Работа конференции проходила в 167 секциях по разным научным направлениям. В каждой из секций трём лучшим докладам присуждались призовые места, победители получают денежные премии. Цель данного мероприятия — вовлечение студентов в научную работу, что, в свою очередь, усиливает подготовку специалистов.

На конференции рассмотрены различные проблемы гуманитарных, естественных, физико-математических и общественных наук, а также по педагогике и методике преподавания учебных дисциплин в школе. Интерес к этим наукам в последнее время особенно возрос в связи с объявлением Правительством России 2010 года Годом учителя.

Конференция являлась первым этапом Открытого конкурса на лучшую научную работу студентов по различным дисциплинам. В 2010 году в специальном сборнике будут опубликованы материалы лучших работ. За активную научную работу свыше 500 студентов получили почётные грамоты и рекомендации к публикациям в этом ежегодном научном сборнике.

По итогам конференции в этом году на Всероссийский конкурс предполагается отправить около 135 научных работ. По сравнению с предыдущими годами необходимо отметить возросшую активность студентов нашего вуза, в соответствии с чем увеличилось и количество секций.

Алина КОСЕНКО

5–17.04.10

В эти дни студенты университета проходили очередную аттестацию.

Всего в ней приняли участие 3993 человека. Успешно её прошли 1892 студента. Не аттестованными на данный момент остаётся 52,6%, из них 19% по трём и более предметам, что не может не вызывать беспокойства. Возможно, не последнюю роль в этом сыграли организация и подготовка к факультетским концертам фестиваля «Студенческая весна» или просто весна как таковая. Среди факультетов-лидеров по качеству знаний — ЕФФ, ФИЯ и ФССР. Остальным рекомендуем подтянуть успеваемость.

Соб. инф.

## С юбилеем!



Поздравляем преподавателей и сотрудников университета, отметивших свои праздничные даты в апреле:

**БУБНОВУ Ирину Виктровну**, уборщицу уч. корп. №4;

**ВОЕВОДИНУ Галину Григорьевну**, сторожа-вахтёра общежития № 2;

**КЕЗИНУ Светлану Владимировну**, доцента кафедры русского языка;

**СЫЗРАНЦЕВУ Ларису Михайловну**, доцента кафедры перевода и переводоведения;

**ЧЕВТАЕВА Валерия Ивановича**, инженера охраны труда.

7.04.10

**В г. Иваново были подведены итоги Всероссийского конкурса «Вуз здорового образа жизни», проводимого партией «Единая Россия».**

Наш университет — в числе его лауреатов и призёров! В самое ближайшее время из «города невест» в Пензу поступит ценный приз и почётная грамота.

**Соб. инф.**

12.04.10

**Вышел приказ ректора В. И. Коротова № 117/0 «О создании административного совета», согласно которому в целях координации основных направлений работы утверждён административный совет университета.**

В его составе 27 человек. Среди них — руководители основных вузовских подразделений (ректор, проректоры, начальники управлений, деканы факультетов, председатели профкомов, главный редактор газеты «Педагог»). Заседания совета будут проводиться в последний понедельник каждого месяца, перед заседанием Учёного совета.

**Соб. инф.**

20.04.10

**Подведены итоги Всероссийского конкурса на лучшее студенческое общежитие.**

Его лауреатом, как и в прошлом году, признано общежитие № 1 корп. 2 нашего университета (комендант — Л. А. Сотникова, председатель студсовета общежития — Ирина Буренкова). Так держать!

**Соб. инф.**

30.04.10

**В 18.00 в концертном зале «Заря» городской школы искусств состоится гала-концерт победителей областного фестиваля «Студенческая весна-2010».**

На момент подписания номера газеты в печать стали известны только три наших участника финального шоу: эстрадный ансамбль студентов ФНСО с композицией «Hora din Moldova», хореографический ансамбль ФНСО с композицией «Сундук мертвеца» и дуэт с исторического факультета (Елена Лузгина и Евгений Титов) с бальным танцем «История нашей любви».

**Ольга МЕНЬЩИКОВА**

## Американцы изучили наш опыт

21 апреля состоялась встреча ректора В. И. Коротова с учителями из США. Майкл Арсенолт и Микки Николос приехали в Пензу с ответным визитом в рамках Российско-американской программы профессионального обмена для преподавателей ИПК и учителей английского языка, истории, обществоведения, информатики и ИКТ, математики, предметов естественнонаучного цикла «Учителя – учителям» (LTMS).

В рамках этой программы в октябре 2009 года доцент кафедры педагогики и психологии профессионального обучения Наталья Александровна Лупанова проходила стажировку в США (штат Монтана). Цель визита Майкла Арсенолта и Микки Николос — изучение системы образования России. Понять систему образования в России невозможно без изучения высшего педагогического образования. Именно поэтому первый день их визита прошел в стенах нашего университета.

Американским коллегам была предоставлена возможность познакомиться с учебным процессом факультета физической культуры, физико-математического факультета, факультета психологии. Студенты факультета иностранных языков провели встречу с американскими коллегами.

[www.spu-penza.ru](http://www.spu-penza.ru)

**Американские педагоги Микки Николос и Майкл Арсенолт увезут в Монтану опыт и сувениры от ректора ПГПУ**  
фото Сергея Антонова



## Абитуриентов пригласили в журналисты

11 апреля 357-я аудитория главного корпуса ПГПУ раскрыла свои двери для абитуриентов. На встречу «Попробуй себя в журналистике!» пришли около 40 человек. Декан факультета и преподаватели кафедры рассказывали об особенностях учёбы на факультете. Их много, так как журналист — профессия творческая, а журналистика, как отметил заведующий кафедрой И. П. Щерблякин, — четвертая власть, которая передает обществу правильные установки жизни.

О. В. Христюлова обозначила цель встречи — рассказать о специальности и ответить на вопросы. Студенты говорили о своей научной работе, об участии в художественной самодеятельности и о прохождении практики после каждого курса, рассказали о Центре экологии русского языка и сайте «Журналистский клуб».

На встрече присутствовали и выпускники. Так, Олег Долженко стал аспирантом кафедры педагогики — эта область ему ближе. Анна Ширчкова, редактор программ телеканала «Экспресс», пыталась развеять иллюзии о легкости профессии, но подчеркнула ее особый «драйв».

В этом году предполагается увеличение числа бюджетных мест по специальности «Журналистика». Поэтому выпускникам школ пожелали успешно сдать «разнечастный ЕГЭ». После знакомства со студенческой жизнью абитуриенты попробовали свои силы в работе над заданиями творческого экзамена.

**Галина ЗУЕВА**

## Победа ПГПУ 135:24

После яркой февральской победы нашей студенческой команды в зимнем Открытом чемпионате города по футболу, 17 апреля мини-футбольная команда университета добилась хорошего результата, заняв призовое третье место в Чемпионате России среди команд II лиги. Соперники у неё были весьма достойные. На первом же месте оказался бессменный чемпион — команда ГНК, а на втором — ФК «Олимпия».

Чуть ранее, в марте нас порадовали баскетболисты. Так, мужская баскетбольная команда университета стала чемпионом области, а вот женская сборная в областном чемпионате — второй, пропустив вперёд лишь спортсменок ПГУАС и одолев сильную команду ПГУ!

Продолжается межвузовская универсиада. Некоторые турниры уже закончились. Женский волейбол — здесь у нас 2-е место, на первом — ПГУАС, на третьем — ПГУ. В мужском мини-футболе у ПГПУ 3-е место (на первом — ПГУ, на втором — ПГУАС). В мужском баскетболе следующие результаты: 1 место — ПГУ, 2 — ПГПУ, 3 — ПГУАС.

В эти дни проходят женский баскетбольный и мужской футбольный турниры универсиады (наши футболисты начали его с уверенной победы над СХА 4:1, а девушки — с более чем уверенной победы над ПГТА 135:24!). Надеемся, что и окончание турнира будет для нас столь же удачным. Пожелаем студентам новых побед!

**Ольга МЕНЬЩИКОВА**

# «Мы торжествовали победу»

*Владимир Иванович ДОЛГОРУКОВ — один из немногих наших ветеранов, кто помнит и знает войну от начала до конца. Судьба благоволила ему, отводила не раз от опасности, не дала возможности погибнуть на полях сражений Великой Отечественной войны*

навстречу юбилею

Он родился 18 декабря 1923 г. в деревне Яковлево Калининской области (ныне Тверской). В июне 1941 года окончил 10 классов средней школы № 1 г. Торопца, и как другие ребята, окончившие среднюю школу, проходил в райвоенкомате так называемую приписку.

— Владимир Иванович, расскажите, где и как вы получили известие о войне?

— Когда я вышел из райвоенкомата, то по громкоговорителю, установленному на крыше радиоузла, диктор объявил, что в 12 часов дня поступит важное правительственное сообщение. По радио выступал В. М. Молотов, который и объявил, что немецко-фашистские войска посреди ночи напали на Советский Союз по всей западной границе: от Баренцева до Черного морей. После объявления о начале войны народ спешил в магазины и скупал соль, спички и другие товары.

