

Университетская газета

В номере:

За изменения, но против революций
Ректор А. Д. Гуляков – о преобразованиях в вузе
> политика вуза | стр. 3

Документы природы
120 лет Гербария им. И. И. Спрыгина
> ракурс | стр. 5

Мы побеждаем духом
Федор Емельяненко встретился со студентами ПГУ
> P. S. | стр. 12



Диалог культур состоялся в Пензенском госуниверситете

Мы попросили участников и гостей форума поделиться своими впечатлениями о «Диалоге культур»: для чего нужны подобные мероприятия, насколько они актуальны в наше время, в чем их ценность для студенческой молодежи. **Азиза ДЖУМАЕВА, студентка ИМС (группа 10 ИПА12):**

– Для нас, иностранных студентов, подобные мероприятия очень важны. Они помогают нам лучше адаптироваться в чужой стране, глубже понять ее культуру, образ жизни. Мы имеем возможность показать и свои культурные традиции, познакомить с ними студентов-россиян. Получается, что на форуме представлен целый синтез культур, и мы все связаны дружбой – все национальности и народы. А жить в мире друг с другом – это гораздо лучше, чем воевать! Все это по-настоящему понимаешь, когда участвуешь в «Диалоге культур». Как правильно и мудро подобрано название! Именно – диалог. Равноправный и уважительный, по-настоящему толерантный, учитывающий мнение каждого.

Л. А. МЕЩЕРЯКОВА, к. филолог. наук, доц. каф. «Литература и методика преподавания литературы»:

– Каждая площадка, на которой мы побывали, была по-своему интересна и неповторима. Дом национальной музыки предоставил нам возможность не только впервые увидеть своими глазами, но и послушать древние, исконно русские музыкальные инструменты. В том числе те, которые были распространены на нашей Пензенской земле. На открытой площадке студентам довелось понаблюдать за вьетнамской национальной игрой с бамбуковыми палочками, а также самим поучаствовать в чувашских народных забавах. Неизгладимое впечатление на зрителей и участников произвел Дом национального танца. Здесь можно было не только понаблюдать за узбекскими, таджикскими, русскими, армянскими, индийскими, арабскими и мн. др. композициями, но и разучить вместе с исполнителями несколько понравившихся танцевальных движений. С восторгом собравшиеся наблюдали в своих рядах ректора ПГУ А. Д. Гулякова, лихо отплясывающего зажигательный киргизский танец.

Дом для всех

форум-фестиваль

В Пензенском государственном университете прошел III Международный студенческий форум «Диалог культур-2014». В работе национальных домов приняли участие студенты из 19 стран. У зрителей была возможность за один день облететь весь многонациональный мир и увидеть его разнообразие.

Почетными гостями форума стали чрезвычайные и полномочные послы африканских республик Бенин, Чад, Бурунди и Гвинея-Бисау в России – Габриэль Анисет Кочофа, Юсуф Абассалех, Ельзе Низигама Нтамагири и Секо Интчассо. Также во встрече участвовали председатель Ассоциации иностранных студентов в России Аду Яо Никез и руководитель ее пензенского филиала Махамат Йа-Йа Кишине. По словам ректора университета А. Д. Гулякова, количество иностранцев в вузе будет неуклонно расти. Ориентир – около 2000 человек.

То, что ПГУ – многонациональный вуз, доказала работа домов, в которых студенты представляли элементы национальной культуры. Особенным спросом пользовался Дом кухни. Ароматы, тянувшиеся от арабских, турецких, татарских, русских и других национальных блюд, заставляли студентов бросить все, чтобы успеть попробовать традиционные пироги или заморские сладости. Организаторы форума не обошли стороной значимую для Пензы и всей России дату – 200-летие со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Его стихи, переведенные на сотни языков, звучали в Доме национальной литературы.

Новинкой этого года стало открытие Дома национальных традиций, где была представлена обрядовая сторона жизни народностей. Студенты имели уникальный шанс увидеть элементы татарской свадьбы и мордовских проводов.

Веселый смех не стихал в Доме национальных игр. Вот уж было где развернуться молодецкой удали! Вьетнамцы про-



веряли студентов ПГУ на ловкость, а татары предлагали «купить» или выиграть ценные горшки. Для многих пришедших на форум в качестве зрителей татар стало открытием, что игра, знакомая с детства, является национальной.

Настоящие страсти кипели и в Доме танца. Здесь мастер-классы давали как пензенские мастера хореографии, так и гости из других регионов. Самые бурные овации сорвали, по традиции, страстные кубинцы. Потанцевать с ними хотел каждый пришедший. То же самое можно сказать и об африканских исполнителях. Чтобы порадовать зрителей, вместе с ними русские девушки в течение всего последнего месяца изучали замысловатые движения черного континента. В итоге получилось весьма убедительно.

Если здесь царил атмосфера безудержного веселья, то в Доме дружеской беседы участники были предельно собраны, ведь в его стенах обсуждались серьезные вопросы межэтнического взаимодействия. Итогом работы круглого стола стало Обращение к студенческой молодежи России, которое прозвучало на закрытии форума со сцены новой филармонии. Именно там зрители увидели целый парад национальностей, представленных на Пензенской земле. Открывал гала-концерт ансамбль этнической песни «Миряне», который задал тон всему мероприятию. А дальше зритель только успевал следить за сменой костюмов и национальных красок на сцене. Украшением концерта стали выступления приезжих коллективов: заслуженного ансамбля России «Сувар» (Республика Чувашия), ансамбля народного танца Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С. В. Рахманинова, ансамбля «Камские зори» Елабужского колледжа культуры и искусств (Республика Татарстан) и фольклорного ансамбля «Васельга» (Республика Мордовия).

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ > СТР. 6

Автоматизированное развитие

Кафедре «Автоматика и телемеханика» – 50 лет

юбилей

За время своего существования кафедра «Автоматика и телемеханика» подготовила более 3000 специалистов.

Среди выпускников кафедры 8 докторов и около 30 кандидатов наук. Сегодня кафедра выпускает специалистов по двум направлениям подготовки: «Управление в технических системах» (бакалавры и магистры) и «Мехатроника и робототехника» (бакалавры), которые имеют возможность продолжить обучение в рамках аспирантуры и докторантуры.

Среди преподавателей кафедры 5 докторов и 13 кандидатов наук, 2 заслуженных деятеля науки РФ, являющихся почетными профессорами университета.



Соб. инф.



У профкома – новый председатель

15 мая состоялась Отчетно-выборная профсоюзная университетская конференция

профсоюз

Председателем студенческого профкома избран Виталий Лукин, ранее являвшийся председателем профбюро ФПИТС.

В следующем номере «Университетской газеты» читайте интервью с новым председателем студенческой профсоюзной организации.

Соб. инф.

На российско-китайских основаниях

Звание Почетного профессора ПГУ присвоено ученому из КНР

звание

Решением Ученого совета Пензенского государственного университета 29 мая звание «Почетный профессор Пензенского государственного университета» присвоено гражданину КНР, профессору, заведующему центром российского права юридического института Университета Чжэнчжоу Лю Сяньвеню.

Профессор Сяньвень окончил юридический факультет и аспирантуру Ленинградского государственного университета, там же защитил диссертацию. Свободно владеет русским языком. Вся научная жизнь ученого связана с российским правом. Основная задача, реализацией которой Лю Сяньвень занимается с коллегами, – преемственность опыта России для совершенствования законодательства КНР.

Университет Чжэнчжоу, который представляет ученый, и юридический институт в частности, имеет тесные научные связи с Пензенским государственным университетом. Делегация ПГУ посетила университет КНР и намерена продолжить развитие многостороннего сотрудничества с вузом. Подкреплением данного факта стало подписание соглашения между юридическим факультетом ПГУ и юридическим институтом Чжэнчжоуского университета, которое состоялось 30 мая.

В перспективе запланировано подписание соглашения между университетами в целом.

Соб. инф.



Ушел из жизни доктор филологических наук, профессор Кирилл Дмитриевич Вишневский

Он всю свою творческую жизнь связал с любимым Пензенским краем

некролог



29 мая 2014 года на 92-м году жизни скончался участник Великой Отечественной войны, доктор филологических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, ученый-литературовед, культуролог, краевед Кирилл Дмитриевич Вишневский.

К. Д. Вишневский родился 18 апреля 1923 г. в г. Пензе. В 1951 г. окончил Пензенский государственный педагогический институт им. В. Г. Белинского, затем – аспирантуру в Московском государственном педагогическом институте им. В. И. Ленина. Вся дальнейшая жизнь К. Д. Вишневского была связана с Пензенским государственным педагогическим университетом им. В. Г. Белинского, где он прошел путь от старшего преподавателя до заведующего кафедрой литературы. С 1990 г. по 2010 г. работал профессором кафедры истории мировой и отечественной культуры. Областью научных интересов К. Д. Вишневского были история и теория стихосложения.

К. Д. Вишневский был членом Союза журналистов СССР, председателем Пензенского отделения Советского фонда культуры, одним из инициаторов и главным редактором «Пензенской энциклопедии», Почетным профессором ПГПУ им. В. Г. Белинского (с 1998 г.).

За боевые заслуги в годы Великой Отечественной войны К. Д. Вишневский был награжден орденом Отечественной войны, орденом Красного Знамени и 9 медалями.

Награжден почетным знаком «Во славу земли Пензенской» (2003 г.), удостоен звания «Иннокентиевский учитель» (2008 г.).

В 2013 году вышла его последняя книга «Пенза и пензяки. (Воспоминания о довоенных годах)».

«Старый пензяк», как он любил себя называть, всю свою творческую жизнь связал с любимым Пензенским краем.

Вечная память о Кирилле Дмитриевиче Вишневском сохранится в сердцах его родных, близких, друзей, коллег и учеников.

Ректорат ПГУ,
историко-филологический
факультет



За изменения, но против революций

Ректор Александр Дмитриевич ГУЛЯКОВ – о преобразованиях, которые ждут вуз уже в ближайшее время

из первых уст

УНИВЕРСИТЕТ-ТРАНСФОРМЕР

Уже в ближайший год в Пензенском государственном университете будут реформированы факультеты. Что же, студентам, обучающимся на них, и преподавателям, здесь работающим, пора начинать «собирать чемоданы» или хотя бы волноваться? Ни в коем случае. Ректор Александр Дмитриевич Гуляков успокаивает: на улице никто не останется, а молодежь, желающая обучаться в лучшем вузе губернии, сможет делать это так же, как и раньше. Речь идет о реструктуризации вуза: вместо факультетов, каждый из которых имеет достаточно узкую направленность, появятся институты. Ректор считает, что, к примеру, факультет экономики и управления давно уже является настолько мощным и крупным подразделением, что ему куда больше подходит статус института. То же самое можно сказать о юридическом и некоторых других факультетах ПГУ. А четыре факультета технического направления, по мнению А. Д. Гулякова, можно объединить либо в политехнический институт, либо создать на их основе два института – нанотехнологий и машиностроения. Внутри этих укрупненных подразделений планируется создать укрупненные же кафедры достаточно универсальной направленности, на которых будут работать специалисты по разным направлениям подготовки. Для чего это нужно? Для того, чтобы в условиях стремительно меняющейся экономической ситуации в стране и мире не терять связи с реальной жизнью, для которой университет, собственно, и готовит специалистов разных профессий. Укрупненные структурные подразделения позволят вузу более гибко реагировать на повышение или, наоборот, снижение интереса абитуриентов к тем или иным специальностям. Укрупненные кафедры легче адаптировать как к появлению новых направлений подготовки или изменению учебных программ, так и к уменьшению их объемов или даже упразднению – словом, так легче подстраиваться под любые изменения запросов экономики и общества. Ректор называет такую модель вуза «трансформером» и полагает, что в современном мире это наиболее жизнестойкая форма организации процесса обучения.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ УНИВЕРСИТЕТ

С начала нынешнего года в ПГУ работает клинический медицинский центр, созданный на базе двух профилакториев, которые существовали в прежние годы при ПГУ и ПГПУ им. В. Г. Белинского. Объединение двух наиболее авторитетных вузов региона позволило, помимо прочего, улучшить

и качество медицинского обслуживания студентов, преподавателей и сотрудников укрупненного университета. Сегодня центр занимается их медицинскими осмотрами, диспансеризацией, оказанием первичной медицинской помощи и профилактикой. Однако ПГУ, убежден его ректор, может в этом плане во много-много раз больше! Посещая ведущие европейские университеты, А. Д. Гуляков обратил внимание на то, что каждый из них, как правило, располагает великолепной клиникой или медцентром. «Среди ректоров таких вузов бытует мнение, – улыбается Александр Дмитриевич, – что если при университете нет подобной клиники, то это несерьезный университет». Поэтому недавно созданному подразделению руководитель вуза намерен уделять особо пристальное внимание. «Уже сейчас мы сумели вернуть в университет те 30 млн. руб., которые выделялись из фонда обязательного медицинского страхования, но шли мимо нас, так как студенты и преподаватели предпочитали обращаться в поликлиники по месту жительства», – поясняет ректор. А впереди – реализация глобальных планов: предполагается, что прием в данном центре будут вести ведущие профессора Медицинского института ПГУ; будет организована практика оказания медицинских услуг населению города и региона – разумеется, на платной основе; будет открыта аптека, в

которой студенты и преподаватели ПГУ смогут покупать лекарства с солидными скидками, а все остальные – за полную стоимость. То есть А. Д. Гуляков всерьез намерен превратить пока довольно скромное медицинское учреждение в крупнейшую и авторитетнейшую клинику – возможно, лучшую в Пензенской области. Изучая опыт зарубежных коллег, он понял: все университетское может и должно быть лучшим!

НЕ ИЗМЕНЯТЬ ИСТОРИЮ

Получит ли когда-нибудь ПГУ приставку «имени...», то есть будет ли университету присвоено какое-нибудь славное имя? Нет, уверенно отвечает Александр Дмитриевич. Ректор ратует за то, чтобы возглавляемый им вуз оставался верным своей истории, и даже не собирается пытаться как-то ее изменить. Так, Педагогический институт, много лет носящий имя В. Г. Белинского, непременно его сохранит. По мнению Гулякова, это тоже история и менять ее бессмысленно и опасно. А вот политехнический институт, если он, как уже сказано выше, будет создан на базе факультетов технической направленности, возможно, получит имя Петра Ивановича Паршина, стоявшего у истоков создания индустриального института в Пензе и в течение многих лет активно поддерживавшего вуз на государственном уровне. Однако этот вопрос пока находится на стадии обсуждения.

РАСТИМ МИНИСТРОВ

Одним из приоритетов ПГУ остается международное сотрудничество. Сегодня в крупнейшем вузе Пензы обучаются 900 иностранцев, это – 4,6% от общего числа студентов при всероссийском нормативе в 1%. В Приволжском федеральном округе мы являемся по этому показателю бесспорными лидерами. Это, конечно, приятно, однако А. Д. Гуляков видит в развитии международного сотрудничества и более ощутимые плюсы. Во-первых, присутствие иностранных студентов положительным образом сказывается на имидже вуза. Во-вторых, этот вопрос имеет и политический оттенок: сегодня молодой человек – студент в Пензе, завтра – министр в своей стране, а значит, он всю свою жизнь будет питать расположение к России и нашему краю, что, вполне вероятно, выразится и в реальных экономических совместных проектах. И, наконец, обучение иностранных граждан – это дополнительная и весьма солидная статья получения дополнительных доходов. Ректор с гордостью говорит и о том, что в ПГУ, идя навстречу пожеланиям иностранных студентов, начали практиковать чтение лекций на английском языке. Для этого в университете, как оказалось, есть превосходные собственные кадровые ресурсы. Провинциальный вуз – понятие только географическое, и оно никоим образом не влияет на качество преподавания!

ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ПУТЬ ПРОДУКТИВНЕЕ

Став ректором ПГУ, Гуляков сразу же заявил о своей приверженности к эволюционным методам развития, считая их наиболее продуктивными. Противником же резких революционных мер он остается и сегодня, спустя время. «Не нужно никуда спешить, – улыбается Александр Дмитриевич, – если будешь делать резкие движения – или штаны порвешь, или ногу сломаешь». И это касается всех сторон университетской жизни. Ректор, к примеру, совершенно не намерен принимать острых кадровых решений: он утверждает, что в учебном и научно-исследовательском процессе всегда найдется место и тем преподавателям, которым по возрасту, казалось бы, пора на заслуженный отдых. «Нет, – решительно заявляет А. Д. Гуляков, – мы не будем разбрасываться кадрами, которые имеют колоссальные знания и богатейший опыт, – мы найдем для них должности, где они смогут по-прежнему применять свои лучшие качества, и при этом на самые перспективные посты направим молодых и по-хорошему амбициозных людей».

То есть революционных потрясений ПГУ может не опасаться. А вот изменениям – быть.

Подготовила Наталья ТОЛКАЧЕВА

Юбиляры июня

- МОЛЕВА Галина Владимировна, доцент кафедры «Правосудие», 03.06
- ПРОНИНА Валентина Васильевна, заведующая общежитием № 7, 05.06
- ТЕЛЕГИНА Анна Тимофеевна, доцент кафедры «Иностранные языки», 07.06
- ДОРОФЕЕВА Ольга Станиславовна, ученый секретарь Ученого совета, 08.06
- ЛЫСОВА Евгения Константиновна, доцент кафедры «Музыка и методика преподавания музыки», 08.06
- СИВАКОНЬ Станислав Владимирович, заведующий кафедрой «Травматология, ортопедия и военно-экстремальная медицина», 18.06
- ОРЛУШИНА Наталья Юрьевна, ведущий программист кафедры «Экономика, финансы и менеджмент», 18.06
- САБИТОВ Шамиль Каюмович, грузчик хозяйственного отдела, 18.06
- ДОБРЫНИНА Наталия Филипповна, доцент кафедры «Высшая и прикладная математика», 22.06
- ФИЛАТОВ Виктор Александрович, электрогазосварщик отдела по ремонту и эксплуатации санитарно-технических систем и оборудования, 23.06
- СУМЕНКОВА Светлана Викторовна, старший лаборант кафедры «Правовые дисциплины», 26.06
- ЧАЙКОВСКИЙ Виктор Михайлович, доцент кафедры «Радиотехника и радиоэлектронные системы», 27.06
- ТИМЕРБУЛАТОВА Венера Фяритовна, доцент кафедры «Алгебра и методика обучения математике и информатике», 28.06

По данным управления кадров

ЮБИЛЕЙ

Ратуя на страницах «Университетской газеты» за научный подход к изучению творчества Лермонтова, следует сказать о сложности затронутой проблемы, объясняющей появление многих необычных гипотез, начиная с высказываний философов Владимира Соловьева и Дмитрия Мережковского и заканчивая Павлом Глобой, с которого я начал свои рассуждения. Лермонтов своей необычной биографией и нестандартным творчеством давал повод для необыкновенных гипотез. В его судьбе было немало чудесного. Многие исследователи говорили о его личности как загадочной и необъяснимой. С первых шагов творчества, чувствуя в себе особое призвание, долг перед людьми, завещанный небесами, он торопился жить, чтобы успеть исполнить свое пророческое служение, о котором будто бы все уже знал заранее:

*Мне нужно действовать, я каждый день
Бессмертным сделать бы желал, как тень
Великого героя, и понять
Я не могу, что значит отдыхать.*

Заявка, как видим, многообещающая и дана 17-летним человеком не всуе, а вполне обдуманно и серьезно. Он даже личную жизнь старается отнести на второй план. Для творческого человека время – высшая ценность, отпущенная судьбой. А что это за сравнение: «как тень великого героя...»? Кого имел в виду начинающий поэт? Скорее всего, Д. Г. Байрона, стихи которого хорошо знал, зачитывался им, дабы читать его в подлиннике – изучил английский язык. Знал он еще немецкий и французский языки.

О влиянии Байрона целесообразно сказать особо, тем более что оно связано с родословной русского поэта. Иному писателю генетическая родословная, может быть, вовсе ни к чему, но только не для Лермонтова, активно занимавшегося разысканием своих предков. Путь его к бессмертию генетически предопределен двумя родословными линиями: по отцовской (Лермонтовской) и материнской (Столыпинской). Культура жизни Столыпинных-Арсеньевых своими корнями уходит в седую русскую древность. Во второй линии больше загадок. В «Автобиографических заметках» (1830 г.) читаем: «Когда я начал мараить стихи в 1828 году, я как бы по инстинкту переписывал и прибирал их, они еще теперь у меня. Нынче я прочел в жизни Байрона, что он делал то же, – это сходство меня поразило!» Обратим внимание, что русский юноша не просто ориентируется на Байрона, но находит с ним общие биографические черты. Спустя несколько месяцев, но в этом же, 1839 году, передавая прозаические раздумья поэзией, он признается:

*Я молод, но кипят на сердце звуки,
И Байрона постигнуть я б хотел;
У нас одна душа, одни и те же муки –
О, если б одинаков был удел...*

Как бы удивился Михаил Юрьевич, если бы успел раскопать родословные материалы о Байроне, открывшие свои тайны в двадцатом столетии. Вальтер Скотт в балладе «Томас Стихотворец» обработал легенду, по которой Томас Эрсильдаун по фамилии Лермонт имел дар поэта-прорицателя, предсказания которого нередко сбывались. О прорицателе русский поэт не знал, хотя, если иметь в виду стихотворения «Желание» и «Гроб Оссиана», пытался воскресить его образ. Не знал он и о далеких родственных корнях с Байроном, хотя опять-таки чувствовал с ним связь. И не напрасно.

Из литературоведческих исследований последнего времени стало известно, что один из Лермонтов в 1613 году воевал в польской армии против русских. При осаде крепости Белой русские взяли его в плен. С тех пор он остался в России, воспринял ее культуру и обычаи. Видимо, пленник считался толковым человеком, почему и оставлен на царской службе



М. Ю. Лермонтов в сюртуке Тенгинского пехотного полка. Акварель К. А. Горбунова (1841)

Лермонтов в паутине мифов

Окончание. Начало в № 5

и наделен землями в Костромской губернии. Зимой 1633/34 годов, во время русско-польской войны, предок погиб, защищая новое Отечество. Оставшиеся дети продолжили его дело. То была русская линия Лермонтова.

Одна из представительниц женской линии этой фамилии уже в Англии XVII века вышла замуж за Вильяма Гордона. А несколько позже, в 1785 году, Екатерина Гордон связала свою судьбу с Байроном. Они-то и были родителями английского поэта Байрона. Выходит дело, гены поэта Томаса Лермонтова могли перейти по женской линии к Джорджу Гордону Байрону, а по мужской – Михаилу Юрьевичу Лермонтову. Потом уже история каждой страны, культура, общественный строй, литературный процесс сделали из них великих писателей, национальных литературных кумиров. Поэтическая интуиция («...у нас одна душа, одни и те же муки») не подвела русского юношу.

Художественное чутье необходимо в любой сфере творчества. В том виде искусства, в котором Лермонтову суждено было совершать открытия, трудно и по сей день найти ему равных. Во многих случаях оно необъяснимо даже на современном витке научных знаний. Являясь не политиком или ученым-историком, а всего-навсего поэтом с великим чувством интуиции, Лермонтов четко предсказал то, что может быть в России после вооруженной революции. Результаты такого выступления он выразил в стихотворении «Предсказание». Поэт увидел в деталях результаты будущей революции. В предвидении и он сравним с легендарным Нострадамусом. Наступит жестокое время, по поэту – это России «черный год»:

*Когда царей корона упадет,
Забудет чернь к ним прежнюю любовь
И пища многих будет смерть и кровь...*

А далее в стихотворении – картины еще натуралистичней и мрачнее. Предвидение, о котором идет речь, под силу только человеку гениальному, наделенному даром Божиим. В чем суть его? Возможно, он представляет некие биотоки, о которых много пишут сейчас. Точного ответа здесь не может быть, поскольку не осталось мемуарных сведений на этот счет, кроме упоминаний о необычном взгляде Лермонтова: «глубокие, умные и пронзительные черные глаза, невольно приводившие в смущение того, на кого он смотрел долго. Лермонтов знал силу своих глаз и любил смущать и мучить людей робких своим долгим и пронзительным взглядом». Для подтверждения своих слов И. И. Панаев приводит наблюдаемый им конкретный случай: «Однажды он встретил у Г. Краевского приятеля М. А. Языкова. Языков сидел против Лермонтова. Они не были знакомы друг с другом. Лермонтов несколько минут не спускал с него глаз. Языков почувствовал сильное нервное раздражение и вышел в другую комнату, не будучи в состоянии вынести этого взгляда. Он и до сих пор не забыл его». Цитируется по «Литературным воспоминаниям» (М., 1950). О необычном взгляде поэта знал Н. С. Мартынов, поэтому избрал честной дуэли 15 июля 1841 года.