*Владимир Иванович, будучи учеником 9 класса, занимался в радиокружке, который вел преподаватель физики. В деревне, еще в 1940 году, сделал хорошую антенну из медного канатика и смастерил детекторный радиоприемник, который не требовал электроэнергию.*

— Когда я давал старикам послушать (через наушники) передачу, — говорит Владимир Иванович, — то они крестились: для них это было чудо.

— Как начинались ваши военные годы?

— Где-то числа 10 июля из Сельского Совета мне принесли повестку, в которой предписывалось прибыть в Таронецкий райвоенкомат для отправки в Красную Армию. Я собрал небольшой запас еды, отец дал мне 100 рублей, взял аттестат об окончании 10 классов, и брат отвез меня на повозке в город, где я переночевал в квартире, в которой жил в последнее время, а утром 14 июля 1941 года прибыл в райвоенкомат.

— А почему именно вы?

— В армию призывали юношей 1923 года рождения, и только тех, кто имел среднее образование. В райвоенкомате создавали группы по 30–40 человек, назначали старших, у которых были соответствующие документы. У меня и в мыслях не было не идти.

— Расскажите, по какому маршруту вы передвигались?

— Мы отправлялись пешком по маршруту: Торопец, Нелидово, Ржев, Старица, Калинин (ныне Тверь). Протяженность его составляла 320 км. По этому же маршруту гнали коров, овец, свиней. Была сильная жара, поэтому днём старались отдыхать, а идти рано утром, вечером, а иногда и ночью. На какой-то день нашего движения по этому маршруту нас догнали взрослые мужчины, среди которых был и мой отец. В г. Калинине нас посадили на баржи и отправили по реке Волге до г. Горького (ныне Нижний Новгород). Оттуда пешим порядком (около 110 км) — на распределительный пункт, расположенный в районе Арзамаса. Отсюда я был направлен в 14-й запасной артиллерийский полк, где получил обмундирование. Сначала службу проходил красноармейцем, а затем был переведен в учебный дивизион, где готовили младших командиров.

— Как дальше складывалась ваша судьба?

— В мае 1942 года я был направлен в Ленинградское артиллерийское Краснознаменное училище, которое находилось в г. Белоречье БАССР. По окончании мне было



присвоено звание лейтенанта. Затем был направлен в г. Чебаркуль Челябинской области, где формировалась 6 УТПА бригада, входившая в состав 21 дивизии РВГК. Я был назначен командиром взвода управления 8-ой батареи 3 дивизиона 1304 пушечного артиллерийского полка. 13 августа мы впервые принимали участие в подготовке к освобождению г. Духовщины, который был важным опорным пунктом немцев. 25 сентября освободили г. Смоленск. Зимой 1943–1944 гг. и весной 1944 г. наш полк принимал участие в освобождении северо-восточной части Белоруссии. Также был участником одной из крупнейших операций под кодовым названием «Багратион».

— Чем же всё закончилось?

— 8 мая 1945 года мы стали наблюдать, как немцы по всему своему переднему краю устанавливают белые флаги и полотнища. Это означало, что они капитулируют. Мы торжествовали победу!

— А что вам больше всего запомнилось?

— Запомнилось, как я с двумя разведчиками был отправлен на аэростате следить за обстановкой, как говорится, с высоты птичьего полета, с учетом того, что опыта совершенно не было. Еще вспоминаю, как после победы я опять с теми же разведчиками по минному полю пошёл к немцам, сам не зная, зачем. Залезли к ним в землянку и ушли, хотя могло обернуться всё по-другому. К счастью, всё прошло удачно.

— Мне известно, что вы работали в нашем университете?

— Да, после службы в армии я уволился и с февраля 1974 года начал работать в должности начальника штаба гражданской обороны института, сначала не официально, а потом ввели официальную должность. Через некоторое время, помимо этого, появилась и общественная работа — секретарь партийной организации АХЧ института.

— Ну и последний вопрос, как, по вашему мнению, относится нынешняя молодежь к службе?

— Проблем с комплектованием Вооруженных Сил хватает. А с 2012 года к этому добавится ещё и сложная демографическая ситуация в стране.

**Екатерина КЛЮЧНИКОВА**

# Всё для фронта!

*Штрихи из жизни военной поры*

навстречу юбилею

**В деревне, которая вела почти натуральный способ производства, всегда были какие-то съестные запасы (зерно, картошка, масло, молоко и т.д.). К началу войны в нашей семье было три мешка зерна. Мы их нанесли на полати (во избежание кражи), чтобы они всегда были перед глазами. В войну же всё было, и воровство. Конечно, этого хлеба на весь военный период было явно недостаточно, так как в колхозе его почти не давали. Безусловно, выполнялся призыв: «Всё для фронта, всё для победы!» Хлеб, за исключением фуража, семян, вывозился весь. План хлебозаготовок должен быть выполнен непременно! Это касалось и других сельхозпродуктов. Кисеты, платки, даже лапти тоже шли в ход для некоторых армейских частей.**

Немного пополняли наши домашние запасы колоски, которые мы собирали после урожая и весной, когда растает снег. Их сушили на русской печке, чтобы легко вымолотить из них зерно. Однако власти почему-то запрещали

их собирать, хотя вроде бы это никому не вредило. Весной, правда, в колосьях появлялись «чёрные рога» — спорынья (ядовитое образование). Всё равно, несмотря на запреты и спорыню, люди тайком собирали колосья.

Известно, что на колхозных полях картошку убирали не тщательно, немало её оставалось в земле. И вот, как только растает снег, сельчане устремлялись на поля за оставшимся картофелем. В её кожуре после зимних морозов оставался комочек крахмала. Из него получались неплохие для военного времени блины.

Так, несмотря на большие материальные трудности, деревня всё же жила. С голоду никто у нас в селе не умер, хотя ели и лебеду, и свекольный лист, и лепёшки из липовой муки, и кожуру картошки, и другой суррогат. Не было соли, спичек, керосина. Избы освещались лучиной из сосновой и липовой древесины. Научились хранить огонь, употребляя кремень и трут, а также горячие уголья, засыпанные золой.

В райцентре была войсковая часть. Нас, подростков, наши матери посылали за 25 км от села добывать соли или ко-

робку спичек. Иногда мы приобретали их у солдат за стакан сушёной черёмухи или за сушёные орехи.

...Самый разгар войны. Немец уже бомбил Воронеж. Раздавались людские голоса о том, что вот-вот фашисты придут и к нам, в Пензу, в деревни и сёла. В этих условиях лозунг: «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!» воспринимался некоторой частью населения скептически. Однако на деле он стал пророческим и мобилизовывал народ на безусловную победу.

Война моё поколение, которому к её началу было 12 лет, сделала более взрослым, старшим. Мы научились и косить, и дрова заготавливать, и лапти плести, и множество всего другого. Военное лихолетье закрыло нам путь для дальнейшего образования на 3–4 года.

Годы войны нельзя уложить на нескольких страницах. О них написаны целые тома. Очень досадно, что некоторые «патриоты» говорят, что победы СССР над фашистской Германией на самом деле не было, мотивируя это, в частности, тем, что мы потеряли в этой войне более 20 млн человек. Другие умаляют роль наших вы-

дающихся полководцев. Всё это сплошная ложь. И против этого надо бороться.

После 9 мая стали возвращаться домой фронтовики, а в День Победы курьер сельсовета ходил по улице и стучал палкой по наличникам окон, извещая голосом: «Война кончилась!»

Помню, в один из майских дней высокий стройный фронтовик Николай Калякин вошёл в своё родное село с большой трофейной гармонью-аккордеоном, наигрывая известные деревенские напевы. Тут и «семёновна», и «подгорная» и «цыганочка» и т.д. Он вошёл в село вместе со своей красавицей-женой, которую «подцепил» где-то в других краях. Под звуки этой невиданной в деревне гармони, кажется, оживлялись избы, тем более, люди. Кто-то из них плакал, кто-то радовался.

Эта семья Калякиных осталась жить в родном доме, а с аккордеоном Николай с женой нередко приходили в клуб повеселить молодёжь.

Да здравствует 65-я годовщина Великой Победы над фашизмом!

**А. Т. КОНДРАТЬЕВ, доцент кафедры математического анализа**



# Пединститут. 1945-й

*Об учебно-научной деятельности Пензенского пединститута в 1945 году*

навстречу юбилею

**Суровые годы Великой Отечественной войны тяжело отразились на жизни и деятельности открытого впервые в области в 1941 году Пензенского педагогического института. Они сказались прежде всего на учёбе и быте студентов, на воспитательной и научной работе преподавателей, на материально-техническом обеспечении вуза. Во всём приходилось преодолевать неимоверные трудности. Кроме бытовых проблем (отсутствие тепла, электричества, мебели, скудное питание, заготовка топлива, постоянное отвлечение от учебных занятий и т.д.), ощущалась острая нехватка и частая сменяемость преподавательского состава. Была разлажена учебная дисциплина. С большим трудом удавалось осуществлять набор студентов. Однако многие из них не выдерживали тягот военного времени и бросали учёбу. Так, в 1943–44 уч. году из института выбыло 160 человек (25%). И только к концу 1944 года положение в институте начало постепенно выправляться.**

Большую роль в этом сыграл директор института, кандидат исторических наук Венедикт Григорьевич Дубов. До своего назначения в Пензу он уже имел опыт руководящей работы: до декабря 1943 года был директором Абаканского учительского института. 27 декабря 1943 г. он назначается директором Пензенского педагогического института и работает на этом посту три года.