Воспоминаний подобного рода можно привести больше. И вообще, Лермонтов прожил свою жизнь так, как будто бы знал что-то, догадываясь о своем прошлом и будущем: «Забывать? – Забвенья не дал бог». Предугадывая свою особую миссию на земле, он не согласен на такое забвенья: «Душа моя должна прожить в земной неволе недолго...»; «Виденья прежних лет толпятся предо мной», «Я схоронил навек былое»;

*А много было взору моему
Доступно и понятно, потому
Что узами земными я не связан
И вечностью и знанием наказан...*

Вникая в интуитивные особенности Лермонтова, невольно поверишь в его предсказание и в теорию переселения человеческих душ. Была бы возможность для смертных путешествовать во времени, то хотелось бы побывать в XIII веке в гостях у предка Лермонтова, посмотреть на него, послушать, может быть, и получить предсказания. Языческие славяне верили в подобные чудеса: «Когда человек умирает, – пишет знаток славянской народной жизни А. Н. Афанасьев в «Поэтическом воззрении славян на природу», – душе его предстоит далекое и многотрудное странствование, чтобы достигнуть светлого неба и водвориться там, в блаженных селениях». Лермонтов мотив переселения душ часто использовал в своем творчестве. В дневнике Печорина («Герой нашего времени») есть загадочная фраза: «В первой молодости моей я был мечтателем, я любил ласкаться попеременно то мрачные, то радужные образы...». В земной жизни у каждого человека одна молодость. Стало быть, герой уже прошел одну жизнь. Такое предположение укрепляется второй частью этого же абзаца: «...я вступил в эту жизнь, пережив ее уже мысленно, и мне стало скучно и гадко, как тому, кто читает дурное подражание давно ему известной книги».

Нам, земным потомкам, писатель адресовал: «Когда я буду прах, мои мечты, / Хотя не поймет их, удивленный свет / Благословит...». Что касается благословения – поэт-пророк попал в точку, а вот понимание – пытаемся понять. Здесь путь пока что лежит не к финалу разысканий, а к избавлению от печальных ошибок, к выработке с учетом всех имеющихся находок новых путей в лабиринте лермонтовских намеков и реалий.

Г. Е. ГОРЛАНОВ,
профессор, д. ф. н., завкафедрой литературы
и методики преподавания литературы ПГУ

Плиты с историей

Публичная лекция

«Эффигии как исторический источник» – с такой необычной публичной лекцией выступил 14 мая к.и.н., доцент кафедры «Коммуникационный менеджмент» В. О. Шпаковский. Лекция была посвящена истории надгробной скульптуры Западной Европы.

Шпаковский известен как автор 35 книг и большого количества статей по научной и научно-популярной тематике в области истории оружия и доспехов, изданных в России, Германии, Болгарии и Англии. «Effigies» (лат.) – средневековое скульптурное надгробие, т.е. изображение усопшего, выполненное из камня, дерева или металла (помещалось над местом захоронения рыцарей или представителей знати). В своем историческом расследовании Вячеслава Олегович охватил период с начала XII века (от появле-

ния первых средневековых эффигий в Британии) до середины века XVI. Все повествование сопровождалось показом слайдов, сделанных автором во время путешествия по Франции.

Таким образом, все присутствующие на лекции имели возможность заочно посетить знаменитый замок Каркассон (Лангедок), музей средневековой скульптуры из аббатства ЛаГрасс; кафедральный собор в Барселоне (Испания) и т.д. «Цель моей лекции – помочь студентам в освоении материала, – говорит В. О. Шпаковский. – А поскольку подобная тема связана не только с историей, но и культурологией и найти этот материал по искусству не так-то и легко, я решил построить лекцию в виде рассказа и в конце ответить на вопросы слушателей. Дело в том, что эффигия ценна для историков тем, что это едва ли не единственный уцелевший артефакт средневековья, дошедший до нас без



изменения. Поскольку раскопки, гобелены и даже старинные клады монет не откроют нам всей подлинной исторической картины жизни и быта раннего средневековья. Иными словами – ничего уже не сохранилось. А по изображению рыцаря или дамы на крышке саркофага мы имеем возможность судить хотя бы о моде ушедших веков. Так что надгробные памятники средневековья могут о многом рассказать нам, современным людям, и очень ценны для историка как источник информации».

В конце лекции состоялась презентация книг Шпаковского, в том числе и вышедших на английском языке («Битва на Калке 1223 г.», «Средневековые русские армии 1250–1500 гг.», «Армии Ивана Грозного», «Армии Волжских булгар и Казанского ханства»). Презентация вызвала неподдельный интерес у собравшихся.

Людмила МИЛОСЛАВСКАЯ

юбилей

– Любовь Александровна, в прошлом номере мы рассказывали нашим читателям об Интерактивном музее занимательных наук – собрании необычном и чрезвычайно интересном. Но ведь «Гербарий», который вы возглавляете, ничуть не менее интересен, правда?

– Разумеется. Наш музей уникален уже хотя бы тем, что работает... не первый век! Да-да, в этом году нам исполняется ни много ни мало 120 лет! Представляете? Не много найдется в нашем регионе экспозиций с подобным «стажем»... «Гербарий» был основан в 1894 году выдающимся ученым, доктором биологических наук, профессором Иваном Ивановичем Спрыгиным, который внес большой вклад в изучение природы Поволжья и других регионов. С 1973 года музей носит имя Ивана Ивановича.

В основу гербарной коллекции были положены сборы автора (700 гербарных образцов), сделанные во время экспедиции в Кузнецкий уезд бывшей Саратовской губернии. За время существования гербария многократно менялись его ведомственная принадлежность и реальное местоположение. В 1940 году «Гербарий» вошел в состав Пензенского ботанического сада, а в 1948-м был передан ПГПИ им. В. Г. Белинского.

– Любовь Александровна, а что означает название вашего музея? Что такое гербарий?

– Гербарий – научные коллекции фиксированных растений, создаваемые в течение длительного времени, на которые, собственно, и опираются все ботанические исследования. Если основу, к примеру, минералогического музея составляют камни, минералы, а основу картинной галереи – произведения живописи и графики, то основа нашего музея – гербарный образец, то есть найденное и определенным образом сохраненное растение. Гербарный образец – это документ природы, который не могут заменить ни фотографии, ни рисунки, ни сканированные изображения. Поэтому гербарий никогда не потеряет своей актуальности, ведь он представляет собой постоянно пополняемый банк данных по генетическому, морфологическому и географическому разнообразию растений. Гербарные фонды никогда не устаревают – напротив, при правильном хранении их ценность со временем только возрастает.

– Пензенский «Гербарий» имеет региональный уровень или котируется выше?

– Конечно, выше, и значительно. Не будет преувеличением сказать, что он давно получил международное признание. Еще в 1939 году наш гербарий был зарегистрирован в Международном Союзе гербариев мира с условным символом (акронимом) – «РКМ» (г. Утрехт, Голландия), и произошло это в первую очередь благодаря объему и качеству нашей коллекции.

– Сколько образцов растений представлено в настоящее время в вашем музее?

– Подлинное число видов растений, которые нашли отражение в нашей коллекции, подсчитать сложно. Всего же наша экспозиция насчитывает около 170 000 гербарных образцов, хранящихся в 50 шкафах и в более чем 1000 коробках. Основу гербария составляют сборы И. И. Спрыгина и его многочисленных учеников и последователей: А. И. Введенского, Г. Э. Гроссет, Е. Г. Коровина, М. В. Культиасова, М. Г. Попова, Б. П. Сацердотов, А. А. Уранова, Е. К. Штукенбергера. Особенно крупные ботанические сборы были сделаны А. А. Соляновым, который в течение двадцати лет курировал гербарий и очень много сделал для сохранения гербарной коллекции (кстати, в этом году исполняется 100 лет со дня его рождения). Наиболее полно в гербарии представлены образцы видов, собранные в Среднем Поволжье, других регионах России и даже некоторых зарубежных странах. В гербарии имеются представители флоры Камчатки, Сахалина, Курильских островов, Дальнего Востока, Забайкалья, Сибири, Европы, Арктики, Средней Азии, Казахстана, Восточного

Документы природы

Профессор кафедры ботаники, физиологии и биохимии растений
Любовь Александровна Новикова – об уникальном музее ПГУ под названием «Гербарий», который в этом году отмечает совершенно удивительный юбилей – 120 лет со дня основания!



Памира, Крыма, Кавказа, Прибалтики. Это и растения, произрастающие, что называется, в дикой природе, и взятые из культурной среды. Помимо цветковых и голосеменных растений, имеются еще и коллекции плаунов, хвощей, папоротников, водорослей, грибов, мхов и лишайников.

– Любовь Александровна, а есть ли в вашем гербарии редкие виды растений?

– Да. В частности, это 22 вида редких для Пензенской области растений, занесенных в Красную книгу России. Наиболее ценные из них – головчатка Литвинова, рябчик русский, водяной орех плавающий, венерин башмачок обыкновенный, пыльцеголовник красный и другие. Кстати, некоторые растения, которые А. А. Солянов считал уже исчезнувшими, недавно нами были обнаружены вновь. Это василек русский, оносма простейшая, зеленчук желтый, зопник колючий, ирис солончаковый, ломонос прямой, лютик илирийский, шалфей клейкий.

– Как правило, музеи – это не только коллекции, находящиеся в публичном доступе, и хранилища ценностей, но и научные центры. Ведется ли научная работа в «Гербарии»?

– Конечно. С 2009 года под моим руководством начата электронная инвентаризация гербарных фондов, которая позволит установить точные списки видов. К настоящему времени обработано 80 000 гербарных образцов и издано 5 выпусков «Каталога растений Гербария им. И.И. Спрыгина» в «Известиях ПГПУ им. В. Г. Белинского» (2010, 2011, 2012) и в «Известиях высших учебных заведений. Поволжский регион» (2013, 2014). Дальнейшая публикация этих списков

сделает наши гербарные коллекции доступными для исследователей всего мира. Особенно важно создание базы редких растений нашего региона, ведь это необходимо для подготовки очередного издания Красной книги Пензенской области. 2-е издание этой книги подготовлено в 2013 году. Проводится большая работа по созданию современной сети особо охраняемых территорий (ООПТ) в Пензенской области. В июне прошлого года организована и успешно проведена V Международная научная конференция, посвященная 140-летию со дня рождения И. И. Спрыгина, в которой участвовали более 200 ученых из России и Украины. По материалам конференции издан сборник «Лесостепь Восточной Европы: структура, динамика и охрана» (2013). Совместно с Государственным архивом и областным краеведческим музеем проводится огромная работа по изучению наследия И. И. Спрыгина и изданию его работ. Наша особая гордость – создание Пензенского отделения Русского ботанического общества, которое объединяет всех специалистов-ботаников нашего региона.

– Какую реальную помощь оказывает ваш музей студентам и сотрудникам ПГУ?

– «Гербарий», безусловно, служит и учебным целям. Прежде всего, речь идет о повышении качества образования студентов и магистрантов, в основном естественнонаучного факультета. На базе «Гербария» наши студенты осваивают методы флористических и геоботанических исследований, участвуют в экспедициях по области (ГПЗ «Приволжская лесостепь» и др.) и за ее пределами (Курская, Самарская, Саратовская, Ульяновская области, Республика Мордовия и др.); выполняют курсовые и дипломные работы, связанные с изучением флоры Пензенской области. Преподавателям ботанических дисциплин «Гербарий» помогает постоянно повышать свою квалификацию; на его базе выполняются докторские и кандидатские диссертации преподавателей нашей кафедры и других ученых-ботаников Поволжья. Следует также сказать о просветительской миссии «Гербария». Его сотрудники проводят большую работу по популяризации научных знаний по ботанике: организуют выставки по редким растениям Пензенской области и Российской Федерации, по типичным растениям различных природных зон, осуществляют экологическое воспитание студентов, проводят научные экспедиции по районам области и за ее пределами, участвуют в местных радио- и телепередачах и постоянно проводят консультации населения Пензы и области.

Таким образом, мы можем говорить о том, что «Гербарий» Пензенского государственного университета – это богатейшее собрание документов природы, которые помогают нам изучать и сохранять природу. Что, несомненно, служит на благо не только настоящему, но и будущему всего нашего региона.





Аллея дружбы,
посаженная
при участии
зарубежных
гостей, украсила
газон около
11 корпуса

форум-фестиваль

> СТР. 1

А слова финальной песни, исполненной выпускниками Педагогического института, выразили главную мысль форума: «Будет мир светлее, когда сердца и души откроют миллионы миллионов человек!»

«Диалог культур» предоставил возможность не только познакомиться с традициями народов, с которыми в повседневной жизни мы пересекаемся довольно редко, но и по-особому взглянуть на тех студентов, с которыми видимся каждый день, но не задумываемся о том, что для них родным является не русский язык, а, скажем, чувашский, мордовский или татарский. Так, студенток группы 12ИПЛ1 покорило то,

насколько проникновенно и с огромной любовью хорошо знакомый им студент группы 12ИЖ1 Дамир Сафаев спел татарскую народную песню.

Не меньший восторг вызвали студенты отделения иностранных языков ИФФ, которые на немецком языке читали стихи М. Ю. Лермонтова. Для многих из числа собравшихся стал настоящим открытием тот факт, что стихи нашего национального поэта так часто переводятся на европейские языки.

Рассказать обо всех впечатлениях, полученных на форуме, не представляется возможным. Скажем лишь об общем для нас всех ощущении праздника, а еще о понимании того, что в подобного рода мероприятиях – залог мира и взаимопонимания между народами.

Юрий Александрович МАЗЕЙ, проректор ПГУ по международной деятельности, – об ожидаемом эффекте проекта «Диалог культур»

– Какие задачи решает проводившийся в ПГУ уже в третий раз «Диалог культур»?

– Форум «Диалог культур» – хорошая площадка, на которой Пензенский государственный университет может показать, что в нашем многонациональном регионе реально реализуются механизмы общения представителей разных культур. А это означает, что когда на Пензенскую землю, и в частности в наш вуз, прибывают иностранные студенты, они оказываются уже в рамках выстроенной коммуникации, в которой решены вопросы межэтнических взаимодействий. И это в будущем будет привлекать к нам новых и новых студентов из-за рубежа.

– В этом году программа форума расширилась, например был организован лагерь «ПОЛИС» (Поволжский Образовательный Лагерь Иностранцев). Насколько удачно он прошел?

– Мы давно планировали провести большое мероприятие, чтобы позиционировать Пензенский госуниверситет как один из российских центров по подготовке иностранных студентов. Есть опыт Томска и его международной научной конференции иностранных студентов, Астрахани и ее фестиваля иностранных студентов и некоторых других регионов. Мы провели нечто уникальное – в течение пяти дней иностранные студенты, обучающиеся не только в Пензе, но и в других городах России, участвовали в мероприятиях программы лагеря, в том числе и в форуме «Диалог культур».

«ПОЛИС» был организован под эгидой Российской ассоциации иностранных студентов. Задачей лагеря было сформировать студенческие проекты, которые нужно реализовывать совместно в течение последующего года. Важно учесть, что участники лагеря (и граждане России, и иностранцы, обучающиеся в разных вузах страны) перемешались и разбились на отряды. Они общались, успешно обучали друг друга русскому языку, обменивались историями из жизни в России. А в итоге они подготовили интересные проекты. Для их реализации они будут контактировать, обмениваться предложениями, задействовать администрации вузов, наконец.

А после окончания вузов уже дипломированные специалисты сохраняют доброе отношение к России и будут нашими союзниками в решении задач, возможно, государственного уровня. Так что наша инициатива ни в коем случае не ограничивается зарабатыванием денег на предоставлении образовательных услуг.

– Привлекло внимание участие в форуме послов нескольких стран мира. Почему были представлены именно эти государства? Какие цели ставились?

– Насколько мне известно, впервые в Пензе находились с официальным визитом сразу четыре посла зарубежных стран. Официальные представители африканских стран Бенина и Чада уже приезжали в наш вуз в прошлом году, в итоге несколько студентов оттуда уже обучаются в ПГУ. Послы увидели, как живет здесь их молодежь, в каких условиях. На следующий год ожидается пополнение контингента из Бенина и Чада. Их коллеги приехали, чтобы познакомиться и на месте договориться о сотрудничестве. Приглашение представителей этих стран обусловлено тем, что набор студентов оттуда осуществляется именно по линии посольства (в других государствах функционируют другие механизмы набора). В наших планах в следующий раз пригласить представителей посольств стран Юго-Восточной Азии и Латинской Америки.

Послы пообщались с ректорами пензенских вузов на заседании Совета ректоров с участием председателя правительства Пензенской области Ю. И. Кривонова. Наши гости увидели, что в области экспорта образовательных услуг на большие результаты нацелен регион в целом. Более того, были организованы ознакомительные визиты в пензенские технопарки и инновационные предприятия. Мы продемонстрировали экспортный потенциал региона в инновационной сфере, ведь послы являются своего рода торговыми агентами своей страны. Во многом именно от них зависит, какие контракты будут заключены. И заинтересованность в сотрудничестве была заметна. Кроме того, не будем забывать, что и в глобальном плане иметь союзников на мировой арене крайне важно.

Хотелось бы, чтобы эффект форума «Диалог культур» в конечном итоге распространился на ментальность нашей молодежи. Чтобы стало нормой при поступлении в ПГУ быть готовым встречаться, общаться и дружить с представителями 50–60 стран мира. Это важно для развития самосознания всего региона.

Материал подготовили Кристина СМОРЧКОВА,
Людмила МИЛОСЛАВСКАЯ, Максим БИТКОВ.
Фото: Сергей АНТОНОВ, Мария ПОБЕЛЯН

А. С. ЮСЯЕВ, аспирант кафедры «Литература и методика преподавания литературы»:

– Идея мультиязычного диалога культур мне кажется интересной. Да, для таких, как я, абсолютно не владеющих иностранными языками, это было немного трудно, но зато чрезвычайно полезно в плане приобретения нового опыта, новых знаний и новых друзей. И вообще, как говорила героиня одного советского фильма, «в принципе нет ничего невозможного для человека... с интеллектом». Особенно с учетом даты, знаковой не только для России, но и для всего мира – двухсотлетнего юбилея Лермонтова. Сегодняшний день показал, что настоящая поэзия, как и всякое подлинное искусство, стирает границы и уничтожает барьеры. При этом национальная самобытность и особый колорит каждого языка позволяют глубже прочувствовать внутренний мир стихотворения, его особый эмоциональный настрой. Сейчас, когда вокруг столько разговоров о сегрегации (Восток – Запад, русский – украинский, богатый – бедный), это крайне важно. Если исходить из того, что все мы разумны и все стремимся к хорошему, почему не попробовать говорить на разных языках о добром и на одном информационном поле? Думаю, что подобный форум – это крайне нужное явление, которое необходимо развивать и поддерживать.

Ксения КОЖЕВНИКОВА,
студентка ЮФ (группа 13ю1):

– Ни для кого не новость, что на данный момент самым оперативным СМИ является сеть Интернет. И если раньше большинство пользовалось им только по надобности, то сейчас многие просто «живут» в Интернете. А задумываемся ли вы, какие сайты посещаете? Не подстерегает ли вас на уже излюбленном сайте экстремистский призыв или пропаганда терроризма?

Прогресс за последние столетия колоссально ушел вперед: еще никогда люди не знали так много. У нас есть всевозможные цифровые носители информации, которые регулярно пополняются. Всем известна фраза: «Кто владеет информацией – тот владеет миром». Это на самом деле так. В эпоху, когда техника достигла опасного размаха, главным оружием стали знания. Поэтому очень важно, какие знания, какую информацию мы регулярно получаем. К сожалению, наряду с действительно полезными и информационными встречаются сайты с экстремистской направленностью. И хочется вас уверить, что это не остается только на экранах компьютеров и телефонов, нет. Террористическая пропаганда в Интернете вполне выливается в конкретные противоправные действия. Так, во время «арабской весны» отмечалась особая активность экстремистских взглядов, размещенных в социальных сетях. К тому же нельзя не взять во внимание ситуацию, которая сейчас творится на Украине. Местным жителям сейчас доступны только украинские новости, в которых, как уже не раз становилось известно, передают ложные политизированные сведения. Получается, сейчас можно говорить никак не иначе как об информационной войне.

Поэтому так важно проводить подобные форумы, дабы предостеречь молодежь от возможных психологических воздействий, исходящих от экстремистско направленных сайтов и социальных сетей. Именно новое, молодое поколение все еще формирует свои ценности и взгляды, и нужно следить, чтобы была доступна только достоверная информация. Я считаю, целесообразным было решение провести наш форум в рамках такого мероприятия, как «Диалог культур». Ведь где как не здесь можно увидеть, как важно жить в мире со всеми нациями и культурами.

Е. А. ГУЛЯЕВА, старший преподаватель кафедры «Музыка и методика преподавания музыки»:

– В рамках международного студенческого форума «Диалог культур» был проведен песенный марафон, представляющий музыкальную культуру разных народов и стран. В Доме песни царил настоящая атмосфера праздника и дружелюбия. Наравне с русскими, мордовскими, чувашскими, татарскими, еврейскими песнями зазвучали песни Азербайджана, Армении, Ирака, Индии, Казахстана, Китая, Кубы, Таджикистана, Туркмении. На импровизированной сцене выступили иностранные студенты, обучающиеся в Пензенском государственном университете, а также гости этого мероприятия: фольклорный ансамбль «Васельга» из МГПИ им. М. Е. Евсевьева, ансамбль чувашской песни, представители ансамбля еврейской музыки «Атиква», ансамбль народной песни «Добрые люди». Это мероприятие посвящено одной из актуальных проблем современного общества – формированию толерантности у молодежи средствами национального музыкального искусства. Я считаю, что именно через познание иной культуры, в том числе музыкальной, человек становится более терпимым по отношению к представителям других народов и национальностей, облегчает общение и взаимопонимание. Культура каждого народа является национальным «кодом», и, только раскрыв его, мы сможем понять народ, рядом живущий, и воспитать в себе терпимость, уважение по отношению друг к другу.

Человек, который просто старается

Есть люди, которым удается справляться на ура не только с учебой, но и с научной деятельностью и много чем еще. Таких людей называют по-разному: гении, самородки, уникамы... Сегодня у нас в гостях президентский стипендиат Сергей Анисимов

ЛИЧНОСТЬ

Если вас попросят быстро описать среднестатистического студента, какой образ придет вам на ум? Скорее всего, это будет молодой человек, томно скучающий на парах (а то и не появляющийся на них вовсе), бесплодно прожигающий свободное время и оживляющийся только тогда, когда «хвосты» прижала сессия. Отчасти, так оно и есть. Но есть люди, которым удается справляться на ура не только с учебой, но и с научной деятельностью и много с чем еще. Таких людей называют по-разному: гении, самородки, уникамы...

Так говорили (и говорят) про Сергея Анисимова. Мне посчастливилось учиться с ним в одном классе. Глядя на него, многие задавались вопросом: «Какую же профессию он выберет?..» Этому человеку давались легко абсолютно все школьные предметы, а также начинания в области творчества. К любому делу он подходил серьезно и ответственно. Даже находясь в одной возрастной категории, мне хотелось обращаться к Сергею «на Вы»...

– Сергей, расскажи, почему ты выбрал именно юридический факультет?

– Я долго думал над тем, какую профессию выбрать. Варианта было два: юрист или журналист. Даже когда уже сдал ЕГЭ и нужно было подавать документы, не был до конца уверен, по какой дороге пойти. Но в итоге выбрал именно юриспруденцию. И не прогадал, чему очень рад! Юрфак ПГУ выбрал потому, что для меня этот вариант казался наиболее удобным и приемлемым. Да и тем более журналистикой, которой я начал заниматься с 5-го класса, по-прежнему продолжаю заниматься – я главный редактор нашей факультетской газеты.

– С какого момента ты стал заниматься наукой и что послужило толчком к этому?

– Наукой я начал заниматься еще в школе, участвуя в районных и областных научно-практических конференциях. В университете буквально с первого курса также начал писать научные работы, потом уже более серьезные научные статьи и т.д. Мотивом к занятию наукой послужило, наверное, то, что это интересно, да и к тому же очень хорошо развивает те базовые знания, которые дают в рамках программы. Очень хорошо сказывается уже на профессиональных интересах.