Институт в те годы располагался в небольшом двухэтажном здании, на месте которого в 1975 году был сооружён современный главный корпус университета. Старое здание было построено в 1891 году. В нём в разное время размещались учительская семинария, педучилище. В 1939 году на базе последнего был открыт учительский институт, а в 1941 году – педагогический.

Оба института работали вместе с одной администрацией, но по разным учебным планам и сроками обучения: два года – в учительском и четыре года – в педагогическом. Учительский институт курировал специальный заместитель. В 1944–1945 гг. им был С. Г. Капленко. В объединённом институте, который именовался как Пензенский педагогический, было три факультета: ФМФ (декан М. Д. Токарев), русского языка и ли-

тературы (декан М. П. Молебнов) и исторический (декан П. Д. Алексеев) и всего 5 кафедр (на конец 1943 года), на которых работали не более 40 преподавателей (из них около 10 кандидатов наук). Функционировали заочное и подготовительное отделения.

Чтобы обеспечить полноценный учебный процесс, наладить дисциплину и научно-методическую работу, необходимо было прежде всего восстановить приемлемую для вуза структуру. С этого и начал свою работу В. Г. Дубов. 21 января 1944 года была организована (точнее – восстановлена) кафедра марксизма-ленинизма, заведующим которой был назначен кандидат экономических наук, доцент Д. И. Евсеев (одновременно он исполнял обязанности заместителя директора института по учебной и научной работе). Через две недели, 2 февраля 1944 года, кафедра русского языка и литературы была разделена на две: кафедру русского и иностранных языков (зав. Е. М. Иссерлин) и кафедру литературы (зав. М. П. Молебнов). В марте восстановлена кафедра педагогики, заведующей которой назначена А. Ф. Невзорова. Одновременно с разделением кафедры русского языка и литературы на ФМФ вместо одной (единой), стали работать две кафедры – физики (зав. Г. Ф. Парчевский) и математики (зав. проф. Б. Е. Будде). Одновременно со структурными были произведены и необходимые кадровые изменения, приняты на работу несколько новых преподавателей. В результате в новый учебный год институт вошёл более организованно.

Структурные преобразования продолжились и в 1944–45 учебном году. Так, в ноябре 1944 г. вышел приказ об оборудовании физических лабораторий: по механике и молекулярной физике (отв. – Г. Ф. Парчевский и М. М. Рожков), по школьному эксперименту (отв. – Г. Н. Чижиков). А в начале января 1945 года приказом по институту студенты 3 курса ФМФ были распределены по двум отделениям – на математическое и на физическое.

Значительно больше стало уделяться внимания учебной дисциплине студентов. Уже в январе 1943 года был подписан приказ об отмене свободного посещения занятий. За пропуски занятий, самовольный уход с них нарушителям дисциплины объявлялись взыскания. Некоторые

студенты за пропуски занятий были отчислены из института, другие – снимались со стипендии. Студенты обязаны были представлять справки о состоянии здоровья, если пропускали занятия по болезни. Вопросы трудовой дисциплины стали обсуждаться на совещаниях деканов и старост групп, на комсомольских и профсоюзных собраниях. В результате принятых мер посещаемость в институте повысилась. Дисциплинарные меры сочетались и с организационными. Так, 24 ноября 1944 года вышел приказ о введении с 1 декабря твёрдого расписания занятий, а с 2 декабря 1944 года институт переходит на сокращённое время занятий и сдвоенные часы (пары), т.е. на обычный вузовский режим работы. Возникают первые научные студенческие кружки, проводятся первые конференции.

В июле 1945 года приказом Наркомпроса РСФСР был ликвидирован Н.-Ломовский учительский институт. Его имущество передавалось в Пензенский пединститут, а студенты и часть преподавателей переводились в Пензу. В связи с этим при учительском институте было открыто отделение естествознания и открыта кафедра естествознания и географии (зав. Л. Н. Огурцов). Через год, с 1 сентября 1946 года, на базе этого отделения при пединституте был открыт четвёртый факультет – естествознания (декан – А. Г. Тулаева).

Структурные преобразования 1944–45 гг. повысили ответственность преподавателей кафедр и за свою научную работу, спрос за которую в эти годы значительно возрос. Вместе с этим, преподавателям, работавшим над повышением своего научного уровня, оказывалась со стороны дирекции и значительная поддержка. Так, для сдачи экзаменов кандидатского минимума в 1945 году получали командировки С. Г. Капленко, И. С. Климов, Р. С. Колчина, Л. Н. Мораховская. Для консультаций в другие города по вопросам научной работы выезжали И. П. Егоров, А. Ф. Невзорова, Н. П. Никольская. Два преподавателя института А. Ф. Мораховская и Г. Ф. Парчевский в 1945 году поступили в аспирантуру в Ленинград. Наконец, 16 ноября 1945 года в Казани зав. кафедрой математики института И. П. Егоров защитил кандидатскую диссертацию и получил учёную степень кандидата физико-математических наук. Это был первый случай в истории института, ког-



ФЯЛ. 1944 год

да уроженец Пензенской области (Иван Петрович родом из Сосновоборского района) стал дипломированным специалистом.

В институте начинает формироваться постоянный преподавательский состав. В 1945 году по конкурсу в вуз пришли кандидаты наук А. З. Кузьмин (история), В. А. Фигаровский (история), В. П. Сацердотов (биология). В институт вернулся Б. А. Колчин, работавший в 1958–1960 гг. директором нашего вуза, а после этого доцентом и заведующим кафедрой истории КПСС. Преподавателями стали участники Великой Отечественной войны В. П. Султанов (история), А. Н. Назаров (русский язык), первые выпускники института А. В. Немешайлова (русский язык) и Е. П. Назаров (физика). Все они, включая и пришедших из Нижнеомовского учительского института А. Г. Тулаеву и Л. Н. Огурцова, и стали, за исключением Е. П. Назарова, кандидатами наук, доцентами. В 1946 году защитили кандидатские диссертации Н. П. Николькая (история) и Е. В. Чернышова (математика).

Налаживается и научная студенческая работа. Особенно заметна в этом плане деятельность диалектологического кружка. Летом 1945 года его члены совершили экспедицию в Чембарский (Белинский) район Пензенской области. Её руководитель, доцент кафедры русского языка А. М. Пашковский, в докладной записке директору института писал: «Студенческая диалектологическая экспедиция 28.08.1945 г. возвратилась. Задание Института (Институт русского языка. — И. Ш.) — произвести наблюдение над языком колхозного населения (взрослых и детей) с. Лермонтова обсуждена объединённым совещанием

местных учителей, сельского актива и членов диалектологической экспедиции. Проведены наблюдения и записи языка окрестных сёл Щепотьево, Михайловка, Апалиха, Дерябино и Крюково. О результатах работы экспедиции можно дать полный отчёт (с фактическим материалом) научно-исследовательскому Институту русского языка АН СССР, Институту методов обучения Академии педагогических наук. Диалектологический кружок нашего института предполагает провести вечер обмена впечатлениями членов диалектологической экспедиции со всем студенчеством. Экспедиция трижды посетила Музей М. Ю. Лермонтова (в Лермонтове), а также дважды Музей-дом В. Г. Белинского в Чембаре. Получила предложение передать Музею-дому Лермонтова письменный отчёт по вопросам языка. Мне пришлось быть и выступать с сообщением на Чембарском районном совещании по образованию 30.08.1945 г. Доцент А. М. Пашковский». По результатам этой экспедиции её участникам-студентам и руководителю объявлена благодарность.

В 1945–46 учебном году начали работать и другие научные студенческие кружки: по истории (два), лингвистике, литературно-творческий, кружки на физико-математическом факультете. В октябре 1945 г. из пяти человек создана комиссия (председатель — А. Ф. Невзорова) в связи с приближающейся памятной датой — 75-летием со дня смерти К. Д. Ушинского.

Война закончилась. Новый 1945–46 учебный год начинался в мирных условиях. Увеличивался приём студентов как за счёт фронтовиков, так и за счёт появления отделения естествознания, а

потом и соответствующего факультета. Материальная же база института оставалась прежней — один небольшой учебный корпус. Работать и тем более развиваться в таких условиях было невозможно. Поэтому руководство института поставило перед Министерством образования вопрос о выделении ещё одного учебного здания. 5 июля 1945 года появляется приказ следующего содержания: «Зам. директора по учительскому институту т. Капленко С. Г. командировать в Москву с 7 по 17 сего июля для разрешения особо важного вопроса о предоставлении учебного здания для института...» И такое помещение было выделено — на улице Чкалова, 56, где сейчас располагается юридический факультет. С 1945–46 уч. года в нём стали заниматься студенты факультета русского языка и литературы и исторического факультета. Учиться и работать стало намного лучше.