Буквально со второго курса стал активно интересоваться конституционным правом. Также очень нравится международное публичное, избирательное право.

– Расскажи, как ты стал президентским стипендиатом. Сложно ли это?

– Для меня это честь, знак того, что моя активная научная и общественная деятельность замечается и в определенной степени значима. Я стал лауреатом данной стипендии по решению нашего деканата. Были собраны все нужные документы, и после отбора претендентов на стипендию Президента РФ она была мне назначена. Размер небольшой: она практически такая же, как и академическая стипендия у студентов-отличников. Но для того чтобы ее получить, требуется приложить немалые усилия!

– Сережа, как тебе удается совмещать учебу и научную деятельность?

– Мне очень часто задают этот вопрос. Как все это совмещать? Могу сказать только одно: если нравится и если рядом родные и друзья, готовые поддерживать тебя, – все совместится само собой!



Вот список работ, выпущенных Сергеем за время его обучения в университете:

- «Противоречия в Конституции Российской Федерации 1993 года и пути их разрешения»;
- «Трудности перевода юридических терминов» (в соавторстве);
- «Проблемы применения последствий недействительных сделок»;
- «Конституции непризнанных и частично признанных государств на постсоветском пространстве»;
- «Сезонная динамика: теоретический аспект правовой статистики»;
- «Роль институтов гражданского общества в противодействии экстремизму в Пензенской области»;
- «Экстремистское движение как тип девиантного поведения» (в соавторстве);
- «Применение анкетного опроса в политических исследованиях»;
- «Свобода доступа к информации и опасные реалии интернет-пространства»;
- «Террористическая опасность социальной сети TWITTER на примере революционных событий в мире»;
- «Конституционные прецеденты и решения Конституционного суда Российской Федерации в избирательном праве»;
- «Правовые формы противодействия экстремизму в РФ: проблемы и пути совершенствования»;
- «Особенности деятельности Корпуса наблюдателей „За чистые выборы“ в регионах России». Статья ВАК (в соавторстве).



Этот рисунок Сергей нарисовал, будучи на зимних каникулах. Пейзаж навеян видами Питера

Отмечу, что помимо учебы, я занимаюсь далеко не только научной деятельностью. Наука для меня уже даже не столько конкретное обособленное вид деятельности, а скорее сопутствующий фактор «учеба=наука». Гораздо больше времени и сил отнимает моя общественная деятельность...

– Чем ты еще занимаешься помимо учебы и науки?

– Я занимаю пост председателя Совета студенческого самоуправления юридическо-

го факультета, являюсь членом Совета молодых юристов при Пензенском региональном отделении Ассоциации юристов России и членом Молодежного парламента при Заксобрении Пензенской области. Мы реализуем очень интересные и масштабные проекты, организовываем мероприятия для студентов факультета и вуза абсолютно разной направленности. Главное, чтобы нашим студентам было интересно и важно учиться на нашем факультете, чтобы они развивались всесторонне, проявляли себя, лично

росли. Для меня студсовет – очень важная часть моей работы сейчас. Рад, что своей деятельностью привношу что-то новое, уникальное в развитие факультета.

– Скажи, есть ли у тебя пример для подражания и вдохновения?

– Пример для подражания? Не люблю кому-то подражать. Но, конечно, есть люди, которые своими поступками, своими историями личного успеха и деятельности вдохновляют и удивляют. Это те, кого называют «сильные мира сего». А вообще, кто меня реально вдохновляет – это люди, создавшие и строившие наше государство.

– Сережа, в чем твой секрет успеха?

– Секрет успеха... Честно, не очень люблю это словосочетание. Нет никакого секрета. Как показывает опыт, терпение и труд все перетрут. Ну а вообще, очень и очень важно заниматься именно тем, что тебе реально нравится. Если не получаешь удовольствия от своей деятельности, работы – надо от этой «нелюбимой» деятельности уйти.

– Как ты проводишь свободное время?

– Свободное время для меня иногда непростительная роскошь. Но и на моей улице бывает праздник: в каникулы обычно просто отдыхаю, пребываю недельку-другую в небольшом «вакууме», чтобы пополнить силы.

– Расскажи о своем хобби...

– Хобби, конечно же, есть: люблю рисовать. Хочу сказать, это очень расслабляет. Пока работаешь над рисунком, и мысли приходят в порядок, и опять же сам творческий процесс вдохновляет на что-то большее. Я люблю посещать Петербург, люблю его виды, которые вдохновляют.

– Еще немного – и придется распрощаться со студенческой жизнью. Жалеешь об этом?

– Да, через год уже буду защищать диплом. Конечно, буду с ностальгией вспоминать студенческие годы. Но жалеть, наверное, не стоит – всегда надо идти дальше. Это я знаю точно.

– Как видишь свое дальнейшее будущее? Что считаешь самым главным в жизни?

– Что касается будущего, то, конечно, хочу, чтобы мое будущее было успешным и абсолютно меня устраивающим. Этого, я думаю, хочет каждый. Но я стараюсь жить одним днем, настоящим. Тогда и с будущим будет все конкретнее и яснее. А вот главное в жизни, наверное, счастье близких. Тех, кто дорог. А когда они счастливы и спокойны, когда все живы-здоровы, никто не боится, не страдает, не нуждается, то все будет хорошо.

– Что пожелаешь тем, кто только переступает порог университета, да и вообще всем студентам?

– Я хочу всем пожелать удачи и энергии. Ничего не бойтесь! И будьте благосклонны друг к другу.

Р. С. Что же, таким предстал перед нами Сергей. Как я уже говорила, таких людей называют гениями и униками. По сути, это верно... Но эти слова слишком «тяжелые». Они словно заковывают человека в определенные рамки: «Ты же можешь! Ты же гений!»... А я бы сказала по-другому, без пафоса и ясно: это человек, который просто старается.

архив

**ИЗ ПРОТОКОЛА ДОПРОСА КРАСНОСЛОБОДСКИМ
УЕЗДНЫМ ПРИСТАВОМ АКИМОВЫМ ПРОДАВЩИЦЫ
ВИНА А. Л. МАШКОВОЙ О РАЗГРАБЛЕНИИ
КАЗЕННОЙ ВИННОЙ ЛАВКИ В С. МАЛОМ АЗЯСЕ
МОБИЛИЗОВАННЫМИ НА ВОЙНУ КРЕСТЬЯНАМИ**

Не позднее 14 августа 1914 г.

1914 года, августа 3 дня, пристав 3-го стана Краснослободского уезда Акимов, вследствие предписания г[осподина] Краснослободского уездного исправника от 1 августа за № 439, составил настоящий протокол о буйстве и нападении на чинов полиции при разграблении вина из казенной винной лавки № 353 в с. Малом Азясе Рыбкинкой волости днем 21 прошлого июля месяца партией запасных нижних чинов, призванных по мобилизации на действительную военную службу, в числе свыше 400 человек и их соучастниками, посторонними лицами, причем нижепоименованные лица – свидетели объяснили следующее:

Продавщица вина казенной лавки № 353, потомственная почетная гражданка Анна Леонтьева Машкова, 46 лет, [сообщила], что из винной лавки ограблено спирта 19 сотых ведра и вина 76¼ ведра на сумму 702 р. и лично принадлежащего ей имущества на 20 руб.; уничтожено и поломано казенной обстановки на 5 р. 50 к. и кружка для сбора пожертвований «на слепых» и комнатной обстановки, лично принадлежащей ей, на 17 руб.

Из толпы грабителей она опознала в лицо следующих лиц: местных запасных нижних чинов: Степана Яковлева Ломкина, Семена Дмитриева Ушакова по кличке «Несчастный», Семена Иванова Попова, Алексея Михайлова Сарафанова и Петра Михайлова Паршина и посторонних: Тимофея Иванова Мартынова (в красной рубашке), Ивана Алексея Грунчева (в голубой рубашке) и Егора Федорова Аметкина, а из крестьян с. М. Азяса – Василия Семенова Паршина по кличке «Чикарез». Кроме этих лиц она больше никого не опознала, т.к. была сильно напугана и занята спасением своих детей. Василия Паршина «Чикареза» она, впрочем, видела утром в этот день около винной лавки, когда тот громко грозил, что «винную лавку мы разобьем».

Анна Леонтьева Машкова.

**БЛАГОДАРНОСТЬ НИКОЛАЯ II КРЕСТЬЯНАМ КЕРЕНСКОЙ,
ВЫБОРНОВСКОЙ И ШЕЛДАИССКОЙ ВОЛОСТЕЙ
ЗА СДЕЛАННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ НА НУЖДЫ ВОЙНЫ
И ВЕРНОПОДДАННИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА**

Пензенские губернские ведомости. 4 октября 1914 г. № 259.

Государь император высочайше повелеть соизволил сердечно благодарить Керенский, Выборновский и Шелдаисский волостные сходы за сделанные пожертвования на нужды войны и за верноподданнические чувства, выраженные по поводу военных действий.

Высочайшее повеление последовало в ответ на представление Пензенского губернатора министру внутренних дел следующего содержания: «Земский начальник 4-го участка Керенского уезда предоставил мне в копиях приговоры Керенского, Выборновского и Шелдаисского волостных сходов, ассигновавших по 100 рублей от каждой волости в пользу волостных попечительств для оказания пособия нуждающимся семействам нижних чинов запаса и ратников ополчения, призванных на действительную службу.

Означенные волостные сходы, кроме того, ходатайствуют:

Керенский сход – повергнуть к стопам его императорского величества одушевляющие их верноподданнические чувства беспредельной любви и готовности принести в жертву свою жизнь и достояние на защиту обожаемого монарха и дорогой родины;

Выборновский сход, одушевляемый в дни постигшего испытания чувствами беспредельной любви к обожаемому монарху и готовности отдать свою жизнь и достояние для защиты веры и родины от напавших врагов, – повергнуть к стопам его императорского величества выраженные им чувства;

и Шелдаисский сход – повергнуть к стопам его императорского величества верноподданнические чувства беспредельной любви, преданности и готовности принести на алтарь отечества свою жизнь и достояние для защиты веры и родины от врагов, напавших на дорогое отечество».

**ТЕЛЕГРАММА ПЕНЗЕНСКОГО ГУБЕРНАТОРА
ПЕНЗЕНСКОМУ ИСПРАВНИКУ О МЕРАХ
ПРОТИВ НЕИЗВЕСТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ
НА ТЕРРИТОРИИ ГУБЕРНИИ**

29 июля 1914 г. № 124.

[В] Казанском округе замечались неизвестные летательные аппараты, примите меры розыска, при полете следует стрелять, летчиков арестовывать.

Губернатор Лилиенфельд.

**ЦИРКУЛЯР ГУБЕРНАТОРА ПЕНЗЕНСКОМУ
ПОЛИЦМЕЙСТЕРУ И УЕЗДНЫМ ИСПРАВНИКАМ О МЕРАХ**

«...нашу возлюбленную родину постигла война»

Завкафедрой «История России, краеведение и методика преподавания истории» профессор В. В. Кондрашин предоставил «УГ» несколько выразительных документов из готовящегося уникального издания «Пензенская губерния в годы Первой мировой войны. 1914 – март 1918 гг.»



**ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ВРАЖЕСКИМ ВОЗДУШНЫМ
АППАРАТАМ**

9 августа 1914 г. № 262.

По имеющимся сведениям в некоторых местностях империи появились воздушные аппараты, пролетающие главным образом вне населенных мест над хранилищами войсковых запасов. Есть основание предполагать присутствие в пределах империи оборудованных тайных неприятельских воздухоплавательных станций, мастерских и бензинохранилищ. Примите самые энергичные меры к розыску, оповестите, не высказывая излишних толков, местное благонадежное население о важности немедленного сообщения полиции случаев появления и особенно спуска аппаратов, которые подлежат аресту и передаче под охрану военным властям.

Подписал губернатор Лилиенфельд.

**УВЕДОМЛЕНИЕ ГУБЕРНАТОРА ПРЕДСЕДАТЕЛЮ
ПЕНЗЕНСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ ЗЕМСКОЙ УПРАВЫ
О ПЕРЕДАЧЕ ОПОЛЧЕНСКИХ ЗНАМЕН ИЗ ПЕНЗЕНСКОГО
КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА ПЕШИМ ОПОЛЧЕНСКИМ
ДРУЖИНАМ**

26 сентября 1914 г. № 2359.

Замминистра внутренних дел, товарищ Золотарев уведомил меня циркуляром от 6 сего сентября за № 67, что, согласно полученному от военного министра уведомлению, передача дружинам новых знамен, изготовленных за счет городов и губерний, может быть совершена лишь по особым каждому раз ходатайствам представителей соответствующих городов и губерний и по воследовании* затем высочайших соизволений на такую передачу.

Уведомляя Ваше сиятельство об этом для руководства, я вместе с тем прошу Вас не отказать принять из хранящихся в Пензенском кафедральном соборе 9 ополченских знамен 1855 г. и отослать их с провожатым в уездные земские управы, а именно: Городищенской – 2, Инсарской – 2, Керенской – 1, Краснослободской – 1, Мокшанской – 1 и Чембарской – 2. Уездные земские управы, получив знамена, передадут их при соответствующей обстановке пешим ополченским дружинам, о чем мною вместе с сим сообщено уездным земским управам и командирам ополченских дружин.

Губернатор Лилиенфельд.

**РАСПОРЯЖЕНИЕ ЕПАРХИАЛЬНОГО НАЧАЛЬСТВА
ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ ВОИНОВ, ПОГИБШИХ
В ВОЙНУ С ГЕРМАНИЕЙ И АВСТРО-ВЕНГРИЕЙ**

Пензенские епархиальные ведомости. 1914. 16 декабря. № 24. С. 681.

Пензенская духовная консистория дает знать духовенству к должному исполнению, что вследствие помещенного в № 45 Церк. ведом. за 1914 г. определения Святейшего синода от 8 – 25 октября с. г., № 9246, об увековечении памяти воинов, погибших в войну с Германией и Австро-Венгрией, епархиальным начальством постановлено: предложить особой попечительности духовенства, по соображении с местными условиями и обстоятельствами, для увековечения памяти

погибших в настоящую войну воинов, всемерно заботиться об устройстве на родине убитых на более видных местах памятников, хотя бы примитивного устройства, в виде часовен, крестов, каменных столбов и т. п., в приходских церквях поминальных досок с начертанием имен павших воинов и братских кладбищ, дабы умирающие воины были погребены лишь на определенном кладбище и в одном месте; причем поминальные доски в церквях могут быть поставляемы по образцу досок Русско-Японской войны (см. № 15 Пенз. епарх. ведом. за 1914 г.). На этом постановлении 23 ноября 1914 г. последовала резолюция его высокопреосвященства: «Об увековечении памяти воинов следует рассудить на пастьырских собраниях в скорейшем времени для наилучшего исполнения распоряжения о сем Святейшего синода».

**ПРОПОВЕДЬ МУЛЛЫ О ПОЖЕРТВОВАНИЯХ В ПОЛЬЗУ
БОЛЬНЫХ И РАНЕННЫХ ВОИНОВ**

Пензенские губернские ведомости. 3 октября 1914 г. № 258.

Проповедь муллы (Чембарский уезд).

Старший мулла 1 мечети деревни Мочалейки Чембарского уезда Ф. Ф. Кузяшев проповедовал своим прихожанам 26 сентября текущего года:

«Любезные мои прихожане! Вы знаете, что нашу возлюбленную родину постигла война. Наши отцы, братья и сыновья пошли защищать от чужестранных врагов, немцев и австрийцев своего любимого царя и отечество. Отечество наше для нас драгоценно. Русские относятся к нам, как родные. В любезной матушке России нам, мусульманам, жить очень привольно и свободно, отчего и жаль нам отдать хотя бы и ¼ вершка земли врагам немцам.

Отцы, братья и сыновья наши воюют за нас, а потому их забывать нельзя, они за свои труды от бога получают награду, а нам следует пожертвовать в пользу больных и раненых воинов, кто что может. С миру по нитке – голому рубаха, с миру по крошке – голодному на каравай».

Поднимая руки, мулла говорил: «Дай, господи, победу нашим доблестным войскам и здоровье нашему любимому царю Николаю Александровичу и наследнику престола России и августейшему семейству. Аминь».

Шегаб Кузяшев.

**ОБРАЩЕНИЕ ПЕНЗЕНСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО
КОМИТЕТА ПОМОЩИ ЛИЦАМ, ПОСТРАДАВШИМ
ОТ ВОЙНЫ, К ЖИТЕЛЯМ ГУБЕРНИИ О СБОРЕ ТЕПЛЫХ
ВЕЩЕЙ ДЛЯ ВОИНОВ АРМИИ, ИХ СЕМЕЙ И СЕМЕЙ
БЕЖЕНЦЕВ**

Пензенские губернские ведомости. 7 ноября 1914 г. № 292.

Начинаются морозы. Для воинов в армии, отдающих за нас свою кровь, необходимы башлыки, теплые фуфайки, белье, варежки, перчатки, носки; для их семей, для беженцев из разоренной Польши, для калек, отправляющихся из местных лазаретов за сотни верст домой, нужны шапки, валенки, теплые белье и платье, шубы, полушубки, пальто и т. д.

Граждане! Готовьте все, что можете уделить из теплых вещей и материалов к 14 ноября. В этот день членами общественного комитета будет произведен объезд города для сбора теплых вещей.

Справочное бюро в Обществе взаимного кредита (Московская ул., собственный дом) открыто с 10 час. утра до 1 часа дня.

**ИЗ ПИСЬМА НИЖНЕГО ЧИНА (ПОДПИСЬ НЕРАЗБОРЧИВА)
В ПЕНЗУ, РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ, СТОРОЖУ БУТУСОВУ
ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ**

9-15 ноября 1914 г.

...а ты очень не журись об нас. Умру около своего 5-го орудия за Царя, и Отечество, и за Русь, Святую Веру. Русский солдат духом не падает никогда. Молись только о нас Богу, чтоб Господь дал здоровья... Помогите нам Господи от вредного врага немца... Был в плену на Покров, но только немного, 5 часов. Потом я ночью убер. У меня в шести местах пробили шинель, но меня Бог спас...

**№ 145. ДОНЕСЕНИЕ ПРИСТАВА I СТАНА СЕРДОБСКОГО
УЕЗДА САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ В СЕРДОБСКОЕ УЕЗДНОЕ
ПОЛИЦЕЙСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ О ПОБЕГЕ НА ВОЙНУ
КРЕСТЬЯНСКИХ МАЛЬЧИКОВ**

17 января 1915 г. № 86.

Проживающий в имении дворянина Н. М. Устинова при с. Бекове Сердобского уезда крестьянин Пензенской губернии и уезда, Дертевской волости и села Яков Васильев Чернецов заявил, что 15 сего января в 3 часа по полудни пропал его сын, мальчик Михаил, 11 лет. Мальчика видели на ст. Вертуновская, который с очередным поездом вместе с мальчиком крестьянином с. Нарышкина Степаном Кузьминым Равиным, тоже 11 лет, уехали на войну. Пропит о розыске.

Приметы мальчиков: Михаил Яковлев Чернецов по росту соответствует своим летам, одет в крытый черным материалом прямо на рубашку полушубок, на ногах кожаные сапоги, на голове белая вязаная шапка, сильно картавит. Степан Кузьмин Равин по росту соответствует своим летам, одет в черный на меху пиджак, кожаные сапоги и вязаную черную шапку, русый, никаких больше примет не имеет.

Об изложенном для розыска доношу Сердобскому уездному полицейскому управлению.

Кибер-мир

Мы доверяем машинам все: нашу память, наше здоровье, нашу жизнь. Бортовой компьютер помогает пилоту управлять самолетом – в это время пилот может отдохнуть немного, восстановить силы. Разве это плохо? Однако всегда будет существовать скептическое мнение, мол, нельзя все доверять электронике: кто знает, о чем думают эти искусственные мозги...

Искусственный интеллект

Все умнее становятся электронные девайсы. Если раньше наших родителей удивляли и радовали автонабор и включение света по хлопку, то сейчас мы вполне спокойно относимся к тому, что телефон подсказывает нам, где можно перекусить, а скажем, стационарный компьютер может контролировать всю остальную электронику дома.

Мы доверяем машинам все: нашу память, наше здоровье, нашу жизнь. Бортовой компьютер помогает пилоту управлять самолетом – в это время пилот может отдохнуть немного, восстановить силы. Разве это плохо?

Однако всегда будет существовать скептическое мнение, мол, нельзя все доверять электронике: кто знает, о чем думают эти искусственные мозги... Такая мысль сквозит во многих книгах и фильмах. За примером далеко ходить не надо – взять хотя бы классику жанра – «Терминатора» или не менее нашумевший фильм «Я робот» с Уиллом Смиттом. Скоро в России выйдет еще один – «Превосходство», где главную роль сыграл Джонни Депп.

В общем, данная тема не перестает терять своей актуальности. В том числе и на научном уровне. Известный британский физик Стивен Хокинг в одной из своих статей рассказал, что недооценка угрозы со стороны искусственного интеллекта может стать самой большой ошибкой в истории человечества.

Как сказал Хокинг газете Independent:

– Все эти достижения меркнут на фоне того, что нас ждет в ближайшие десятилетия. Успешное создание искусственного интеллекта станет самым большим событием в истории человечества. К сожалению, оно может оказаться последним, если мы не научимся избегать рисков.

Ученые говорят, что в будущем может случиться так, что машины с нечеловеческим интеллектом будут самосовершенствоваться и ничто не сможет остановить данный процесс. А это, в свою очередь, запустит процесс так называемой технологической сингулярности, под которой подразумевается чрезвычайно быстрое технологическое развитие.

В статье отмечается, что такая технология превзойдет человека и начнет управлять финансовыми рынками, научными исследованиями, людьми и разработкой оружия, не доступного нашему пониманию.

Сложно сказать, какие последствия для людей может повлечь создание искусственного интеллекта. Хокинг считает, что этим вопросам посвящено мало серьезных исследований.

А тем временем робот по имени Титан, который сначала побывал на Олимпийских играх в Сочи, недавно появился в «Вечернем Урганте», а его собрат гуманоид Теспина открыл в Москве Бал роботов. Кстати, последний победил в негласной номинации «самый милый робот». Еще бы, ведь он так артистично играет Гамлета. Робот умеет общаться, копировать жесты, петь, танцевать, смеяться и плакать.

Пока что все эти действия программируются заранее, записываются и сохраняются в системе. Ученые приклады-



вают все усилия к тому, чтобы «очеловечить» облик своих технотворений. Но возможно ли оживить искусственный интеллект? Может ли творение стать совершенней создателя?

Мы спросили мнение студентов-старшекурсников и выпускников, чьи факультеты близки к высоким технологиям.

Филипп Кондрашов, выпускник ФМТ:

– Этот Хокинг – известный тролль. О каком искусственном интеллекте может идти речь, когда в программах и операционных системах при исправлении одних ошибок вылезает еще больше других. А при отключении электроэнергии вся интернетно-компьютерная жизнь замирает, достаточно перерезать провода... И да! Любая программа есть алгоритм, не важно, насколько он сложен, он останется алгоритмом без собственного волеизъявления.

Алексей Никитин, 4-й курс ФМФ:

– Я думаю, что это в ближайшем будущем маловероятно. Вот лет через 1000 вполне может быть. А вообще, я считаю, что это область научной фантастики и киберсюрреализма. Привет Терминатору!

Дмитрий Волошин, 4-й курс ФВТ:

– Меня немного больше волнует тот факт, что техника хранит мои данные и неизвестные спецслужбы имеют доступ к ней, а также к моему местоположению в любой момент времени. Вот это реальная проблема! И, знаете, большая опасность излучает человек, который управляет этой техникой. Вот его-то и нужно бояться.

Очевидно, что наши студенты относятся к рядам реалистов, не воспринимающих кибер-опасность всерьез. Действительно, вопросы, касающиеся не ближнего или невероятного будущего, часто попадают в область философских размышлений. Мы решили узнать мнение философа, а имен-

но **доктора философских наук, профессора Мясникова Андрея Геннадьевича:**

– Как философ могу заметить, что в разработке и совершенствовании искусственного интеллекта есть большая социальная потребность, так как в условиях информационной цивилизации многократно увеличиваются информационные потоки и ускоряются технологические возможности, которые требуют от человека слишком быстрой реакции и мгновенной обработки большого объема информации. Успеть среагировать и обработать эту информацию скоро будет практически невозможно без искусственного интеллекта, без тех «умных машин», которые будут служить в интересах человека и всего человечества. По поводу рисков, связанных с совершенствованием искусственного интеллекта, опасения не напрасны, ведь любое новое открытие, а тем более которое будет связано с жизнеобеспечением человека, должно быть максимально безопасным. Конструкторы и инженеры никогда не должны забывать о гуманитарной экспертизе своих проектов и социально-этической ответственности за последствия их реализации.