Летняя экзаменационная сессия и приём 1945 г. прошли организованно. В педагогический институт был принят 171 человек, в учительский — 144, в том числе на отделение естествознания — 57 человек. В год победы учительский институт закончили 119 человек, заочное отделение — 10. Состоялся и первый выпуск из педагогического института. Правда, до финиша дошёл только каждый четвёртый из принятых в 1941 году 125 студентов: 20 человек с факультета русского языка и литературы и 14 человек с физмата, среди которых был только один юноша. Так сурово обошлась со студентами первого набора в институт Великая Отечественная война.

**И. Ф. ШУВАЛОВ,**  
профессор кафедры журналистики

# «Студвесна» ушла на начфак

Окончание обзора смотра-конкурса. Начало в №11 (338)



Обеликс и другие  
талантливые  
представители  
ФНСО  
фото Сергея  
Антонова

студвесна-2010

## НАША ВЕЛИКОБРИТАША (ИФ)

*Общие приметы:* таинственные...

*Что наблюдали:* Со студентами исторического факультета нам удалось окунуться в атмосферу Лондона конца 19 века и даже принять участие в расследовании одного запутанного дельца вместе с легендарным сыщиком Шерлоком Холмсом. Вместе с Ватсоном они безуспешно, вот уже который раз, пытаются найти работу, а в городе, как назло, ни одного похищения, кражи, или покушения на чью-либо жизнь. Но мы-то с вами знаем, как много в Англии приключений! И вот, наконец, совершается жестокое убийство, в котором обвиняется леди Гага, единственная женщина в округе, которая курит кубинские сигары с ментоловым запахом и пьёт одеколон, отчего имеет столь привлекательный синий цвет кожи. И вот, когда, казалось бы, дело идёт к развязке, все улики, как и положено любому хорошему детективу, неожиданно падают на дворецкого Миколу, который и становится жертвой от страшного оружия – валенка...!

*Мысли вслух:* Ох уж эти сдержанные и невозмутимые, на первый взгляд, англичане! Кто бы мог подумать, что тихий дворецкий, распространяющий православное учение, под конец решится взять в руки ружьё, а Леди Гага окажется Галей Галкиной, проживавшей ранее на Украине, тихий сторож – русским иммигрантом, скрывающимся от правосудия, а неприметная хозяйка квартиры, где живут наши главные герои, – решительной и смелой женщиной, благодаря ей-то всё и заканчивается благополучно.

*Детали:* В ходе расследования было доказано, что Робин Гуд вот уже сколько лет – инструктор по фитнесу, Ватсон – частый посетитель солярия, а ПГПУ – школа волшебства и чародейства, ну а мы с вами, исходя из вышесказанного, кто бы сомневался, будущие маги... Одним словом, всё элементарно!

## ШКОЛА № 1 (ФССР)

*Общие приметы:* переживательные.

*Что наблюдали:* Перед нами – обыкновенная жизнь таких же, как мы, в недалёком прошлом, старшеклассников. В 11-й «Б» класс приходит девочка Таня, на которую тут же обращает внимание Кирилл, которому и так не особо везёт в личной жизни, а тут ещё и сын мэра – Серёга оказывается тоже неравнодушным к новенькой. Только всем известно, что дружба мужская крепка. Вот и Санёк не оставляет в беде влюблённого товарища. Правда, и это не освобождает настоящих мужчин от дуэли – драки за прекрасную даму...

*Мысли вслух:* Непредсказуемые родительские собрания, вредные дежурные, долгожданный выпускной, великий и могучий химик, изобретающий самый опасный и ядовитый говорящий раствор, метание дробовиков на уроке, страшная аллергия на мел, доводящая учеников до обмороков... всё, как и у нас в школьные годы. Ну как здесь не предаться воспоминаниям вместе со студентами факультета?

*Детали:* Кроме того, каждому зрителю удалось повторно увидеть школьный вальс и услышать последний звонок во второй раз, за что отдельное спасибо!

## ОДНАЖДЫ В ЛОНДОНЕ (ФИЯ)

*Общие приметы:* владеют крупной суммой денег.

*Что наблюдали:* Бандиты, по приказу босса, решаются ограбить местный банк, однако деньги случайно попадают в руки совершенно постороннего человека в очках, оказавшегося по счастливой случайности рядом, и который, следуя тому, что чужие вещи брать нехорошо, ищет юных грабителей с целью отдать чемоданчик с купюрами. Тем временем специалист по банковским ограблениям агент Джонсон вместе с директором банка в нетерпении пускаются по следам преступников, которые, будучи

пойманными позже, сознаются в потере награбленного. Все с нетерпением ждут встречи с очкариком, который, несомненно, не посмеет распорядиться в одиночку такой крупной, не принадлежащей ему суммой денег...

*Мысли вслух:* Часы бьют полночь, и, о ужас, на глазах у всего зала наш подоспевший с чемоданом честный герой в приступах шизофрении превращается в агента Джонсона. Страшно? А вы как думали! Там, где совершаются преступления и раздаются выстрелы оружия, не может быть всё чисто и гладко без мистических последствий.

*Детали:* Студенты факультета поделились с нами тем, что на Руси «Студенческая весна» возникла 500 лет тому назад, а в конце выступления и вовсе щедро забросали зрителей из мешков купюрами и, кроме того, показали десятирублёвого зачётного поросёнка, которого не только жюри одобрило, но и сам батюшка царь всяя Руси!

## ПРОДЕЛКИ ПЫЖ-ПЫЖА (ЮФ)

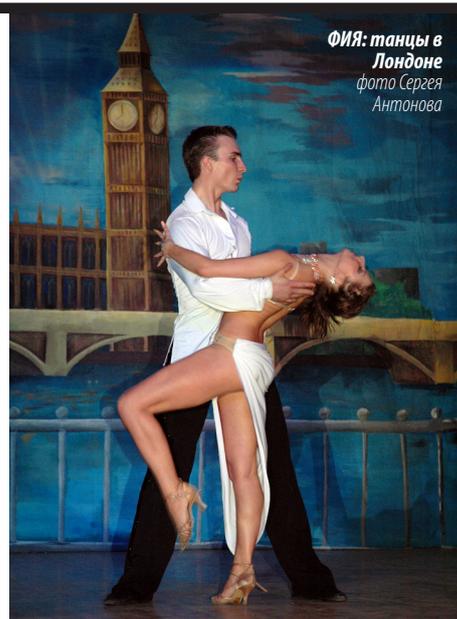
*Общие приметы:* скромные.

*Что наблюдали:* Рекламная кампания переживает не самый лучший период своего существования: клиенты жалуются, нашумевший кризис мешает спокойно работать, само здание находится в аварийном, плачевном состоянии, а тут ещё и неизвестно откуда возникает ужасный и великий Пыж-Пыж, который приказывает за два дня создать пиар-компанию Году Учителя. Что делать, если даже сотрудники сбегают от проблем в прямом и переносном смысле слова на новые предлагаемые должности, где и заработанная плата побольше и полный социальный пакет со сгущёнкой? Ну, как тут отказаться...

*Мысли вслух:* Изначально юристы признались зрительному залу, что к «Студвесне» не готовы. Чуть позже всем стало ясно, что студенты не только скромные, но ещё и талантливые! Уверена, все зрители остались до-



**ИФ: Шерлок Холмс и компания**  
фото Сергея Антонова



**ФИА: танцы в Лондоне**  
фото Сергея Антонова

вольны таким ярким и интересным выступлением!

**Детали:** Студенты ЮФ не только успешно прорекла-мировали стандартные игры на мобильных телефонах и повышенную стипендию, но и убедили нас посмотреть кино на волнующую для многих тему сессии, которое очень скоро выйдет на экраны кинотеатров, а кроме того, пригласили нас на мелкую ярмарку тщеславия. Одним словом, время не прошло в этот вечер даром.

### АВЕ МАРИА, ЛЁЛИК И ДРУГИЕ (ФРЯЛ)

**Особые приметы:** с ними хоть в огонь, хоть в воду.

**Что наблюдали:** На 66-м канале полный беспорядок. Совсем скоро — съёмки, выход прямого эфира, а журналисты занимаются чем угодно, только не работой: мечтают о вкусном обеде и крепком сне, борются за прекрасную Елену, танцуют и поют, несмотря на требования шефа Аве Марии скорого результата успешной работы, которая и сама в порыве чувств решает отказаться от дела. Ему посвятила она всю свою жизнь ради внезапно вернувшегося Лёлика из Бессоновки. С ним она отдыхала в профилактории в Крыму много лет тому назад. Вовремя было решено пригласить на канал студентов из ПГПУ с яркими номерами, в результате чего и рейтинг моментально поднялся, и ситуация начала стремительно исправляться.

**Мысли вслух:** Несмотря на неординарность сотрудников, программный директор Августин Карпович с головой погружён в философию буддизма (ему не до работы), и на неожиданные явления — в ведущей прогноза погоды, потомственной шаманке, о ужас, разбудили спящего енота, — ничто не смогло разрушить сплочённого коллектива!

**Детали:** Теперь-то мы точно уверены, что, если даже на мир обрушится апокалипсис, ни один журналист не отступит от своего долга и будет продолжать освещать события. Студенты ФРЯЛ не спасуют ни перед какими трудностями! Молодцы!

### ФИГУРА ПЕЧАЛЬНАЯ, РАЗЛУЧНАЯ (ЕФО)

**Особые приметы:** проживают в Педагогинске.

**Что наблюдали:** Из армии в родной город, Педа-

гогинск, возвращается Никита, во время отсутствия которого его девушка Лиза знакомится на дискотеке с Матвеем, из-за чего от предложения руки и сердца демобилизованного отказывается. Но вскоре всё тайное становится явным, и девушка, совсем запутавшись в своих чувствах, просит совета у гадалки Ольги Марковны, которая предвидит будущее, уверяя, что её судьба — Никита, да вскоре и сама Лиза понимает свою ошибку. Так разлука сменяется скорой встречей. Любящие сердца вновь соединяются.

**Мысли вслух:** Матвей впервые за свои 20 лет встречается с Дедом-Педом, легендой Педагогинска, своим отцом. Он совсем недавно вернулся из космоса, и, несмотря на то, что на таможне были проблемы, благополучно возвратился на Землю. А на площади города в это время выступают артисты из Пензы, раздают надувные шарики, отмечают День Учителя. Как говорится, хорошо, когда всё хорошо!

**Детали:** Знали ли вы, какая в Педагогинске заработная плата у учителей? Мелких монет никто не видел! А ещё каждый год там отмечают такие праздники, как: День защиты учителя и День святого учителя. Одним словом, город-сказка, город-мечта!

### ТАЙНА СВЯЩЕННОГО ГРАФИНА (ФФК)

**Особые приметы:** всегда идут в ногу со временем.

**Что наблюдали:** Серджио, утомленный жарой и долгим переездом, вместе с супругой прибывают на Таити. Жители этого острова преклоняются перед священным графином, который обладает такой удивительной способностью, как исполнение всевозможных желаний его обладателей и даже туристов. Решая украсть такую ценную и необходимую в повседневной жизни вещь, наши герои нанимают для столь опасного дела «Индиану» Джонса, который тоже оказывается на сказочном острове неподалёку, с целью увидеть вышеназванную диковинку. И вот, пройдя всевозможные испытания, он уже близок к цели. Только кто же знал, что графин окажется ненастоящим!?

**Мысли вслух:** Каким-то чудодейственным обра-

зом (хотя на «Студвесне» и не такое случалось!) графин очутился у членов жюри и уже оттуда успешно был доставлен студентами обратно, к всеобщей радости присутствующих.

**Детали:** Выступающие не только порадовали нас чтением стихов, пением караоке и знанием того, как за тридцать секунд связать целый свитер, но и угостили супом из черепахи. А вы как думали!? ФФК — вам не ха-ха, хи-хи, да шуры-муры, в чём мы и смогли убедиться.

### ГААЛЬСКИЙ ПЕРЕПОЛОХ, ИЛИ ИЗМЕНА ЦЕЗАРЮ (ФНСО)

**Особые приметы:** обладают чудодейственной силой.

**Что наблюдали:** Однажды Обеликс, понимая, что ему стоит уже, наконец-то, покончить со своим холостяцким положением, решает у римлян, которые расположились неподалёку в лесу в шатрах, выкрасть себе невесту, но, вместо будущей супруги, положив всю охрану на лопатки, он крадёт верного военачальника Цезаря. Тот, в свою очередь, узнаёт секрет невероятной силы мужественных галлов, — она в напиток, который варит им мудрый старик-друид. В надежде править Римом Клеопатра и военачальник великого полководца задумывают свергнуть его при помощи непобедимых галлов... И вот Цезарь двинул на деревню войска...

**Мысли вслух:** Несмотря на то, что чудодейственное зелье закончилось (а бой-то уже через два дня!), галлы варят прямо на сцене новый напиток и, набравшись сил, выходят навстречу... Только вот войско Цезаря составляют одни женщины, а зелье и вовсе оказывается любовное... «Любить лучше, чем воевать!» — делают вывод студенты ФНСО.

**Детали:** Знали ли вы, как из козких шариков, куриных кубиков и лапок сороки сделать жевательную резинку? И то, какая бодрость в теле, если вас будит с утра хор из 40 человек? Нет? Выступавшие поделились столь интересными и полезными фактами с нами...

**«Студвесну-2010» обозревала**  
**Виктория КАЛЯШИНА**

## ЧЕСКАЯ ВЕСНА - 2010

ФАКУЛЬТЕТ	ПРОФЕССОРСКИЙ ЖЮРИ	СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖЮРИ	М
<b>ФРИС</b>	<b>ВНЕ КОНКУРСА</b>		
<b>ФЛ</b>	148,8	158,8	
<b>ФМФ</b>	139,58	143,8	
<b>ИФ</b>	158,1	159,8	
<b>ФССР</b>	137,3	135,79	
<b>ЮФ</b>	164,5	142,3	
<b>ФРЯЛ</b>	147,4	153,46	
<b>ЕГФ</b>	166,33	169,3	
<b>ФИЯ</b>	174,6	167,36	
<b>ФЭМИ</b>	182,8	172,6	
<b>ФФК</b>	180,67	180,92	
<b>ФНСО</b>	185	180,92	
<b>Включен концерт</b>			



официально

## Все лауреаты «Студвесны-2010» в ПГПУ

**ГРАН-ПРИ** – коллектив ФНСО.

**Диплом I степени** – коллектив ФЭМИ.

**Диплом II степени** – коллектив ФФК.

**Диплом III степени** – коллектив ФИЯ.

**Диплом I степени по решению студенческого жюри** – коллективы ФФК и ФНСО.

**Диплом II степени по решению студенческого жюри** – коллектив ФЭМИ.

**Диплом III степени по решению студенческого жюри** – коллектив ЕГФ.

**За лучшее сценарное решение концерта:** коллективы студентов ЮФ, ЕГФ, ФИЯ, ФФК, ФЭМИ, ФНСО.

**За лучшую режиссуру концерта:** коллективы студентов ЮФ, ЕГФ, ФИЯ, ФФК, ФЭМИ, ФНСО.

**За лучшие декорации:** коллективы студентов ФЭМИ, ЕГФ, ФРЯЛ.

**За лучшее исполнение национального танца:** танцевальные коллективы студентов ФРИС (танец «Красотки» и танц. композиция «Турецкая свадьба»), ЕГФ (танец «Мокшанские вихлявицы»).

**За лучшее исполнение народного танца:** танцевальные коллективы студентов ФРЯЛ (танец «Девичья плясовая»), ЕГФ (танец «Цыганочка»), ФЭМИ (танец «Чиж»).

**За лучшее исполнение танца в стиле хип-хоп:** танцевальные коллективы студентов ФРИС (танец «Хип-хоп»), ФССР (танец «Chika boom»), ФМФ (танец «Хип-хоп»), ФЭМИ (танец «В стиле хип-хоп»).

**За лучший финал концерта:** коллективы студентов ФНСО, ФЭМИ, ЕГФ и ФФК.

**За лучшее исполнение эстрадного танца:** коллектив студентов ЮФ (танец «В баре»), ФМФ (танец «Бизнес»).

**За лучшее исполнение бального танца:** Елена Лузгина и Евгений Титов (ИФ, танец «История нашей любви»), Екатерина Коженкова и Евгений Титов (ФИЯ, танец «Румба»), Н. Смирнов и В. Маргучёва (ФФК, «Танец страсти»), Э. Гольцман и А. Савчук (ФЭМИ, танец «Танго»), коллектив студентов ФЭМИ (танец «Самба»).

**За лучший СТЭМ:** коллектив студентов ФИЯ («Как зародилась «Студенческая весна»), ФФК («Мистер ПЕД»).

**За лучший ТЭМ:** коллектив студентов ФРЯЛ (Алексей Лощинин и Яна Соломатина, «Беда от нежного сердца»), ИФ («Уголок английского юмора»), ЕГФ («За двумя зайцами»), ФЭМИ (Арсен Саркисян, «Настоящие армяне»).

**За лучшее художественное чтение:** Ольга Макина (ФРЯЛ, стихотворение «Бить человеком»), коллектив студентов ФФК («Учителям посвящается»).

**За лучший оригинальный номер:** коллективы студентов ФНСО («Варка зелья»), ФФК («Таитянская ночь»), ЕГФ («Маракасы»).

**За лучший ансамбль народных инструментов:** номер «Финская Норвегия по-русски» (рук. М. Кокорин, ФНСО).

**За лучший эстрадный инструментальный ансамбль:** коллектив студентов ФНСО «STAR WARS – Main team».

**За лучшее инструментальное соло:** Артём Лапшов (ФЭМИ, «Extremist»).

**Лучший актёр:** Алексей Лощинин (ФРЯЛ), Кирилл Синельщиков (ФССР), Евгений Лавриненко (ФИЯ), Виктор Ромианов (ЕГФ), Арсен Саркисян (ФЭМИ), Сергей Мальков (ФФК), Игорь Загреков (ФНСО), Алексей Кабунин (ИФ), Михаил Кривов (ЮФ).