Думаю, что общими усилиями технократов и гуманитариев можно достичь контролируемого развития технологий искусственного интеллекта и не допустить в будущем «востановления машин».

Напрашивается вывод, к которому вел и сам Хокинг в своей статье: если человечество подойдет к созданию искусственного интеллекта со всей осторожностью и в это не вторгнутся различные теневые корпорации, мечтающие владеть миром (как это часто бывает в фильмах), то это в разы облегчит нашу жизнь. Поживем – увидим.

Дарья КАНАКИНА

Французский голос

год Франции на ИИФ

В мае в Пензенском государственном университете состоялся юбилейный XV Международный фестиваль французской песни. Грандиозный музыкальный праздник был организован историко-филологическим факультетом, кафедрой «Французский язык и методика преподавания французского языка» и композитором Пьер-Мишелем Вербером. Гость фестиваля – молодой исполнитель Микаэль Лелон, ставший известным во Франции после участия во французской версии шоу The Voice, – покорила зрителей фестиваля в Пензе мастерством и положительной энергетикой.

Фестиваль-2013 сподвиг декана ИИФ объявить год Франции на факультете. Музыкальный проект за 15 прошедших лет уже приобрел традиции, постоянных участников и поклонников. Опыт и энтузиазм организаторов позволили сделать в этом году концертный концерт, который выдержал ритм и оставил приятное послевкусие.

Более двух десятков школьников и студентов со всей области порадовали как свежими песнями, так и уже звучавшими на фестивале в прошлом. Особенное значение приобрела «Normandie-Niemen» в исполнении кузнечан, напомнившая о боевом братстве России и Франции в XX веке.

Микаэль Лелон поддержал уровень пев-

цов, которых ангажирует каждый год из Франции Пьер-Мишель Вербер. «If I Ain't Got You» (Alicia Keys), «Les mots bleus» (Кристоф), «Belle» («Нотр-Дам де Пари») и «Get Lucky» (Daft Punk) – эти эстрадные номера сразили публику наповал.

15-й фестиваль позволил обобщить то, что дает Пензе этот ежегодный праздник: возможность видеть воочию и общаться с французскими артистами, расширять представление о культуре Франции и просто петь!

Подтверждением его позитивной роли стали встреча в городской администрации и поздравительный адрес на имя ректора от атташе посольства Франции в России.

Максим БИТКОВ



Инфо-будущее

С 19 по 20 апреля в Заречном, в бизнес-инкубаторе «Импульс», прошла V Региональная StartUp-конференция. Также с 25 по 27 апреля в Самаре, на базе Самарского государственного университета прошла IT-школа Приволжского федерального округа. В этих мероприятиях приняла участие команда нашего вуза при поддержке бизнес-инкубатора ПГУ. Ребята выступали с проектом «ИнфоВУЗ». Что же это за проект?

знай наших!

«Наш проект представляет собой мобильное приложение для студентов вуза», – говорит Александр Кожевников, студент 4-го курса факультета вычислительной техники, автор проекта.

Что же это за приложение и чем оно будет интересно для студентов, преподавателей и сотрудников вуза?

Можно выделить основные части приложения:

Новостная лента – отображает все текущие события вуза, разбитые по нескольким категориям (социальная жизнь, спорт, научная деятельность и т.д.).

Справочник вуза – содержит список всех структурных единиц вуза, от факультетов и кафедр до конкретного преподавателя, включая краткую информацию о нем и контактные данные.

Расписание – выводит для студента расписание для его группы по текущей неделе (автоматически), также имеется возможность посмотреть расписание любой группы и преподавателя.

Навигация по вузу – помогает ориентироваться студентам по вузу (в первую очередь первокурсникам), по корпусам и аудиториям. Имеется возможность построить маршрут от текущего местоположения до конкретной аудитории (корпуса).

Библиотека – позволит получить доступ к лекционно-методическим материалам по определенному курсу обучения.

Приемная комиссия – облегчит возможность получения информации о текущем местоположении в списке для абитуриентов. Также одна из функций – рекомендации по поступлению (подбор приложения специальности по текущему количеству баллов и экзаменам).

Медиа-центр ПГУ – предоставление последних новостей, происходящих в вузе, в более простом, молодежном формате. **Оповещение определенной группы студентов об изменении/важных событиях, касающихся их.**

Таким образом, данное приложение позволит получить доступ к нужной для студента/абитуриента/преподавателя информации в любом месте в любое время.

«Идею данного проекта предложил нам советник ректора по молодежной политике Игорь Лебедев, – говорит Александр. – Мы совместно с ним проработали ее, используя опыт схожих зарубежных решений (похожих отечественных приложений мы не нашли, только частичная функциональность), и с февраля этого года начали разработку».

На данный момент разрабатывается версия для Android, к сентябрю планируется выход приложения на Android, iOS, WindowsPhone.

«К июлю мы выпускаем версию „ИнфоВУЗа“ для абитуриентов, которая позволит им просматривать свое текущее положение в списках на поступление, а также подскажет, какие документы подавать, как добраться до ПГУ, что полезно для иногородних абитуриентов. Также планируется выдавать рекомендации для абитуриентов (с их экзаменами и баллами) по специальностям, на которые они имеют высокий шанс поступить».

Несомненно, данный проект – это большой плюс в системе вуза. «На мероприятиях, в которых мы участвовали, была дана высокая оценка данному проекту, а на IT-Start'e „ИнфоВУЗ“ был особо отмечен Фондом развития интернет-инициатив», – говорит Александр.



В процессе разработки не обходится и без затруднений. «Основная сложность при разработке – это определить требования к нему: что именно нужно студенту, как обеспечить взаимодействие с вузом – это основные моменты», – продолжает Александр.

Продвижение проекта начнется уже во время работы приемной комиссии. Также осенью состоится запуск полноценной версии. «В дальнейшем планируем привлечь внимание не только на поволжском, но и на федеральном уровне», – добавляет Александр.

Софья МОЧАЛОВА

Сравнительное правоведение как мост между народами

международная конференция

28 мая в ПГУ прошла Международная научная конференция «Сравнительная правовая политика как важнейшее направление юридической науки». Она была подготовлена НОЦ «Сравнительная правовая политика» и кафедрой «Теория государства и права и политологии», став своеобразным научным отчетом по итогам многолетней научно-издательской деятельности. На конференцию прибыли видные зарубежные и российские юристы.

Конференцию открыл ректор ПГУ А. Д. Гуляков. Он отметил, что сравнительное правоведение, возникшее в условиях промышленного переворота и растущей интернационализации стран Европы в начале XIX в., стало величайшим достижением юридической мысли. Оно призвано внимательно изучать право и правовые системы различных стран, служить мостом правового общения между народами. Сравнительная правовая политика – это логическое продолжение и практическая конкретизация сравнительных исследований, нацеленная на рецепции зарубежного правового опыта или отказа от таковой. Отрадно, что это направление интенсивно развивается в ПГУ.

С приветственным словом выступил директор Саратовского филиала Института государства и права РАН А. В. Малько – родоначальник концепции правовой политики. Профессор А. Ю. Саломатин сопровождал свое сообщение «Сравнительная правовая

политика в условиях глобализации» слайд-презентацией. Четко структурировал свой доклад депутат Бундестага, председатель подкомитета по европейскому праву, профессор Патрик Сенсбург. Проблему взаимоотношений между европейским и германским правом он рассмотрел на трех уровнях как результат взаимодействия между законодательными, исполнительными и



Проф. П. Сенсбург



Президиум конференции: ректор А. Д. Гуляков (справа), проф. А. Ю. Саломатин. Выступает проф. А. В. Малько



Проф. Ч. Варга

судебными структурами Евросоюза и национальных государств. Данное выступление вызвало немало вопросов, в том числе и в связи с только что прошедшими выборами в Европарламент и по поводу дальнейших перспектив евроинтеграции.

Свой доклад «Право, правовая политика и юридическая техника» профессор Католического университета г. Будапешта, член Международной академии сравнительного права Чаба Варга посвятил важнейшей проблеме в сфере философии права и сравнительного правоведения. Завершило работу конференции выступление профессора Чжэнчжоуского университета, заведующего кафедрой конституционного права, руководителя Центра российского права Лю Сянвэня о развитии конституционного правосудия в Китае. По данной проблематике у пензенских и китайских ученых намечается проведение совместных сравнительных исследований.

А. Ю. САЛОМАТИН, зав. кафедрой ТГПИП, руководитель НОЦ «Сравнительная правовая политика», руководитель магистерской программы «Правовая политика в РФ и странах Евросоюза»

Все дело в кувырке

Собственное фото на доске почета – вещь приятная и исключительная. И одно дело, когда эта доска находится в школе или кружке по интересам, и совершенно другое, когда в центре города и на нее может любоваться каждый прохожий. В ближайшем будущем на доске почета Ленинского района появится новое лицо – студент 4-го курса ФФКиС ПГУ, мастер спорта по спортивной гимнастике Павел Павлов

признание



По признанию спортсмена, выпавшая честь стала для него сюрпризом.

– Я был удивлен этой новостью и, если честно, не знаю, за что меня выдвигают на доску почета, наверное, за спортивные достижения и успешную учебу, – скромно признается он.

Достижения немалые: Павел является призером множества всероссийских и международных соревнований, членом молодежной сборной России по спортивной гимнастике, мастером спорта.

Не нужно объяснять, что успех – это не случайное везение, он требует энергии и времени. Для Павла путь к статусу успешного спортсмена начался в 5 лет.

– Помню, в детский сад пришел тренер по спортивной гимнастике и во время тихого часа провел пробное занятие. Мне понравилось, и я начал заниматься у этого тренера. Потом перешел в Школу спортивной и художественной гимнастики.

Спортсмены много времени и сил отдают тренировкам. Герой нашего материала тренируется 6 дней в неделю, дважды в день по 2,5 часа. Неужели это не надоедает и не выматывает? На самом деле многие известные спортсмены испытывали желание бросить занятия. В этот переломный момент время «отсеивает» тех, кто не в силах тянуть тяжелую лямку профессионального спорта, оставляя готовых бороться до конца.

– Лет в 13–14 я получил травму и в течение года не мог заниматься. После, когда вернулся в зал, понял, что утратил всю подготовку, было очень тяжело начинать все заново, жутко хотелось все бросить! – делится гимнаст. – Но в этот момент мне помогли мои родители и тренер. Они говорили мне, что нужно потерпеть, не требовали от меня каких-то серьезных результатов. Просто советовали тренироваться для себя, ведь спортивная закалка всегда пригодится. Плюс к этому, я с пользой проводил свободное время в зале, а не бездельничал на улице, как бывает у подростков.

Я перетерпел, – продолжает Павел, – со временем восстановил спортивную форму – и там уже пошло-поехало.

«Пошло-поехало» – это многочисленные соревнования и турниры всероссийского, европейского, международного масштаба. Спортсмен побывал во многих странах: Италия, Америка, Германия, Украина. И каждое выступление отложилось в его памяти.

– Я помню все свои соревнования. Даже самое первое – это было еще в детском саду – я тогда выиграл. Ну, а выступать на международных стартах – вообще незабываемо, ведь ты отстаиваешь не только свое имя, но и честь страны. Это просто невероятные эмоции!

Но что же является главной целью для человека, посвятившего свою жизнь профессиональному спорту? Ответ очевиден – Олимпийские игры. Победа в Олимпийских играх – это Эльбрус в длинной цепочке спортивных вершин. Ее мечтает покорить каждый уважающий себя, как выразился Павел, спортсмен.

– Разумеется, мне бы очень хотелось попасть в олимпийскую сборную и участвовать в Играх. И не просто участвовать, а сделать все возможное в борьбе за медали.

Где победа, там и поражение. Наверное, ни один спортсмен в истории не может похвастаться отсутствием проигрышей. Не зря известная поговорка гласит: тот, кто не ошибается, тот ничего не делает.

– В таких случаях ни в коем случае нельзя сдаваться, – говорит Павел. – Мы с тренерами обсуждаем ошибку, делаем выводы и тренируемся дальше. А винить в подобных моменты можно только самого себя. Ведь во время выступления ты остаешься наедине со снарядом.

Несмотря на то что занятия спортом заполняют собой все свободное время, Павел все же на первое место ставит семью.

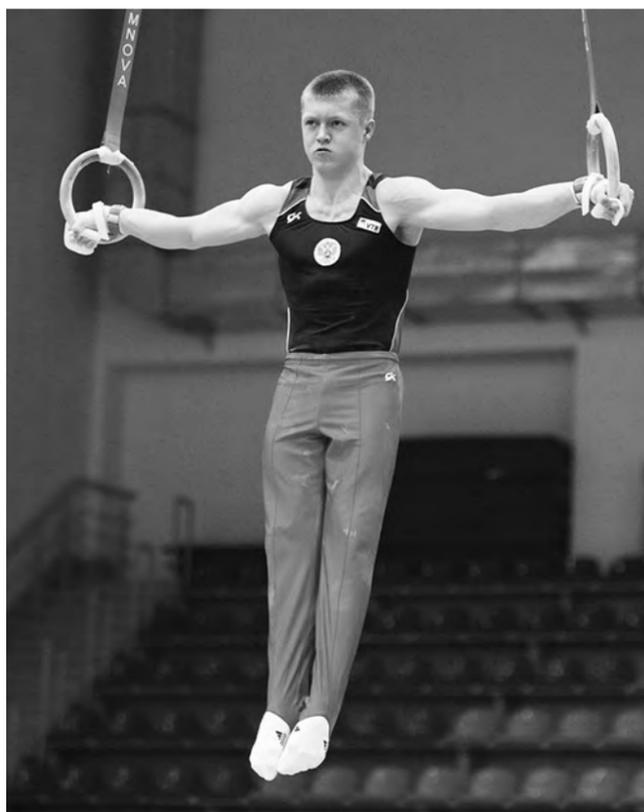
– Сейчас для меня семья – это самое главное, а потом неразделимы – спорт, учеба, друзья.

Возвращаясь к вопросу о личной пользе спорта, мы заинтересовались у Павла, помогает ли физическая подготовка в повседневной жизни.

– Конечно, помогает. Особенно зимой, когда скользко. Начинаешь падать, группировка – кувырок – и дальше пошел.

Мы поздравляем Павла и желаем ему успехов и в будущем!

Дарья КАНАКИНА



Денис АБЛЯЗИН: Мы едем на Чемпионат Европы бороться не столько с соперниками, сколько с собой

*Студент ПГУ стал
четырежды чемпионом
Европы 2014 года*

победа

Пензенский спортсмен Денис Аблязин продолжил прославлять родную школу гимнастики и Пензенский государственный университет, завоевав четыре золотые медали на чемпионате Европы по спортивной гимнастике, завершившемся в Болгарии 25 мая, и став настоящим триумфатором этого события. Больше ни один спортсмен чемпионата Старого света не смог завоевать столько наград. Денис же выиграл все старты чемпионата, в которых принимал участие.

Двукратный призер Олимпийских игр-2012 в заключительный день соревнований добавил к награде высшей пробы, выигранной в командных состязаниях, три золота в отдельных видах многоборья – в вольных упражнениях, опорном прыжке и на кольцах.

Своими впечатлениями Денис Аблязин, ставший уже пятикратным чемпионом Европы, поделился с Агентством спортивной информации «Весь спорт». «Конечно, сам я не ожидал такого результата, трех побед на отдельных снарядах, просто делал свое дело, – заметил Денис. – Мы много и упорно работали, поэтому и удалось так хорошо выступить. Я доволен абсолютно всем, сегодня на трех своих снарядах я отработал безошибочно. Впрочем, об этом и без меня говорит результат (улыбается). После вчерашнего финала командного многоборья удалось хорошенько отдохнуть, выкинуть из головы все лишнее – и выйти сегодня на помост, так сказать, со свежими мыслями».

«К чемпионату мира буду усложнять свои программы на всех трех снарядах, – продолжил Денис Аблязин. – Как? Пока еще не решили с тренером. После чемпионата Европы пройдем реабилитацию, восстановим силы, обязательно проведем анализ – и решим, насколько усложним программы. Но в любом случае, несмотря на успешное выступление в Болгарии, работы предстоит много и совсем непростой».

Отвечая на вопросы журналистов накануне важного старта о том, на какой уровень результатов рассчитываете на чемпионате Европы, Денис сказал: «Мы едем в Софию бороться не столько с соперниками, сколько – с собой. Могу ответственно заявить за всех: мы приложим все усилия, покажем максимум, на который готовы».

Мы желаем спортсмену побед во всех грядущих соревнованиях!

Наталья ТОЛКАЧЕВА

Федор ЕМЕЛЬЯНЕНКО: Мы побеждаем духом

Короткий визит прославленного спортсмена, чемпиона по самбо, дзюдо и смешанным единоборствам, в Пензу оказался более чем насыщенным. Федор Емельяненко успел посмотреть город, встретиться с губернатором Пензенской области В. К. Бочкаревым, посетить дворец спорта «Буртасы» и строящийся Дворец единоборств. Однако даже в таком плотном графике Последний Император нашел время для общения со студентами и преподавателями ведущего вуза региона. Встреча в ПГУ получилась живой, непринужденной и интересной как молодежи, так и самому Емельяненко

ВСТРЕЧА

О СЕБЕ

– Родился я на Украине, в городе Рубежное Луганской области. Однако там был химический комбинат, из-за которого, видимо, я постоянно болел – замучили бронхиты с астматическим компонентом. Поэтому, когда мне было два годика, моя семья переехала в Белгородскую область, в Старый Оскол, и уже там родились мои братья. Спортом начал заниматься в детстве, в 11 лет. Как учился? Я всегда хорошо учился и считаю, что мне помогал спорт: я старался не запустить учебу, хотя приходилось много ездить на сборы и соревнования. Спортсмены вообще выделяются среди сверстников, потому что им нужно находить гармонию между физической формой и интеллектом, знаниями.

О СПОРТЕ

Отвечая на вопрос А. Д. Гулякова:

– Нет, я никогда не сожалел и не сожалел, что выбрал свой путь – спорт. Слава Богу, у меня была большая, длинная, успешная спортивная карьера, насыщенная и победами, и разнообразными интересными встречами. Спорт закаляет характер, дух, помогает научиться преодолевать трудности. Каждую тренировку мы боремся не только с соперниками, но прежде всего с собой. Иногда для этого приходится прилагать нечеловеческие усилия.

О ЖЕНСКОМ БОКСЕ

– К девушкам, которые защищают спортивную честь страны, отношусь с уважением. Но вообще я не сторонник женских силовых видов и не хотел бы, чтобы этим занималась моя дочь. Это мужчина должен быть сильным, уметь защитить свою семью и свою страну, а женщина – это очаг, поддержка, вдохновитель мужчины, воспитатель детей. Женщина – это женственность и нежность. Если Бог создал мужчину сильным, а женщину нежной – значит, такими они и должны быть.

ОБ УКРАИНЕ

– То, что происходит сейчас на Украине, страшно. Подобное, наверное, происходило у нас в 1917 году. Говорят, что во многом это

вина СМИ, так как они преподносят ситуацию предвзято. Но как ее ни преподноси, фашизм остается фашизмом. Если мы видим свастику на флагах в центре города – это фашизм. Тот самый, с которым сражались наши деды и прадеды, и в этой борьбе они положили свои жизни, они воевали за то, чтобы мы с вами вообще жили, существовали. Знаете, у меня дедушка умер в конце апреля. Он настоящий герой, он прошел войну. А я не смог попасть на его похороны из-за событий на Украине. То есть из-за фашизма, с которым мой дедушка боролся! Это страшно. Для того чтобы эта зараза не коснулась нашей страны, нашей молодежи, надо больше рассказывать об этом – о войне, о подвигах наших солдат, об их героизме. Но и о преступлениях фашизма необходимо рассказывать тоже.

ОБ ОТНОШЕНИЯХ С РУКОВОДСТВОМ СТРАНЫ

– Хорошие, конечно, а какими они должны быть? Я уважаю руководство моей страны. Я православный христианин, и для меня закон: Бога бойся, царя чти. Этой заповеди я и следую. А в свете последних событий могу сказать: такое руководство невозможно не уважать. Им можно и нужно гордиться, и слава Богу, что у нас такое руководство.

О ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ

– В ней произошли изменения. Я бы сказал, это испытание, которое мне послано... Моя вторая жена, Марина, в прошлом году захотела расстаться со мной. И мы решили восстановить отношения с моей первой женой Оксаной. Так что я сейчас женат в третий раз на своей первой супруге (улыбается). У нас растет дочь Машенька, она уже достаточно взрослая – в этом году ей исполнится 15 лет. Все, слава Богу, хорошо.

О СОПЕРНИКАХ

– Легких соперников не бывает. К примеру, мой самый первый бой с Антониу Ногейра... Он тогда уже был знаменит, победил всех сильнейших бойцов мира. А меня мало кто знал. Это была психологическая победа. Вне ринга всегда сохранял и сохраняю дружеские, уважительные отношения со все-



ми, с кем я выступал. В ринге никогда не допускал колкостей, потому что, оскорбляя соперника, ты оскорбляешь его страну. Этого быть не должно. Для меня в ринге существует только борьба, применение своих физических качеств, готовности, борьба мысли, но ни в коем случае не ненависть и ожесточение. Подобных эмоций никогда не возникало ни в ринге, ни вне его. Любое проявление агрессии – это слабость. Но вообще главным моим соперником всегда считал самого себя.

О ПАТРИОТИЗМЕ

Вопрос из зала:

– Федор Владимирович, в последнее время многие спортсмены уезжают за границу ради высокой оплаты своих талантов. Если бы вас пригласили выступать за Украину за 2 миллиона гривен, вы бы поехали? (Смех в зале, аплодисменты.)

– Вы знаете, мне предлагали выступать за другие страны, но я отказался. Хотя было время, когда я и моя семья нуждались: даже входя в сборную страны, я не был состоятельным человеком. Но чтобы я променял свою Родину на материальные блага – такого вопроса никогда не стояло в моей жизни.

ДОСЬЕ «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

ФЕДОР ВЛАДИМИРОВИЧ ЕМЕЛЬЯНЕНКО (род. 28 сентября 1976 года, Рубежное, Луганская область, Украина, СССР) – российский спортсмен, четырехкратный чемпион мира по MMA в тяжелом весе по версии «Pride FC», двукратный – по версии «RINGS», двукратный – по версии «WAMMA», четырехкратный чемпион мира и семикратный чемпион России по боевому самбо. Заслуженный мастер спорта по самбо и мастер спорта международного класса по дзюдо.

Это моя страна, и я ее люблю. Вы все знаете, что еще недавно у нас, по сути, не было патриотического воспитания. Но, наверное, воспитывать патриотов страна и не должна, это дело семьи. С ранних лет надо воспитывать детей так: страну не выбирают, надо любить ее такой, какая она есть. Как родителей: у них ведь бывают и болезни, и настроение плохое, а мы все равно их любим. Так же и страна: какими бы тяжелыми ни были времена, страну надо любить.

О ТОМ, КАК ПОДГОТОВИТЬ СЕБЯ К БОЮ

– Какие слова я говорю себе за пять минут до боя? Знаете, за пять минут уже поздно говорить какие-либо слова. Говорить себе надо во время тренировок. Так же, как невозможно выучить весь курс за одну ночь перед экзаменом, так и в спорте: все решает тренировка,

подготовка, а не само выступление. Но, конечно, везение тоже нужно. Поэтому я прошу помощи у высших сил. Нельзя излишне надеяться на себя самого, но и пускать ситуацию на самотек нельзя ни в коем случае. По-человечески мы должны делать все, что от нас зависит, а результат – это уже воля Божья.

О РУССКОМ ДУХЕ

– Российские спортсмены отличаются от зарубежных прежде всего духом. Ни у американцев, ни даже у японцев с их самурайскими традициями ничего подобного нет. Веками поддерживала нас вера наша, которая нами движет, и именно она в наших эмоциях и в наших действиях. Поэтому с нами трудно бороться. Мы побеждаем духом.

Подготовила
Наталья ТОЛКАЧЕВА