**Лучшая актриса:** Анастасия Субботина (ФЭМИ), Ирина Курченкова (ФФК), Яна Соломатина (ФРЯЛ).

**За лучший эстрадный ансамбль:** коллектив студентов ФИЯ (песня «Adimus»), песня «Hora din Moldova» (рук. В. Лушников, ФНСО).

**За лучший эстрадный дуэт:** Дмитрий Кабунин – Екатерина Фатуева (ФП, песня «Увлечение»), Александра Самойлина – Павел Чекаников (ФНСО, песня «Canto Della Terra»).

**За лучший эстрадный вокал:** песня «Shape of my heart» (ФЭМИ), Екатерина Фатуева (ФП, песня «Жду тебя»), Дмитрий Кабунин (ФП, песня «Miss kiss»), Мария Радионова (ФРЯЛ, песня «Два пути»).

**За лучшее исполнение песни на иностранном языке:** Анастасия Голова (ИФ, песня «Je suis malade»), Мария Букина (ФП, песня «Show must go on»).

**За лучший видеоролик:** Роман Изотов (ФССР, «Игры, в которые мы играем»), коллектив студентов ЮФ («Студенческая реклама»).

**За лучший акробатический номер:** коллектив студентов ФФК (номер «В бане»).

**За лучшую хореографическую композицию:** коллектив студентов (ФНСО, «Сундук мертвеца»).

**За лучшую аккапельную композицию:** коллектив студентов ФИЯ (песня «Womanizer»).

**За лучший гимнастический номер:** коллектив студентов ФФК («Кармен»).

# «Спартак-Педуниверситет» в поисках психологии победителя

Наша баскетбольная команда «Спартак-Педуниверситет» находится сегодня на завершающей стадии в Чемпионате России среди женских команд высшей лиги

баскетбол

Накануне решающих домашних встреч с челябинской «Славянкой» мы встретились с тренером команды, заведующим кафедрой спортивных игр Дмитрием Ивановичем Нестеровским.

— Последние две домашние игры мы провели с гостями из Сибири — командой омского «Нефтяника», занимающей в данный момент 4 строчку в турнирной таблице. Команда эта скоростная, хорошо подготовленная, играющая в современный баскетбол, поэтому и игры были сами по себе интересными, зрелищными и напряжёнными.

В первой игре нам, к сожалению, не удалось довести игру до победного завершения: не справились со снайперами соперника, и сами немного не добрали в атаке. Во второй же встрече уже с первых секунд мы взяли инициативу в свои руки, постоянно вели в счёте. Особенно нам удалась первая половина матча. Пожалуй, эту часть игры я бы назвал одной из лучших в этом сезоне: получалось всё, что планировалось, что мы можем. Во второй половине соперник приложил массу усилий для того, чтобы сравнять счёт. Был момент, когда омчанки приблизились к нам вплотную, и надо отдать должное нашим девчонкам, что они в этот момент игры выстояли и довели игру до победы.

— Дмитрий Иванович, насколько вы удовлетворены нынешним уровнем игры нашей команды, всё ли идёт по вашему тренерскому плану?

— Откровенно говоря, впечатления от завершающегося сезона двойственные. Мы довольно удачно сыграли с лидерами чемпионата. Так, например, удалось совершить маленькую сенсацию, обыграв победителей прошедших лет — спартаков Ногинска на их площадке, что вообще мало кому удаётся. Да и с московской «Глорией» и ивановской «Энергией» сыграли по итогам всего чемпионата достойно, на равных — по две победы и два поражения.

Д. И. Нестеровский (на фото с подопечными): «Высокие задачи можно будет ставить, когда придёт вера в победу»  
фото Владимира Галкина



Но, к сожалению, очки, которые были разгранжированы в играх с более слабыми командами, не позволили нам бороться за место на пьедестале. Хотя в целом в этом году, как никогда, состав участвующих команд довольно-таки равный — 8

команд высокого уровня. Поэтому и весь чемпионат проходит в интересной борьбе. В каждом туре довольно сложно предсказать победителей. Жаль, что реализовать свой потенциал в полной мере мы не сумели в силу разных причин, а главным

образом — по причине психологического настроя. Не удаётся нам пока привить психологию победителя, чтобы к девчонкам пришла вера в то, что мы можем играть на равных и выигрывать у любого соперника. Когда это чувство придёт, тогда можно будет ставить и более высокие задачи в чемпионате.

— А что можно сказать о завершающих матчах чемпионата, за какое место будем бороться?

— Мы занимаем 5-ю позицию и выше подняться уже не сможем. Две заключительные игры в этом сезоне мы проводим со «Славянкой» из Челябинска 3–4 мая. На очко от нас отстаёт «Красноярочка», и они играют на выезде в Омске. Таким образом, если мы «берём» эти две игры, то независимо от того, как сыграют команды в Омске, становимся пятыми в итоговой таблице.

— Что ж, нам остаётся, наверное, пригласить всех болельщиков нашей команды на эти решающие игры?

— Безусловно. Хотелось бы видеть на трибунах спортзала «Юности» побольше зрителей, поскольку в этом сезоне игры на редкость зрелищные. Всегда приятна зрительская поддержка на трибунах, и девчонки стараются показать хороший уровень игры и победить своих соперниц!

**Беседу вёл Олег ТКАЧЁВ**

## положение команд на 26 апреля

Место	Команда	И	В	П	Соотн. мячей	Очки	%
1	Спартак (Ногинск)	34	30	4	2799 - 2239	64	88.2
2	Энергия (Иваново)	34	27	7	2714 - 2208	61	79.4
3	Глория (Москва)	34	26	8	2667 - 2182	60	76.5
4	Нефтяник (Омск)	34	23	11	2751 - 2454	57	67.6
<b>5</b>	<b>Спартак-Педуниверситет (Пенза)</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>2593 - 2519</b>	<b>52</b>	<b>52.9</b>
6	Красноярочка (Красноярск)	34	17	17	2524 - 2265	51	50
7	Мытищи-МГУЛ (Мытищи)	34	16	18	2344 - 2389	50	47.1
8	Славянка (Челябинск)	34	5	29	2173 - 2737	39	14.7
9	Зыряночка (Сыктывкар)	34	5	29	2319 - 2922	39	14.7
10	Тверичанка 2000 (Тверь)	34	3	31	1976 - 2945	37	8.8

# ПГПУ против насилия

В конце марта – начале апреля в нашем университете состоялись два научных события, которые объединила одна общая тема – «Религиозно-философское наследие Льва Толстого». Первым событием стало совместное заседание Пензенского отделения Российского философского общества и факультета русского языка и литературы, в котором приняли участие ведущие преподаватели-обществоведы, литераторы нашего города, а также студенты разных факультетов ПГПУ. Второе – студенческая научная конференция «Философское наследие Л. Толстого», которая состоялась на факультете физической культуры

научная конференция

Главным организатором этих научных собраний стал профессор кафедры философии, доктор философских наук, председатель Пензенского отделения РФО Андрей Геннадьевич МЯСНИКОВ. Редакция газеты «Педагог» решила задать Андрею Геннадьевичу несколько

вопросов о прошедших толстовских конференциях.

– Андрей Геннадьевич, почему вы заинтересовались этой темой и приложили столько усилий для организации этих конференций?

– Формальным поводом к этому послужила круглая дата памяти великого русского писателя и мыслителя Льва Николаевича Толстого. В ноябре этого года исполнится 100 лет со дня его смерти. Но именно за это время идеи его стали более отчетливо понятными и жизнеспособными. Так, весь 20 век был столетием



А. Г. Мясников (в центре) с участниками студенческой научной конференции «Философское наследие Л. Толстого»



массового насилия и обмана, против которых боролся Толстой и которые он обличал всей силой своего художественного и публицистического таланта. Интерес к наследию Толстого никогда не прекращался в России, но в сегодняшнее переходное время критический, разоблачительный настрой его размышлений очень нужен россиянам, так как в общественной жизни опять наметился застой и сплошная показуха. А Лев Николаевич высоко ценил подлинное, настоящее, то, что создается человеком с любовью.

Мне бы хотелось поблагодарить декана факультета русского языка и литературы Ольгу Владимировну Христолюбову за хорошую организацию нашего совместного заседания и за интересное выступление, в котором она подчеркнула не только актуальность идейного наследия Толстого, но и его духовную востребованность в нашу сложную эпоху.

### – А что нового увидели пензенские ученые в наследии Льва Толстого?

– Говорить о новизне в изучении творчества Толстого сегодня очень ответственно, так как об этом уже написаны сотни книг и защищены десятки диссертаций, а вот об актуализации его идей можно говорить совершенно справедливо. Чем интересен Толстой нашим современникам? Например, профессору В. В. Сохранову, сделавшему прекрасный доклад на нашем заседании, он привлекателен постановкой проблемы смысла и возможности человеческого существования, а точнее, возможности развития ребенка. Эта ключевая педагогическая проблема решается Толстым на основе этики ненасилия, которая ставит под сомнение понятие нормы в воспитании, что является относительным и упрощает реального человека до схемы или шаблона. Именно воспитание свободной личности является педагогическим и философским замыслом русского мыслителя.

В своем докладе я представил эволюцию мировоззрения Толстого от иррационализма Шопенгауэра к универсальной этике Канта. Эта тема только начинает разрабатываться в отечественной истории философии и литературоведении. Она привлекла меня тем, что Толстой смог преодолеть свой духовный кризис, прежде всего, с помощью колоссальной мыслительной

работы. Он смог понять негативный, разрушительный характер интеллектуального эгоцентризма Шопенгауэра, смог пересилить свою исключительность и самодостаточность за счет обращения к общечеловеческому разумению, к понятию о едином моральном законе человеческого общения. Толстой наглядно показывает нам, что любовь — это именно та причина, которая порождает желания, «хотение» что-то делать, созидать, и она же является причиной жизни. Из этого следует, что любить — значит желать жить. Не просто существовать подобно овощу, а жить с удовольствием, с желанием делать добро.

Интересные моменты в творчестве Толстого показал завкафедрой русской литературы, профессор С. И. Щерблякин. Он обратил внимание на философские константы в художественном мире Толстого, такие как постоянная саморефлексия, экспериментирование над собой, стремление к целостности и абсолютной истине.

Оригинальный доклад был представлен доцентом факультета ЕФФ Н. И. Ильиной и доцентом артиллерийского института Н. Н. Денисенко по теме «Космогенез Льва Толстого». Авторы предложили свою астропсихологическую трактовку жизненного пути писателя, которая четко укладывается в семилетние циклы развития человека. Попытка синтеза астрологического и психологического анализа оказалась необычной и заслуживающей внимания.

### – Андрей Геннадьевич, а как прошла студенческая конференция? Какие толстовские темы привлекли студентов физвоса?

– Начну сразу с итогов. Первое место заняла студентка гр. ФФК-22 Ирина Максимова, второе место заняли студенты Алексей Бунтов (гр. ФФК-22) и Алексей Каряжкин (гр. ФФК-24), третье место поделили студентки гр. ФФК-21 Ольга Канарейкина и Марина Трубина. Всего было подготовлено 12 докладов по проблемам толстовского понимания смысла жизни и назначения человека, истинной религии, человеческой свободы и исторической необходимости. Особое внимание привлекла проблема ненасилия, которая занимает центральное место в философском мировоззрении Толстого.

### – Каково же отношение нынешних студентов к идее ненасилия, и тем более у студентов факультета физической культуры?

– Дело в том, что студенты ФФК — одни из самых дисциплинированных, так как занятия спортом невозможны без строгого распорядка жизни и дисциплины, прежде всего, без самодисциплины. Именно сильный человек может быть великодушным и добрым и не будет пытаться всякий раз демонстрировать свою «силу». Поэтому идея ненасилия вполне понятна нынешним студентам физвоса, хотя они всегда готовы постоять за себя и защитить других от несправедливости.

Кроме того, студентам всегда интересна тема любви. Лев Толстой говорит о любви не как об эгоистическом чувстве обладания и самодовольства, а о любви как служении другим людям, о любви как дарении себя ближнему.

### – Неужели современные студенты еще верят в совершенно бескорыстную любовь?

– Думаю, да, верят, и это нормально. Без этого идеала человеческая жизнь будет угрюмой и серой. Конечно, в современной жизни мы часто встречаемся с взаимовыгодными отношениями, но настоящая любовь выше этого, а потому она не имеет границ.

### – И в заключении, Андрей Геннадьевич, что вы сами считаете главным в философском учении Льва Толстого?

– Это постоянный творческий поиск и работа над собой, которая постепенно преобразует и нас, и мир вокруг нас.

### – Большое спасибо за интервью, редакция «Педагога» желает Вам новых творческих свершений!

**Беседа вел Максим БИТКОВ**

вышло в издательстве ПГПУ

## Рождественская проза в русской литературе XIX–XX веков

Разработка нового образовательного стандарта ставит очень серьёзные задачи не только перед школой, но и перед методической наукой. И касаются они, в том числе, и создания нового научно-методического обеспечения учебного процесса. Недавно вышедшее из печати пособие известного методиста, профессора

Галины Васильевны Пранцовой «Рождественская проза в русской литературе: элективный курс для 10–11-х классов» – существенный шаг в этом направлении.

Сразу отметим, что пособие для элективного курса по своей структуре и содержанию отличается от тех учебных книг, которые обеспечивают «поддержку» элективных курсов. Мы привыкли к тому, что обычно выпускается пособие для учащихся и «методические рекомендации» к нему. Г. В. Пранцова адресует свою книгу учителю и студенту-филологу, совершенно справедливо полагая, что модернизация/обновление содержания образования начинается не с введения новых курсов, а с подготовки учителей, с формирования у них нового методического мышления, готовности и потребности в освоении новых программ и курсов.

Начнём с содержания. Предметом изучения на занятиях становятся, во-первых, хрестоматийные, известные учащимся тексты русской литературы, такие как «Ночь перед Рождеством» Н. В. Гоголя, «Мальчик у Христа на ёлке» Ф. М. Достоевского, «Ванька» А. П. Чехова и т.д., но прочитать их предлагается другими глазами. Г. В. Пранцова, в отличие от многих своих коллег, отчётливо понимает: профилизация – это не только расширение круга текстов, но – в первую очередь – формирование умения вычитать из текста больше, чем это сделает обычный читатель. Филологический взгляд на текст сохраняется и при работе с произведениями этого жанра, которые счастли-



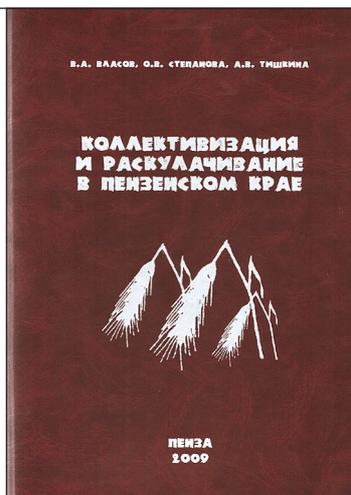
Г. В. Пранцова. *Рождественская проза в русской литературе XIX–XX веков: Элективный курс для 10–11-х классов: Программа. Методические рекомендации и материалы к занятиям. Хрестоматия.* – Пенза: ПГПУ, 2009. – 272 с.

вышло в издательстве ПГПУ

## Коллективизация и раскулачивание в Пензенском крае

Вышло в свет коллективное исследование, проводившееся в течение нескольких лет разными поколениями преподавателей кафедры отечественной истории ПГПУ им. В. Г. Белинского.

Монография посвящена одной из самых трагических страниц в истории крестьянства – периоду коллективизации и раскулачивания. На примере Пензенского края показана реализация этой политики в деревне, ее особенности и последствия. В объемном приложении помещены алфавитные списки лишенных избирательных прав и репрессированных пензенских крестьян, составленные по учетным делам Пензенской избирательной комиссии.



Власов В. А., Степанова О. В., Тишкина А. В. *Коллективизация и раскулачивание в Пензенском крае.* – Пенза: ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2009. – 500 с.

во найдены автором и предложены для изучения. К их числу, безусловно, можно отнести рассказы П. В. Засодимского и И. С. Шмелёва, Л. Н. Андреева и В. В. Набокова, А. Т. Аверченко и Н. Тэффи, В. С. Токаревой, Л. Е. Улицкой и В. Н. Крупина. Ещё большие открытия ждут юного читателя при знакомстве с пародийными модификациями жанра: совершенно с иной стороны они увидят творчество А. П. Чехова и М. М. Зощенко, откроют для себя имя Н. А. Лейкина.

Столь обширный литературный материал продуманно выстроен автором. Мы привыкли, что элективный курс даёт либо вертикальный («Литература русского зарубежья»), либо горизонтальный («Современная отечественная проза») срез развития литературы. Помня, что элективный курс адресован учащимся гуманитарных классов, автор пособия предлагает несколько иной подход к анализу литературного процесса, показывая, что во многом история литературы – это история возникновения, бытования, развития и модификации жанровых форм.

Поэтому перед учащимися встаёт не калейдоскоп авторов и произведений, а стройная картина истории жанра рождественского рассказа. Однако не только этим достигается вариативность построения курса. Она в заведомо большом объёме материала, который предлагается учителю, в спектре представленных литературоведческих интерпретаций, в разнообразии разноуровневых вопросов и заданий. Таким образом, учителю представляется возможность выбора текстов для изучения, глубины их анализа, видов и форм работы на занятии. Пособие не регламентирует деятельность педагога, а лишь показывает её основное направление, оставляя простор для собственных методических решений и творчества.

В заключение некоторые пожелания. Думается, что пособие выиграло бы, если бы уделить должное внимание проблеме исчезновения жанра рождественского рассказа в советской литературе и его модификации в жанр «новогоднего рассказа» (например, «Чук и Гек» А. Гайдара). Особая тема – крошечный тираж пособия. При тысячных тиражах «методической макулатуры!» Может быть, издательства, наконец, станут более внимательными по отношению к действительным достижениям на ниве школьной словесности?!

Елена РОМАНИЧЕВА

Особенность данной работы состоит в том, что она написана не только для научного сообщества, которое сможет использовать ее для дальнейшего изучения проблемы. Авторы рассчитывают на интерес рядовых граждан, жителей Пензенской области, родственники или земляки которых были раскулачены. Анкеты глав крестьянских семей, помещенные в приложение, в известной степени позволяют проследить судьбу нескольких поколений. Территориальные рамки исследования – районы Пензенского и Кузнецкого округов, созданных в период коллективизации. Основная масса документов содержит материалы о возрасте, национальности, семейном и имущественном положении крестьянских семейств. Все это, безусловно, может помочь в поиске родственников и проведении их реабилитации.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда. Помощь исследователям также оказали: профессор В. В. Кондрашин, руководитель Пензенского регионального отделения общества «Мемориал» Т. Я. Алфертьева, пензенский краевед О. В. Сиротин, коллектив редакции «Новой газеты – Мира людей» (в частности, А. Ю. Яхонтов), сотрудники Государственного архива Пензенской области.

# «И снова память о войне огнём нас вечным обжигает»

В канун 65-летнего юбилея Великой Победы мы представляем стихи работников нашего университета, членов Пензенского отделения Союза писателей России Г. Е. Горланова, заведующего кафедрой литературы и методики её преподавания, В. А. Сухова, доцента этой же кафедры, Л. И. Терёхиной, главного редактора РИО ПГПУ, лауреата Всероссийского конкурса «Моя малая родина»

**Геннадий Горланов**

**ОБЕЛИСКИ**

*И. Ф. Шувалову*

Наше детство военное,  
Мы росли без отцов.  
Вместе с мамами верными  
Ждали писем с фронтов.  
Нам тогда не до сладостей —  
На войну не взыщи.  
Лучшей не было радости,  
Чем крапивные щи.  
Треуголки конвертные  
Вести с фронта несли,  
Только чаще, наверное,  
Похоронки к нам шли.  
Как живое предание  
Тот предутренний час —  
Бабы Оли рыдание  
Слышу я и сейчас.  
Деревенька колхозная  
Память свято хранит,  
Те години тревожные  
Одевая в гранит.  
И рассветными росами,  
И вечерней порой  
Обелиски со звёздами  
Нас зовут в непокой.

**СОРОК ПЕРВЫЙ ГОД**

Будь проклят полный сумасброд,  
Кто начинает войны первым —  
Как это было в сорок первом,  
Когда отец ушёл на фронт.

Будь проклят сорок первый год  
С его кровавыми боями,  
С его жестокими смертями,  
Всем тем, что испытал народ.

Была страна тогда в аду. . .  
А я родился в сорок первом,  
В моём году, отнюдь не скверном  
И в чём-то радостном году.

Победой Родины я горд,  
Но, кровь и смерть войны итожа,  
Я повторяю: всё же. . . всё же  
Будь проклят сорок первый год!

**Валерий Сухов**

**ГОРЬКАЯ ПОБЕДА**

Мой дед не любил вспоминать о войне.  
Забывшись, ночами стонал он во сне.  
Сердце изранили грани осколка.  
От боли ему помогала махорка —  
По-солдатски крепка и горька.  
С самокруткой однажды застыла рука. . .  
Нет! Не рассказывал он о войне.  
Знать от того мне горше вдвойне,  
Что и безвременной смертью деду  
Оплачена горькая наша Победа!

**ГОРСТЬ ЗЕМЛИ**

На глазах сжимается, как сердце,  
То, что нам завещано в веках.  
Горсть земли в ручонке у младенца.  
Горсть земли в руке у старика.

Горсть земли, что слаще земляники.  
Горсть земли, что пота солоней.  
Человек становится великим,  
Если солью растворится в ней.

Горсть земли, горячая от крови,  
У солдата запеклась в руке.  
На чужбине был он похоронен  
От родного дома вдалеке.

Пыль по полю смерчем заклубится  
И осядет на польнь в тоске.  
Горсть родимой принесла землицы  
На могилу сына мать в платке.

И забьётся вдруг земное сердце —  
Слёзы оживить его смогли!  
Горсть земли в ручонке у младенца  
Вобрала все горести земли.

**Лидия Терёхина**

**ВОСПОМИНАНИЯ О 50-Х**

В неперспективной Гурьевке  
двадцать семь подворий.  
На двадцати подворьях  
Вдовы мыкают горе.

Избы их кривобоки.  
Крыши скормлены козам.  
В мохом заткнутых окнах  
Стёкла редки, как слёзы.

Бабы здесь землю пашут,  
сеют и косят — цугом.  
И — до упаду пляшут  
в праздники друг перед другом.

Каждая в сердце прячет  
горькое своё горе.  
Вам не услышать плача  
в том развесёлом хоре.

Их утро застанет хмурое  
на заготовке дров.  
...В послевоенной Гурьевке  
только семь мужиков.

\*\*\*

Ну, куда ты, Запад напыщенный?  
Ты куда, вертлявый Восток?  
Здесь ведь буйные ветры рыщут,  
вольной вольницы дом и сток.

Сколько раз со своими порядками  
гостевать к нам спешили тьмы.  
Но с чужой, пусть и крепкой, хваткою  
Не поднять перемётной сумы.

От земной надорвался тяготы,  
тщась с ней справиться, Святогор,  
а Микула, затеяв пахоту,  
ходит с сошкой до сих пор.

Бороздами вздымает ровными  
кровью сдобренный пласт земли.  
Здесь прошли чужеземные воинства  
да на этих полях полегли.

Головами к Востоку и Западу,  
как снопы золотые — внахлест.  
Наши ветры привычно оплакали  
их под мёртвым мерцанием звёзд.

Итак, практически считанные дни остаются до светлых майских праздников, главный из которых, несомненно, предстоящий 65-летний юбилей Великой Победы! И сегодня, накануне 9-го Мая, мы значительную часть наших материалов постарались посвятить этой важной и, не побоимся этого слова, судьбоносной для истории нашей страны дате.

Великая Отечественная доказала силу духа нашего народа, его непоколебимый характер и настоящий героизм. Конечно же, все мы, представители более молодого поколения, должны многому учиться у тех людей: оптимизму, верности и дружбе, настоящей жизненной закалке и порядочности...

Ну, а наша редакция, как и в прошлом году, собирает этот светлый юбилей отметить в кругу наших студентов в славном городе-герое Волгограде, на Мамаевом кургане, стать свидетелями грандиозного юбилейного салюта, проплыть на теплоходе, наблюдая красивую панораму современного индустриального центра, а также посетить другие праздничные мероприятия.

А в заключение мы хотим познакомить наших читателей с текстом песни «9 Мая», которую преподаватель ФНСО, известный автор и исполнитель своих песен Вячеслав Бахтин с сотворчестве с Владимиром Стрельцовым (бывшим замдекана ФРЯЛ, ныне жителем г. Королёва) посвятили Дню Великой Победы...

**Редколлегия**

**ДЕВЯТОЕ МАЯ!**

*Слова В. Стрельцова, музыка В. Бахтина*

Есть дата рождения, и скорбная дата,  
И дата моления, и дата-награда.

Все даты душой своей принимая,  
Мы помним особо – Девятое Мая!

Припев:

Девятое Мая – священная дата,  
Помнят её ветераны – солдаты.  
И память святая жива в человеке,  
Девятое Мая запомним навеки!

В тот день одержали мы нашу Победу,  
Дороже которой для Родины нету, –  
Душой и сердцем её обнимая,  
Мы славим наш праздник – Девятое Мая!

Припев.

Пусть Праздник Победы останется людям,  
Его никогда мы с тобой не забудем.  
И, Знамя Победы к губам прижимая,  
Мы славим сегодня – Девятое Мая!

## Победный настрой

это будет



Ветераны  
А. С. Родионов,  
А. Т. Кондратьев и  
В. И. Долгоруков в  
музее ПГПУ.  
Май 2009 г.

Газета  
Пензенского государственного  
педагогического университета  
им. В. Г. Белинского

**ПЕДАГОГ**

Учредители  
ректорат и учёный совет ПГПУ  
им. В. Г. Белинского  
Издатель  
ПГПУ им. В. Г. Белинского

Адрес редакции:  
440026, Пенза, ул. Лермонтова,  
37, корпус 8, ком. 417  
Телефон: 54-36-51 (доб. 01178),  
вн.: 1178

E-mail: pedagog-pspu@yandex.ru  
© ПГПУ им. В. Г. Белинского  
Перепечатка только с согласия  
редакции (ссылка на «Педагог»  
обязательна)  
Точка зрения авторов  
публикаций может не совпадать  
с мнением редакции газеты

Главный редактор  
Олег ТКАЧЁВ  
Выпускающий  
Максим БИТКОВ  
Фотокорреспондент  
Сергей АНТОНОВ  
Технический редактор  
Ирина КЛИМОВА  
Литературный редактор  
Иван Фёдорович ШУВАЛОВ

Тираж газеты – 500 экз.

Отпечатано в редакционно-  
издательском отделе

Цветная электронная  
версия выпуска в формате  
PDF размещена в разделе  
«Периодические издания»  
на официальном сайте ПГПУ  
им. В. Г. Белинского по адресу:  
[www.spu-penza.ru](http://www.spu-penza.ru)